

MÜHENDİSNAME

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ SÜRELİ YAYIN ORGANIDIR

EYLÜL 2015 / SAYI 45



GELECEĞİN DÜNYASI

Arif Erkin Güzelbeyoğlu:
'Başarı için eziyet de
çekmeniz gerekiyor'

Meral Olcay'dan
Yedikule Hayvan
Barınağı'nın hikayesi

İTÜ Mezun
Çalıştayı'nın
detayları

İTÜ Günü ve Mezun
Oyunlarından renkli
görüntüler

Kullanıcıyla dost,
PROFILO
Yeni Nesil YazarkasaPOS

Farex Farklı Farex

Yeni Nesil Yazar Kasa
PROFILO
En Akıllı Tercih "O"

Yeni Nesil Yazar Kasa
TELESTAR
İşinize Değer Katar



**Yeni Nesil
Yazar Kasa POS
Profilo VeriFone VX 680-E1**

Dokunmatik renkli ekranı, basitleştirilmiş menüsü ve ileri teknolojisi ile işinizi çok kolaylaştıracak.

**Yeni Nesil
Masaüstü Yazar Kasa
Farex FR-8300**

Ödeme sistemlerinde ayrıcalığı arayanlar, dünyanın tercihi, teknolojinin zirvesi Farex ile işlerinde fark yaratıyor.

**Yeni Nesil
Masaüstü Yazar Kasa
Profilo YK-8200**

Pratik kullanım özellikleri, ileri teknolojisi, sağlam ve şık yapısı ile hızla işletmelerdeki yerini alıyor.

**Yeni Nesil
Masaüstü Yazar Kasa
Telestar TLS-8100**

Küçük işletmelerin büyük dostu Telestar, işletmenizin her türlü ihtiyacı için en ideal çözümü sunuyor.





Dünyada 1 milyondan fazla yazarkasa müşterimizle

30 yıldır zirvedeyiz!

11 ülke için geliştirdiği 144 yazarkasa modeli ve uluslararası tecrübesiyle başarılarla imza atan sektörünün lideri Profilo Ödeme Sistemleri, şimdi de Yeni Nesil Yazar Kasa ile esnafımızın yüzünü güldürüyor.

PROFİLO
ÖDEME SİSTEMLERİ

 0850 222 72 72
R2 R2
profiloodemesistemleri.com

İçindekiler

- 6** | İTÜ GÜNÜ
İTÜ Günü etkinliklerle kutlandı



KAPAK

Geleceğin Dünyası
Microsoft İngiltere Genel Müdürü Tamer Özmen, Novida Kurucusu ve Genel Müdürü Işık Deliorman Aydın, Tabanlıoğlu Mimarlık Ortağı Melkan Tabanlıoğlu, Vodafone Türkiye İcra Kurulu Başkan Yardımcısı Engin Aksoy ve Yrd. Doç. Dr. Sanem Sarıel'in görüşleri

12

EZBERBOZANLAR

Yedikule Hayvan Barınağı Yöneticisi Meral Olcay
Kestirme yol diye girdi bütün kaderi değişti

24

SANATÇI

Arif Erkin Güzelbeyoğlu
'Başarı için eziyet de çekmeniz gerekiyor'

30



- 34** | MEZUN OYUNLARI
Mezunlar sahaya çıktı

- 36** | FAKÜLTELER
İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi Dekan Prof. Dr. Serhat Şeker fakülteyi anlatıyor.



- 44** | ÇALIŞTAY
İTÜ Mezun Çalıştayı gerçekleşti

- 50** | SÖYLEŞİ
Hakan Kırkoğlu
Bankacılıktan astroloji danışmanlığına

- 54** | YÖNDERLİK
Mezunlar ile öğrenciler buluşuyor

- 58** | SEYYAH
Engin Kaban:
'Gezen insanın dünya görüşü değişiyor'



- 64** | SPOR
Dört Japon savaş sanatında siyah kuşak sahibi
Oğuzhan Ulvi söyleşi

- 66** | İTÜ Okçuluk Kulübü

- 68** | ÖĞRENCİ KULÜPLERİ
İTÜ Mezunları Derneği Öğrenci Kulübü



- 72** | SÖYLEŞİ
İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları Yönetim Kurulu Başkanı Serhat Özeren:
'Uluslararası standartlarda eğitim veriyoruz'

- 74** | DERNEKTEN

- 78** | KRİTİK
İTÜ Mezunları Derneği Onursal Üyesi Orhan Ünlüsoy'un 'Ben Kimim?' yazısı.

- 80** | KONUK YAZAR
Murat Gülsoy
Geleceğin Dünyası: Cennet mi Cehennem mi?

- 82** | ÖNSÖZ
İTÜ Mezunları Derneği Onursal Üyesi Nurhan Motugan'ın kaleminden...

- 84** | GEZİ
Prof. Dr. Orhan Kural Etiyopya'yı anlatıyor.

- 90** | KİTAP

- 92** | FENNİ KARİKATÜRLER

Yeni tasarımı ve yepyeni özellikleriyle çok farklı bir

www.homend.com.tr

ROYALtea 1701 | POTToman 1803



serviste
evden alıp
eve teslim
ücretsiz

maksimum
**SERVİS
SÜRESİ**
48 saat

7/24
canlı destek
444 32 45
homend.com

2 yıl
garanti

**GARANTİ
BELGESİ**
istemeyiz

> homend.com

> facebook.com/homendservinglife

Yüz bini aşkın İTÜ mezunu ile buluşmanın en kolay yolu



Mezunları arasındaki iki cumhurbaşkanı, üç başbakan, sayısız bakan, milletvekili, iş adamı, bürokrat, mühendisle İstanbul Teknik Üniversitesi çatısındaki İTÜ Mezunları Derneği'nin dergisi Mühendisname, 45'inci sayısında da ilginç konu ve konuklarla yüksek çitasını koruyor.

5 bin kişiye imzalı dağıtılan ve iPad/ iPhone versiyonu ile binlerce kişiye ulaşan dergimizin bu sayısının kapak konusu 'Geleceğin dünyası'.

Dergide haber olarak yer almak için selinb@marjinal.com.tr, reklam ve ilan vermek için sibelu@marjinal.com.tr ile irtibata geçiniz.

Reklam Ücretleri

| | |
|--------------|--------------|
| İç sayfalar | 1.500 TL+KDV |
| Kapak içleri | 2.500 TL+KDV |
| Arka kapak | 3.000 TL+KDV |

Teknik Özellikler

Boyut: 21 x 27.5 cm, +5'er mm taşma payı
CMYK, 300 Dpi Tiff ya da PDF

Rezervasyon için irtibat telefonları

0212 219 29 71 / 0530 232 68 96



www.itumd.org.tr

MÜHENDİSNAME

İTÜ Mezunları Derneği Adına İmtiyaz Sahibi
Veli Tan Kirtiş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Pınar Efendioğlu

Yayın Kurulu
Erol Bilecik, Haluk Taner, Çağatay Özdoğru,
Aysun Barın, Sibel Kerimoğlu, Timur Sirt,
Veli Tan Kirtiş, Azmi Bakdur, Ali Rıza Efendioğlu,
Pınar Efendioğlu, Hüseyin Cevahiroğlu

Yönetim Yeri
İstanbul Teknik Üniversitesi Ayazağa Yerleşkesi
Süleyman Demirel Kültür Merkezi No:1/3 Maslak İSTANBUL

Tel : 0212 328 34 54 3 Hat
GSM : 0533 772 08 17
Faks : 0212 328 34 57
E-posta : bilgi@itumd.org.tr

Yapım
Marjinal | PORTER
NOVELLI

Yayın Koordinatörü
Selin Babacan
selinb@marjinal.com.tr

Editör
Aysun Babacan

Görsel Tasarım
Marjinal PN Kreatif

Katkıda Bulunanlar
Gülün Özüaydın

Reklam Satış ve Pazarlama
Sibel Üstünişik
0212 219 29 71 - 0530 232 68 96
sibelu@marjinal.com.tr

Marjinal Porter Novelli
Cumhuriyet Caddesi El Irak Apt. 165/5
Harbiye 34373 İstanbul

Baskı
Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1
Baha İş Merkezi A Blok Kat 2
34310 Haramidere İstanbul
Sertifika No: 12026
Tel: 0212 412 17 00

Basıldığı Yer ve Tarih: İstanbul, Eylül 2015
Yayın Türü: Yerel, süreli, üç aylık

Reklamlar, reklam veren şirketin sorumluluğundadır.
Dergimizde yayımlanan yazılar, kaynak belirtilmek suretiyle
kullanılabilir. Fotoğraflar izin alınmadan kullanılamaz.

Mühendisname, Basın Meslek İlkeleri'ne uymayı taahhüt eder.



Veli Tan Kirtiş
İTÜ Mezunları Derneği
Başkanı

Mühendisname 45'inci sayısıyla karşınızda

Değerli İTÜ mezunları,
Ülke olarak derin üzüntüler yaşadığımız, belirsizlikler içine sürüklendiğimiz bu günlerde, bir nebze de olsa oksijen sağlayıcınız olacağına inandığım Mühendisname'nin yeni sayısı, yönetim ilkelerinden sosyal sorumluluk projelerine, mezun profillerimizden öğrencilerimize kadar geniş bir yelpazede pek çok konuyu içeriyor.

Geleceğin kurgulanmasında İTÜ'lüler olarak önemli bir payımızın olacağına farkında olarak bu sayıda gelecek planlarımızı sorgulamayı öne çıkarmayı amaçladık. "İcat edilmemiş bir şey kalmadı" sözü bizi durdursaydı bugünü şekillendiren birçok buluş kağıt üzerinde kalacaktı. Şimdi yine aynı mantıkla daha iyi bir geleceğin kurgulanamayacağını savunanlar, fütursuzca davranıp gelecekteki yerimizin gerilere düşmesinin sebebi olmaktan kaçınmayanlardır, farkında olarak veya olmayarak! İşte bizim mücadelemiz de bu beyinlerle aslında... Bizler de bu düşüncenin tam aksine, hayal etmeli, projelendirmeli ve hayata geçirmeliyiz diyorum. Geleceği bu günden inşa edebilmek adına!

İnsan olmanın 'canlıları sevmek, kendinden zayıf olanı korumak' gibi bir şartı olduğuna inanıyorum. Hayvan sevgisi de bu sevgi içinde en olmazsa olmazıdır. Fobi sahibi olmak yargılanacak bir şey değil elbet, peki ya hayvanlara zulüm etmek?! Hele de 'sevgi' adı altında... Mühendisname'nin bu sayısında konduğumuz olan, uzun yıllar boyunca hayvanlar adına büyük kazanımlar elde etmiş Meral Hanım'ı yaptıklarından dolayı takdir edip, teşekkür etmemek ve "lütfen Pet Shop'tan hayvan almayın" davetine katılmamak mümkün değil...

İTÜ'nün 242'nci yılını, geleneksel İTÜ Günü etkinlikleriyle kutladığımız haberlerini de okuyacağınız bu yeni sayımızda törenden çok güzel görüntüler var. Mezun dostlarımızla bir araya geldiğimiz törenlerde, Altın ve Gümüş Arı Ödülleri ve teşekkür plaketleri de Rektörümüz Sayın Mehmet Karaca tarafından sahiplerine takdim edildi. Ben de derneğimiz adına Gümüş Arı 2015 ödülünü aldım. Seneye hedefimiz çok daha güçlü İTÜ ailesiyle Altın Arı ödülünü alabilmek. Belki bu sayı ile bilinirliği artacak Mezun Oyunları projemizin de başarıyla devam ettiğini belirtmeliyim. İlginizi çekeceğini düşündüğüm bir başka konu bankacılıktan astroloji danışmanlığına uzanan kariyer adımları içinde ünü ve başarısı tartışılmaz astrolog Hakan Kirkoğlu röportajı. Bu sayımız ayrıca; "Gezen insanın dünya görüşü gelişiyor" diyen İTÜ Makina Mühendisliği mezunu gezgin Engin Kaban'dan İTÜ Mezunları Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve Yönderlik Programı Koordinatörü Sevgili Işık Deliorman Aydın'a, Aikidocu İTÜ Gemi İnşaatı ve Deniz Yapıları Mühendisliği Bölümü mezunu Oğuzhan Ulvi'den, "disiplin ve sabır hedefi vuruyor" sözünü aklıma yazdığım İTÜ Okçuluk Kulübü başkanımız Gözde Firtın'a kadar uzanan ilgiyle okuyacağınız sohbetler de içeriyor. Ayrıca geçtiğimiz aylarda neler yaptığımızı da aktarmaya çalıştığımız dernek haberlerimiz de yer alıyor. Ülkemizin önemli gezginlerinden Orhal Kural Hocamızın Etiyopya yazısı da zevkle okunacak çok renkli bir diğer başlık.

Gelecek sayılarda, aydınlık günlerde buluşmak dileğiyle, keyifli okumalar diliyor ve yine her fırsatta yaptığım gibi sizi başarılı İTÜ'lü öğrencilerimize burs vermeye davet ediyorum. Kendiniz için, aileniz için, bizim için, ülkemiz ve geleceğimiz için...

Nazım Hikmet Ran'ın şu dizeleriyle hoşçakalın demek istiyorum;
Güzel günler göreceğiz çocuklar
Motorları maviliklere süreceğiz
Çocuklar inanın, inanın çocuklar
Güzel günler göreceğiz güneşli günler



Gerçi bize milliyetçi derler. Ama, biz öyle milliyetçileriz ki, işbirliği eden bütün milletlere hürmet ve riayet ederiz. Onların milliyetlerinin bütün icaplarını tanırız. Bizim milliyetçiliğimiz herhalde hodbince ve mağrurca bir milliyetçilik değildir.

M. Atatürk

İTÜ GÜNÜ



İTÜ Günü etkinliklerle kutlandı

İTÜ'nün 242'nci yılı, geleneksel İTÜ Günü etkinlikleriyle kutlandı. Mezunların bir araya geldiği törenlerde, ilk gün meslekte 60'ıncı yıl mezunlarına ve İTÜ'de 30, 40 ve 50'nci hizmet yılını dolduran mezun ve mensuplara, ikinci gün ise meslekte 50'nci ve 40'ıncı yılını dolduran mezunlara anı plaketleri sunuldu.





Derin kökleri ve güçlü bugünyle dünyanın en saygın üniversitelerinden biri olan İTÜ'nün 242'nci yılı, geleneksel İTÜ Günü etkinlikleriyle 29 ve 30 Mayıs 2015 tarihlerinde kutlandı. İki gün boyunca düzenlenen törenlerle meslekte 20, 30, 40, 50 ve 60'ıncı yıl plakette sahiplerini buldu. Törenlerin dışında geleneksel öğle yemeği, yeşil kampüs İTÜ turları, uçurtma şenliği, dans gösterileri, konserler, İTÜ Mezunları Derneği tekne gezisi ve akşam yemeği gibi çok sayıda etkinlik düzenlendi. İTÜ RSG'de açılan Bugünden Düne sergisi de mezunları geçmişe doğru bir yolculuğa çıkardı.

29 Mayıs Cuma günü Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ilk tören saygı duruşu ve İstiklal Marşı'yla başladı. Ardından İTÜ'nün değerli büyükleri Dr. Erol Üçer, Dr. Orhan

Öcalgıray ve Dr. Sedat Üründül'ün "İTÜ'lü Olmak" aşkını, kültürünü, geleneğini anlattığı video gösterimi gerçekleşti. Sonrasında etkinlik İTÜ TMDK Kompozisyon Caz Birimi Modal Jazz Quartet konseriyle devam etti.

Mini konserin ardından İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca konuşmasını yapmak üzere sahneye çıktı. Mezunlardan Teknik Üniversite'nin 250'nci yılına doğru güçlü adımlarla ilerlemesi için desteklerine devam etmelerini isteyen Karaca; "Deneyimleriniz ve birikimlerinizden öğrencilerimizin yararlanmasını sağlayın, üniversitemize yeni kapılar açın, fikirlerinizle, faaliyetlerinizle hep aramızda olun, üniversitemizi yakından takip edin, geri bildirimde bulunun, projelerimizi takip edin, destekleyin; çünkü hepimizin çok önemli bir ortak paydası var.

O da İTÜ'lü olmak ruhu. O ruh sadece İTÜ'lülerin hissedebileceği bir zenginliktir. Bu ayrıcalığı paylaşarak ve İTÜ'lü olmak ne demektir her zaman hatırlayarak daha güzel işler yapacağımıza inanıyoruz. Bunun için hem kampüslerimizin hem de başta ben olmak üzere görev başındaki her yöneticinin kapısı sizlere sonuna kadar açıktır" dedi.

'İki temel amacımız var'

Günün ikinci konuşmasını İTÜ Mezunları Derneği Başkanı Veli Tan Kırtış yaptı. "Bizden sonra geleceklerin bizimle gurur duymalarını istiyoruz. İTÜ'nün çok derin değerleri var. Mezunlar Derneği olarak da bu değerlere sahip çıkıp camiamızı daha çok bir araya getirmeye çalışıyoruz" diyen Kırtış, derneğin web sitesi, İTÜ Mezunları Derneği üyeleri için kart uygulaması, Mühendisname

Mezunlar 242'nci yıl için buluştu

İTÜ mezunları, 242'inci İTÜ Günü kapsamında düzenlenen yemekli tekne gezisinde bir araya geldi. 300 mezunun katıldığı etkinlik, yemeğin ardından müzikli eğlenceyle devam etti.

İTÜ Mezunları Derneği, 242'nci İTÜ Günü kapsamında 30 Mayıs 2015 Cumartesi akşamı Boğaz'da tekne gezisi ve yemeği düzenledi. 300 mezunun katıldığı etkinlik için hazırlanan tekne 18.30'da Beylerbeyi'nden, 19.00'da Arnavutköy'den hareket etti. Gece yarısına kadar süren geziye İTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Fuat Aydın da katıldı.

Mezunları bir araya getiren bu özel tekne gezisi kokteyllle başladı. İTÜ Mezunları Derneği Başkanı Veli Tan Kirtiş'in 'hoş geldiniz' konuşmasının ardından 242'nci yıl pastası kesildi. Sonrasında yemekle devam eden etkinlikte İTÜ Mezunları Derneği Başkan Yardımcısı Hüseyin Cevahiroğlu mezunlarla İTÜ'lü olmanın ne demek olduğu üzerine bir sohbet gerçekleştirdi. Yemeğin ardından gece müzikli eğlenceyle devam etti.



Vodafone Red'in 7 artısıyla tanışın

Bildiğiniz tarifeleri unutun, gelin siz de Vodafone Red'in 7 artılı dünyasına adım atın.

Arayın, gelelim: 0850 250 20 55

Vodafone



1

**Bol
İnternetli
Tarifeler**

2

**Tarifmeniz
Yurtdışında da
Geçerli**

3

**Yurtdışıyla
Yurtiçi Gibi
Konuşma**

4

**Özel
Müşteri
Temsilcisi**

5

**Mobil
Destek
Ekibi**

6

**Özel
Fırsatlar**

7

**Alle
İndirimi**



Red

Kampanya kapsamında verilen "Vodafone Red'in 7 artısı", Red Tarifesi kullanan aboneler için geçerlidir.

Bol İnternetli Tarifelerde en yüksek internet içeriği 8 GB'dir. Tarifmeniz Yurtdışında da Geçerli özelliği, Her Sey Dahil Pasaport'a günlük 9,90 TL ödemesiyle, 51 ülke için mümkündür. Yurtdışıyla Yurtiçi Gibi Konuşma, her yöne dakikalar ile Türkiye'den 22 ülkedeki özel servis ve uydu numaraları haricindeki tüm cep ve sabit numaraları için geçerlidir. Özel Müşteri Temsilcisine 7008'i arayarak ulaşılır. Mobil Destek Ekibi; Red 7 ve Red Elite üyeleri için İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya, Bursa, Kocaeli, Adana ve Mersin illerini kapsamaktadır. Alle İndirimi, Red Tarifesi üyelerinin MERNIS kontrolü ile doğrulanan yakınlarına %35 indirim sağlamasıdır. Özel Fırsatlar ve tüm diğer detaylar için vodafone.com.tr/red-sayfasini ziyaret ediniz.

GELECEĞİN DÜNYASI

100 yıl sonra dünyada yaşam nasıl olacak? Ne gibi yeni icatlar hayatımıza girecek? İçinde yaşadığımız yüzyıl değişse de, bu soruları soran ve geleceği tasvir eden insanlar hep vardı. Peki ya sizin gelecek öngörünüz nasıl?



Amerikalı inşaat mühendisi John Elfreth Watkins Jr., 1900 yılında kaleme aldığı Ladies' Home Journal dergisinde yayınlanan 'Önümüzdeki 100 yılda neler olabilir?' başlıklı makalesinde şu ifadeleri kullanmıştı: "İnsanlar dünyanın her yerini görecek. Kişiler ve her türlü nesne kameraların odaklarından geçerek, elektrik yoluyla binlerce mil uzaktaki ekranlarda belirecek." Bununla da kalmayıp; "Fotoğraflar her mesafeye tıpkı bir telgraf mesajı gibi yollanabilecek. Çin'de bir savaş olursa bunun görüntüleri bir saat sonra gazetelerde yayınlanabilecek. Fotoğraflar doğal renklerini taşıyacak" yazmıştı. Bugün Watkins'in 100 yıl önceki tahminlerinin gerçekleştiği bir dünyada yaşıyoruz.

Gelecekte bizleri neler bekliyor? Nasıl bir dünyada yaşayacağız? İçinde bulunduğumuz yüzyıl değişse de, insanlar için bu sorular hiç değişmedi.

Leonardo Da Vinci başta olmak üzere, bazı önemli isimler geleceği öngörme konusunda oldukça başarılıydı. Da Vinci, 1483 yılında, piramit şeklinde tasarladığı paraşüt eskizine; "Eğer birisine alt kenarları ve yüksekliği 11 metre uzunluğunda piramit şeklinde zamklu keten kumaş tedarik edilirse, o kişi herhangi bir yükseklikten yara almadan iniş yapabilir" diye yazmıştı. Da Vinci'nin öngördüğü tasarımla hazırlanan paraşütle atlayan ilk kişi de 2000 yılında Adrian Nicholas oldu.

Helikopterden ilk insansız taşıta, tüp kullanımı dışında neredeyse her ayrıntıyı düşündüğü ve tasarladığı dalgıç kıyafetine kadar bugün hayatımızda olan pek çok şeyin eskizini çizen Da Vinci, elektriğin bile keşfedilmediği bir dönemde insanlar gibi hareket eden robotlar hayal etti. Öyle ki NASA'nın 2002'de başlayan projesi için uzayda çalışacak robotların bu modellerden esinlenerek yapılmaya çalışıldığı yazdı çeşitli haber sitelerinde. Bir düşünün... Çoğumuzun favori kitabı veya filminin en az bir tanesinin konusu gelecekle ilgili değil midir? İyi veya kötü,

tasvir nasıl olursa olsun, dünyanın nasıl bir yer haline geleceğini kestirmeye çalışan insanlar yıllardan beri var. Kimilerine göre gelecek, iklim değişikliği veya nükleer bir savaşla insanlığın yok olmaya yaklaştığı kasvetli bir dünya oldu. Kimilerine göre ise teknolojinin inanılmaz boyutlara ulaştığı, uçan arabalarla sürdürülen hayatlardı.

“İcat edilebilecek her şey icat edildi.”
Bu sözü mutlaka duymuşsunuzdur?
Peki ne zaman söylendiğini biliyor musunuz?
Bundan bir asır önce!

Gelecek romanlarda

Le Monde gazetesinin yaptığı 20'nci yüzyılın en iyi yüz kitabı anketinde üst sıralarda yer alan George Orwell'in 1984'ünü hatırlayalım. Orwell 1948'de yazdığı bu kitapta distopik bir dünyayı anlatıyor. 'Büyük birader', 'düşünce suçu' gibi günümüzde oldukça tanınık gelen ifadeleri kazandıran Orwell, totaliter bir merkezi tek partinin yönetimini anlattığı dünyaya sahne olabilecek yılı seçmek için son iki rakamı ters çevirmişti.

Aldous Huxley'in Cesur Yeni Dünya'sı, Yevgeni Zamyatin'in Biz'i yine geleceğin tasvir edildiği önemli kitaplardır.

Ekrana yansıyanlar

Bugün cep telefonları ve bilgisayarların Uzay Yolu'ndan (Star Trek) ilham alınarak yapıldığı söyleniyor. Bu dizi geleceğin cihazlarının tasarlanmasına yardımcı olmanın ötesinde ırkların ve kültürlerin entegrasyonunu görme konusunda da oldukça başarılıydı. Beyaz

bir baş karakterin yanı sıra siyahi bir kadını, Japon ve Rus karakterleri aynı kadroda buluşturmuştu 1960'larda. Bir başka film Azınlık Raporu'nda hologram teknolojisi çıkmıştı karşımıza. Bugün tam olarak olmasa da iPad'lerimizden sürüklemeye yapabiliyoruz.

Kimi filmlerde ise günümüzde gerçekleşmeyen öngörüler de vardı. Uçan arabalar ve uçan kaykaylar... 1989 yapımı Geleceğe Dönüş 2 filminde kahramanlar 2015 yılında bunlarla karşılaşılıyordu. 2015 bitiyor ama henüz bunlar gerçekleşmedi. Filmin baş karakteri Marty'nin, bağcıkları kendiliğinden bağlanan Nike marka ayakkabılarını hatırlıyor musunuz? Bu yıl Nike aynı tasarımla ayakkabıyı çıkardı ama ne yazık ki bağcıklarını hala kendimiz bağlıyoruz.

Gelecek neler getirecek?

"İcat edilebilecek her şey icat edildi." Bu sözü mutlaka duymuşsunuzdur? Peki ne zaman söylendiğini biliyor musunuz? Bundan bir asır önce! Dönemin ABD Patent Dairesi Başkanı Charles H. Duell, "İcat edilebilecek her şey icat edildi" dediğinde henüz uçaklar, internet, mikrofilm, ekmek kızartma makinesi ve hatta tıraş bıçağı bile icat edilmemişti! 100 yılda geldiğimiz noktayı düşününce insan hayret ediyor. Peki ya bundan 100-200 yıl sonrası?

Black Mirror, Interstellar gibi bilimkurgu yapımları bize bu sorunun yanıtını vermeye çalışırken, hepimiz gelecekte nasıl bir dünyada yaşayacağımızı hayal ediyoruz.

Bizi bizden iyi tanıyan mobil cihazlar, şoförü olmayan ve bizi dilediğimiz yere götüren elektrikli arabalar, yapay zekâli robotlar... Kimisi gerçekleşti, kimisi de hayatımıza girmeyi bekliyor. Siz nasıl bir dünyada yaşayacağımızı düşünüyorsunuz? 100 yıl sonra dünyada teknolojiden mimariye, iş hayatına kadar neler değişecek? İşte biz de bu soruların cevaplarını merak ettik ve Mühendisname'nin yeni sayısında farklı sektörlerden önemli isimlere bu soruları yönelttik...

Dijital bağlantılı bir dünyaya evriliyoruz

Cisco'nun analizlerine göre, önümüzdeki 10 yılda makinelerarası iletişim ve nesnelerin interneti dünya çapında 19 trilyon dolarlık bir ekonomiye hayat verecek.

Herkesin dijital bağlantılı olduğu, sürekli veri akışıyla global bilginin her an büyüdüğü bir çağdayız. Neredeyse hiçbir verinin silinmediği ve her iki yılda ikiye katlanarak büyüdüğü bir dünyada yaşıyoruz. Önümüzdeki 100 yıl içinde dünyadaki her şeyin birbirine bağlanacağı öngörülüyor. Beklentilere göre, artırılmış gerçeklik günümüzün bir parçası olacak. Yüz yüze konuşmalarda gerçek zamanlı tercüme yapılabilecek. Nesneler, 3D web'e dönüştürülerek e-posta ile gönderilebilecek. DNA, dijital imza olarak kullanılabilir. Hologram aracılığıyla insanlarla görüşülebilir.

Konuşan cihazlar devri başlıyor

Hızla dijitalleşen dünyamızda planlamadan üretime, lojistikten satışa tüm süreçleri birbiriyle konuşan makinelerin yönettiği ve iş akışlarının cep telefonundan kontrol edilebildiği bir iş modelinin artık hayal olmaktan çıktığını görüyoruz. Nesnelerin interneti kavramına hayat veren makinelerarası iletişim sayesinde bugün tüm cihazlar birbiriyle konuşabiliyor. Küçük bir SIM kart sayesinde birbiriyle konuşan makineler, sadece iş süreçlerini iletişime geçirmiyor, aynı zamanda daha büyük bir bağlantı ekonomisine de hayat veriyor. Çok yakında buzdolaplarının, otomobillerin hatta ofisinizdeki kahve makinesinin bile birbiriyle iletişim halinde olacağı bir geleceği yaşayacağız.



Engin Aksoy
Vodafone Türkiye İcra Kurulu
Başkan Yardımcısı

Bağlantı ekonomisi oluşuyor

Cisco'nun analizlerine göre, önümüzdeki 10 yılda makinelerarası iletişim ve nesnelerin interneti dünya çapında 19 trilyon dolarlık bir ekonomiye hayat verecek. Bağlantılı iş dünyasının 2020'de toplamda 90 trilyon dolarlık bir ekonomiye can vereceği hesaplanıyor. Bağlantı ekonomisi, önümüzdeki 10 yıl içinde dünyanın Gayri Safi Milli Hasılası'nı tam iki katına çıkarabilecek potansiyele sahip bulunuyor. Dünyada makinelerarası iletişim yılda yaklaşık yüzde 25-30 civarında büyüyor. Mobil operatörlerin makinelerarası iletişimle 2016 yılında 35 milyar dolar gelir yaratacağı tahmin ediliyor.

Bir sonraki boyut nesnelerin interneti

Diğer yandan, makinelerarası iletişim dünyası kabuk değiştirerek günümüz teknoloji dünyasında yerini nesnelerin interneti konseptine bırakıyor. Nesnelerin interneti kavramı, makinelerarası iletişimle bir sonraki boyutunu temsil ediyor. En basit tanımıyla nesnelerin interneti, elektronik iletişim kurma kabiliyeti olan herhangi bir nesnenin diğer nesne ile iletişime geçerek standart mobil bağlantıdan daha yüksek değer ve hizmet üretebilmesi demek. Birbirine bağlı bu makineler geniş bir ağ olarak insan hayatını ve kurumların iş yapış biçimlerini dönüştürüyor. Nesnelerin interneti ile makinelerarası iletişim sağlanan standart mobil veya sabit bağlantıyı aşabilmek hedefleniyor. Katma değerli servisler, raporlama, sektör spesifik uygulamalar, cihaz-cihaz ve cihaz-insan interaktivitesi nesnelerin interneti altyapısı üzerinde yükseliyor. Mevcut servislerin ötesinde büyük veri analizi, bulut bilişim, güvenlik, cihaz yönetimi gibi konuların merkezi bir şekilde, sektörel ve servis dikeyleri bazında uçtan uca yönetilmesi nesnelerin internetiyle mümkün oluyor.

20 yıllık deneyim

Vodafone olarak, akıllı sistemlerle mobil iletişimi buluşturan yegane platform olan makinelerarası iletişimde 20 yıllık bir global tecrübeye sahip bulunuyoruz. Dünyanın öncü makinelerarası iletişim şirketlerinden biri olarak, 44 ülkede 20 milyonu aşkın makinelerarası iletişim abonesine hizmet veriyoruz. Otomotivden hızlı tüketim mallarına, sağıktan sigorta sektörüne birçok alanda makinelerarası iletişim çözümlerimiz mevcut. Vodafone Türkiye olarak, bu global deneyimin ışığında, mevcut makinelerarası iletişim servislerimizdeki katma değeri artırarak son kullanıcılara daha esnek ve daha yenilikçi çözümler üretmeyi hedefliyoruz.



METAG İNŞAAT TİCARET A.Ş.



İNŞAAT SEKTÖRÜNDE 46 YILLIK TEGRÜBE İLE YOLUMUZA EMİN ADIMLARLA DEVAM EDİYORUZ...

Hava Alanları

Köprüler & Kavşaklar - Oto Yollar

Tahıl Siloları (Anahtar Teslim)

Binalar (Anahtar Teslim)

- Toplu Konut ve Villalar

- Hastane ve Sanatoryumlar

- Oteller ve Turistik Tesisler

- Banka - Ticari Merkez ve Ofis Binaları

- Bina Restorasyonları

- Okul- Cami ve Kütüphaneler

- Özel Yapılar (Kule- Su Depoları vb.)

Endüstriyel Tesisler (Anahtar Teslim)

- Tekstil Sanayi

- Gıda Sektörü, Şeker Sanayi

- Kireç Fabrikaları

- İnşaat Malzemeleri Sanayi

- Petrol Rafinerileri

Deniz Yapıları

- Limanlar, İskeleler, Rıhtımlar

Akarsu Yapıları & Sulama Tesisleri

Pompa İstasyonları & Arıtma Tesisleri

Tarihi Eser Restorasyonları

www.metag.com.tr



İş dünyasının geleceği

Şirketler, şirket odaklı değil, 'network' odaklı stratejileri benimseyecek. Önümüzdeki 20 yılda, profesyonellerin işe alımı daha düşük maliyetli ve yüksek kaliteli 'sosyal ağlar' üzerinden gerçekleşecek. Aynı zamanda işgücünün küreselleşmesi, çalışanların cazip işgücü piyasalarına doğru kaymasına yol açacak, bu da bazı piyasalar açısından 'beyin göçü' sorununa neden olacak.

İnternet kullanımının gelişmesi, dijital ve sosyal medyanın yaygınlaşması yepyeni yaşam biçimlerinin kapısını araladı. We Are Social Singapore tarafından hazırlanan 2014 raporuna göre günde ortalama 2 saat 23 dakikamızı sosyal medyada ve 4,9 saatimizi kişisel bilgisayarlar, 1,9 saatimizi mobil cihazlar aracılığıyla internette harcıyoruz. 2030'larda insanlığın yüzde 75'inin bağlantılı ve mobil yaşayacağı öngörülüyor.

Giderek artan oranda veri ve bilginin yüksek kapasiteli bilgisayarlarla işlenmesiyle birlikte geleceğe dair tahminlerin yapılması artık mümkün hale geliyor. Hâli hazırda dünyadaki veri hacminin 2.8 ZB (1 ZB=1021 byte) büyüklüğünde olduğu tahmin ediliyor. Büyük veri işlemciliğiyle her alanda yeni fırsatların ve tehditlerin önceden algılanması mümkün olabilecek. Hız, geleceğin en temel unsurlarından olacak. Şirketlerin hayatta kalma süreleri de düşüyor. Öyle

ki, yapılan araştırmalara göre günümüzde bir şirketin ömrü 12 ila 20 yıl arasında değişiyor ve bu rakam gittikçe düşecek.

Kablosuz iletişimden, internete ve gömülü sistemlerden kablosuz sensör ağlarına, kontrol sistemlerine, otomasyona (ev ve bina otomasyonu dahil) ve mikro-elektromekanik sistemlere (MEMS) değin uzanan çoklu teknolojilerin yakınsaması, Nesnelere İnterneti (IoT) vizyonunun gittikçe gelişmesini sağlıyor. İnternette mikrosensörlerin kullanımı, bağlantıyı, gerçek zamanlı veriye erişimi, daha akıllı olmayı sağlıyor. Birkaç 10 yıllık dönemde, ağ bağlantısından yarar sağlayacak neredeyse her yerle, her şeyle ve hatta beynimizle bağlantılı bir dünyanın parçası olacağız. Bilgiyi elde eden ve bilgiden fayda ve verim elde edebilen işletmeler kazanacak. Tüm bunlar ise bilen toplumun öne

çıkacağına göstergesi.

2030'lara geldiğimizde, sesli komut alan Apple'ın Siri'si çok daha gelişecek ve 7 gün 24 saat bize destek veren, dilimizi tam olarak anlayan, zeki, bizim için e-posta yazan, randevu alan ve hatta ihtiyaçlarımızı tahmin edip (yorulduğumuz gibi) bize öneriler getiren (masaj gibi) kişisel dijital asistanlara kavuşacağız. Üç boyutlu baskının 2030'lara kadar iyice ucuzlaması ve hemen her eve girmesi düşünülüyor. Teknolojideki son gelişmelerle, mobil ticaret ve biyometrik uygulamalardan biri olan parmak izi, yüz tanıma ve bluetooth ile alışveriş yapabilmek mümkün olacak. 'Talep bazlı (on-demand) ekonomi' ve 'nakitsiz topluma' geçiş yaşamaktayız. Artan sürdürülebilirlik gereksinimi, yeni model/ürün döngüsünün iyice kısalması ve sahip olma maliyetindeki artış, insanları satın almaktansa, kiralamayı tercih etmeye doğru itmekte. Biletsiz ulaşım sistemleri, gözetim ve başarılı konum belirleme hizmetleriyle insanların izlenebilmesi artacak. Sağlık, finansal ödemeler, sosyal ağlar, güvenlik sahalarında yeni uygulamalar insanların geleceğine şekil verecek.

Özellikle gelişmekte olan ekonomilerde ortaya çıkan yeni bir orta sınıfın, sürdürülebilirlikle ilgili farkındalıktaki artışın ve teknolojik



Işık Deliorman Aydın
Novida Kurucusu ve Genel Müdürü

gelişimlerin yol açtığı 'geleceğin tüketicisi' profili ve dolayısıyla tercihleri de değişiyor. Gelecek tercihlerinde 'daha az çeşitlilik' var ama ilgi azalmayacak çünkü perakendeciler ve üreticiler giderek daha çok ince eleyip sık dokudukları ürün portföylerini çok çeşitli ve etkili kanallardan sunacaklar. Rekabet, ürün çeşitliliğinden değil, etkili iş modelleri ve kanal kullanımından geçecek. Uzun ömürlü kalite sunan ürünler arayacağız. Yaşamın basit unsurlarından alınan tatmin, günlük hayattan en iyi şekilde yararlanmaya ve doğal olana değer verme öne çıkıyor.

Orta yaş 55 olacak

Ülkelerin eğitim sistemlerinin yaşam gerçeklerine ve hızla dönüşen gereksinimlere yanıt veremez olması, 'kendi-kendine öğrenme' tekniğinin benimsenmesini gerekli kılacak. İnsanlar, unvan ya da kariyer yerine, sevdikleri alanlarda derinleşme ve yeni beceriler peşinde koşuyor olacak. Uzayan insan ömrü ile birlikte 55 artık orta yaş olacak. Gelecekte ekonomik katkı kadar, deneyime de değer verilecek. Kilit malzemelerde, ekonomik, fiziksel ve politik eksiklikler yaşayacağız. Enerji ötesinde, gelecek toplumu 'su, toprak ve gıda' kısıtlarıyla karşılaşacak. Şimdiden kendini hissettirmeye başlayan bu yeni kısıtlar ekonomik ve sosyal dengeleri değiştirecek. Hükümetlere ve medyaya olan güven düşmekte, öte yandan iş dünyasından ve sivil toplum örgütlerinden dünya sorunlarına daha fazla çözüm aramaları ve dahil olmaları beklenmekte.

Mega kentlerde yaşanacak

2030'da dünya nüfusunun yüzde 60'ı mega kentlerde yaşayacak. Ulaşım ihtiyacını azaltmak için ev-ofis çalışma, otomobil yerine alternatif araçları kullanma, toplu taşımada iyileştirme ve yenilikçi uygulamaların kullanılması söz konusu olacak.

“

İnsanlar, unvan ya da kariyer yerine, sevdikleri alanlarda derinleşme ve yeni beceriler peşinde koşuyor olacak. Uzayan insan ömrü ile birlikte 55 artık orta yaş olacak. Gelecekte ekonomik katkı kadar, deneyime de değer verilecek.

”

Kuruluş dışından gelecek fikirlere, yeni teknolojilere ve ürünlere kapılarını açan şirketler artık hızlı ve global olmaya her zamankinden daha yakın. Açık inovasyon felsefesi, örgütlerin kalbinde bir ağ yatmasını gerektirecek. Artık kuruluşlar sadece hissedarlara karşı değil, tüm paydaşları içeren büyük bir iletişim ve etkileşim ağına karşı sorumlu olduklarının farkında olmak durumunda. Sınır tanımayan yenileşim stratejilerini düzenleyebilmek için farklı şirketler, farklı süreçlere ihtiyaç duyacak.

Network odaklı strateji

Şirketler, şirket odaklı değil, 'network' odaklı stratejileri benimseyecek. Önümüzdeki 20 yılda, profesyonellerin işe alımı daha düşük maliyetli ve yüksel kaliteli 'sosyal ağlar' üzerinden gerçekleşecek. Aynı zamanda işgücünün küreselleşmesi, çalışanların cazip işgücü piyasalarına doğru kaymasına yol açacak, bu da bazı piyasalar açısından 'beyin göçü' sorununa neden olacak. Azalan ve pahalılaşan sermayelere bağlı olarak değişen iş modelleri, ek finansal unsurların devreye girmesini gerekli kılmakta.

Otoriter yaklaşımlar ya da hedeflerle-yönetim modelleri yerine 'anlayış' yönetimi önem kazanacak. 'Ya büyü-ya öl' politikalarının yerine, 'uygun bir firma ölçeği' hedeflemek öne çıkacak. Kuruluşların yeni dünya düzeninde hayatta

kalabilmek için kültür, yapı, süreç ve sistemlerini yeniliklere köklü şekilde adapte etmeleri gerekecek.

Çalışan sayısında artış ve dışarıdan teminle birlikte, kuruluşlarda çekirdek olmayan işlevler birbiriyle değiştirilebilir hale gelecek ve değer yaratan birimler etrafında kolaylıkla yeniden inşa edilecek. Gelecekte şirketler yerel ve küresel ihtiyaçları karşılayabilmek adına, öne çıkan yetkinliklerini Lego gibi söküp takmak zorunda kalacak. Kuruluşların mevcut yetenek havuzunu ve insan kaynağını hem elde tutabilmek hem de motive edebilmek için kesinlikle daha çok çaba harcamaya bir dönemdeyiz.

Çalışanların finansal katılımları, işletmelerin rekabetçiliğini artırmayı ve geleceğini sürdürülebilir kılmayı destekleyecektir. Bu anlamda, finansal bir bağlantı dışında, çalışanlar ile çalışan-hissedarların şirkete etkili katılımı gerekli olacak.

Liderlerin gittikçe farklılaşan profilde çalışanlardan oluşan takımları anlamaları, yönetmeleri, motive etmeleri ve bu takımların işbirliği içinde çalışmalarını sağlamaları gerekecek. Farklı yaş, kültür ve değerlere sahip çalışanlar arasında bağlılık ve sadakat oluşturmanın yollarının bulunması da hayati önem kazanacak. Liderlerin, daha fazla sayıda azınlık ve kadın çalışanlarını liderlik pozisyonlarına yükseltme çabaları da öne çıkacak.



Melkan Tabanlıoğlu
Tabanlıoğlu Mimarlık Ortağı

'Sadelik erdem olacak'

Gelecek 100 yılda sadelik erdem olmak zorunda kalacak, ya bir büyük çöküşle ya da insanın düşünsel ve ruhsal anlamda tekamül etmesiyle.

Öncelikle, bir geleceğimiz olabilmesi için, her konuda olduğu gibi mimarlık mesleğinin de ana meselelerinden biri, kaynakların akıllıca ve bu gezegendeki ortak yaşama saygı göstererek kullanılmasında azami dikkati göstermek olmalıdır. Çünkü aksi durumda dünya dışı bir yaşam için hazırlık ve tasarım yapmak durumunda kalabiliriz.

Bir ilk ve önemli adım olarak insanların birbirlerine tahammüllü olduğu ve farklılıkların doğal karşılandığı, zaruretten değil, hayati bir tercih olarak bir arada yaşamının renkliliği olumlanmalıdır. Ancak bu ahlaki ve sosyal altyapının kurulduğu bir düzende, eşitlikçi ve savurgan olmayan bir tutum yaşam tarzı olarak benimsenebilir.

Daha fazlası, daha yükseği ve daha büyüğü için yarıştığımız bir dünyada en doğru, en haklı olmaktan en kazançlı, en birinci olmaya yönlenen 21'inci yüzyıl insanı, günümüzde artık ruhen de fiziken de sadeleşmenin yollarını arıyor.

Aşırıyı da zorlayarak imkanlarını -özellikle teknolojik anlamda- neredeyse sınırsız genişleyen, hayal edilen her şeyin ürün haline

dönüşebilmesi neredeyse mümkün olan çağımızda bir iki yıl önce izlediğimiz bir bilimkurgu filminin gerçeğe dönüştüğüne tanıklık ediyoruz sıklıkla. Adrenalin çıtası artarken aynı zamanda -new age akımların da başlattığı- yavaş gıda, yavaş dünya gibi felsefelerin geniş yer ve ilgi bulduğu bir çağda bıçağın hangi tarafına düşeceğimiz muğlak.

Rem Koolhaas'ın küratörü olduğu 2014 Venedik Mimarlık Bienali'nde vurguladığı gibi, birbirinin tekrarı şablon kentler bu yüzyılın gerçeği. Tek bir ada olarak düşünebileceğimiz dünyada bu kadar farklı mimariye gerek var mı? Zaten dünyanın her noktasında, birbirimizden anında haberdar olabiliyorken aynı şeyleri istemek doğal değil mi? Güney Afrika'dan Kazakistan'a, aynı pazar imkanlarından yararlanmak istemiyor muyuz? Üstelik nakliye günümüzde kolaylaştı, Çin'de imal edilen vida ile Japonya'dan gelen elektronik board Brezilya'da monte edilip, Slovenya'da satılıyorken yerellik vurgusunu ne kadar güçlü olabilir?

'Yer'in tüm dünya olduğu teknoloji çağında dahi olsak başta hava, toprak, su gibi ana yaşam kaynaklarımız sınırlı ve yenilenebilir

değil. Isınma, soğutmayla başlayarak, yapay ortamlar oluşturmayı, her türlü trafik hareketini gerektiren modeller arttıkça da bu kaynaklar daha büyük hızla tüketiyor.

Hepimiz bu gerçekleri biliyor ancak bu hız ve aşırılığa alışmış, hatta kutsamışken, henüz kabul edemiyoruz. Doğanın en basit ancak en üst formunu salyangoz kabuğu taşıyor; mükemmel olanın erişilmez olan değil, mütakamil olan olduğunu idrak çağına girmek üzereyiz. Gelecek 100 yılda sadelik erdem olmak zorunda kalacak, ya bir büyük çöküşle ya da insanın düşünsel ve ruhsal anlamda tekamül etmesiyle.

Mimarlık sadece yapı değil, yaşam biçimi ve duygu yaratır. Tarihi çoğu zaman mimari üzerinden okumak bu yüzden anlamlı. Bireyselleşmiş, içe dönük, motivasyonla değil korkuyla varlığını sürdüren, yarışmak zorunda kalan insandan birlikte var olan insana yeniden evrilmenin platformunu kurmaya öncülük etmelidir mimari sağduyu. Alternatif gelecek ise MadMax, District 9, Blade Runner gibi filmlerde zaten tarif edilen, distopya kurgusuna teslim olmak olur.

- esas -

“Dedicated to create sustainable value and growth...”

Since the year 2000, we have been investing in companies with the aim to create market leaders with an entrepreneurial mindset



www.esas.com.tr

Yapay zekanın geleceği



Yrd. Doç. Dr. Sanem Sariel

Günümüzde yapay zeka uygulamalarında veya robot sistemlerinde akıl yürütme, problem çözme ve öğrenme konularında çok önemli aşamalar kaydedilmiş bulunuyor. Özellikle gündelik kullanımda yapay zeka uygulamaları içeren akıllı telefon uygulamaları yaşamımızı kolaylaştırmak için gelişmiş araçlar sunuyor.

Düşünen, buluş yapan, yaratıcı, öğrenen, kendi kendini geliştirebilen ve insanlardan daha zeki sistemler görebilecek miyiz? Yapay zeka ve robot bilim araştırmalarının, önümüzdeki yıllarda daha konforlu yaşamamız adına, şu an cevapsız birçok soruya cevap bulabilmek ve uzayın bilinmezlerini keşfetmek için çok ilginç araçlar sunacağını söylemek mümkün. Fakat yapay zekanın 50 yılı aşkın tarihçesine baktığımızda yapılan tahminlerin her zaman tutmadığını da görmekteyiz. Bu süreç içinde farklı yaklaşımlarla zeki düşünen veya davranan sistemler geliştirilmeye çalışıldı. Doğada zeki davranışlar sergileyebilen insanlar ve hayvanların beyinlerinin nasıl bir yapıya sahip oldukları bilinse de planlama, akıl yürütme, öğrenme ve bilginin temsili konularında henüz cevabı belirsiz sorularımız bulunuyor. Bu yüzden bilişsel bilimler ve yapay zeka araştırmalarında kimi zaman yapay zekanın yapılabirliği konusunda ümitsizlikler yaşandı. 1950'deki makalesi ile yapay zeka alanını canlandıran Alan Turing'in önerdiği

testi geçen bir sistemin henüz tam anlamıyla geliştirilememiş olduğunu; yine alanın kurucularından Herbert Simon'ın yapay zekanın 10 yıllık geleceğiyle ilgili öngörülerinin bir kısmının tahmininden çok daha uzun süreler içinde gerçekleştiklerini, bir kısmının ise henüz gerçekleşmediğini görüyoruz. Yapay zekanın tarihindeki en önemli başarılarından biri olarak görülen 1997 yılında IBM'in Deep Blue bilgisayarının dünya satranç şampiyonu Gary Kasparov'u yenmesi Simon'ın öngörüsünden ancak 30 yıl sonrasında mümkün olabildi.

Günümüzde yapay zeka uygulamalarında veya robot sistemlerinde akıl yürütme, problem çözme ve öğrenme konularında çok önemli aşamalar kaydedilmiş bulunuyor. Özellikle gündelik kullanımda yapay zeka uygulamaları içeren akıllı telefon uygulamaları yaşamımızı daha kolaylaştırmak için gelişmiş araçlar sunuyor. Örneğin, yol durumunu ve trafiğini göz önüne alarak bizi gitmek istediğimiz

hedefe daha kısa sürede yönlendiren navigasyon sistemleri günlük yaşamın vazgeçilmez bir parçası haline geldi. Kullanıcı tercihlerine göre çalışan öneri sistemleri ve arama motorları gibi yazılım sistemleri de bizlere uygun ürünleri veya arama sonuçlarını sunuyor. Bunun yanında otoyollarda güvenli sürüş için insansız arabalar, ev işlerinde yardım için temizlik ve bakım robotları gibi fiziksel dünyada çalışan sistemler de yaşamımızı daha kolay hale getirmek için yaygınlaşıyorlar. Yakın zamandaki gelişmeler sonucunda robotların evlerimizde bizlere sadece elektrik süpürgesi olarak değil, diğer birçok bakım işi için yardımcı olacakları öngörülmektedir. Bu amaçla üzerinde en çok durulması gereken konu robotların bu ortamlarda bizlere karşı güvenli olarak çalışabilmelerinin sağlanması.

Robotlar insanlara karşı

Yapay zeka araştırmaları kapsamında doğrudan insan gibi düşünen veya davranan makineler yaratmak ve onları insanlardan

daha üstün hale getirmek için çalışmalar da yürütülüyor. Örneğin son dönemde bu alanda elde edilen en önemli başarılarından biri de IBM'in geliştirdiği Watson süper bilgisayarının Amerika'da 'Jeopardy!', ülkemizde ise 'Büyük Risk' adıyla bilinen yarışmada insanları yenmesi oldu. Bu yarışmada bilgisayar, insanlarla aynı koşul ve kısıtlar altında yarışarak cevapları verilen soruların bulunmasında insanlardan daha hızlı yanıt üretebildi.

RoboCup projesi

Robotların insanlar gibi davranabilmelerinin mümkün olup olmadığını araştıran RoboCup projesi de 2050 yılında tümüyle otonom insansı bir robot takımının o senenin dünya şampiyonu takımıyla tamamen FIFA kuralları gözetilerek yapılan futbol maçını kazanmasını hedefliyor. Bu hedefin gerçekleşmesi için her sene farklı tipler ve yeni yeteneklere sahip insansı robotlar için yarışma ligleri düzenlenmekte ve her sene oyun kuralları gerçeğe daha yakın hale getirilmekte. Bu yarışmaların robot bilimine büyük katkıları bulunuyor. Her sene robotlar daha iyi yürüme, kendilerini dengeleme, vuruş yapma ve takım stratejisi yetenekleriyle donatılarak, izleyenler açısından da daha ilgi çekici futbol karşılaşmaları yapılabilmekte. RoboCup projesinin hedefinin gerçekleşmesi için robotların insanlar gibi hızlı koşup, maçı kazanmaya götürecektaki takım stratejilerini uygulayabilmeleri, gol atabilmeleri ve kalelerini koruyabilmeleri ama her şeyden önemlisi insanlarla güvenli şekilde futbol oynayabilmeleri gerekmektedir. Robotların hem donanımları hem de yazılımları üzerine artan bir ivmeyle hızlanan çalışmalar göz önüne alındığında bu hedefe 2050

yılından daha önce ulaşılabilmesi bile mümkün görünüyor.

Keşifler ve yeni buluşlar yapabilen, yeni teoremler üretebilen makinelerin geliştirilmesi ve bunun ötesinde insan duygularının yapay şekilde modellenmesi konularında şu ana dek çalışmalar mevcut olsa da henüz çok büyük ilerlemeler kaydedilmedi. Duyguların ve yaratıcılığın gerçek ile yapay arasındaki farkı tartışmaları süre dursun, bu hedeflere de önümüzdeki yüzyılda ulaşılması mümkün görünüyor. Gerekli olan bilgi işlem gücünün önündeki kısıtların da bu dönemde aşılacağı öngörülebilir.

“ RoboCup projesi 2050 yılında tümüyle otonom insansı bir robot takımının o senenin dünya şampiyonu takımıyla tamamen FIFA kuralları gözetilerek yapılan futbol maçını kazanmasını hedefliyor.”

Hayat kurtaran robotlar

Robot bilim çalışmalarının bir diğer motivasyonu robotların canlılar için zor veya erişilemez ortamlarda arama-kurtarma gibi çalışmalar yürütülebilmeleri. 2011 yılındaki Fukushima nükleer santrali kazasındaki ihtiyaçlardan ilham alınarak bu yıl organize edilen DARPA Robotik Yarışması'nda doğal veya insan kaynaklı olarak oluşan afetler sonrasında insanlara yardımcı insansı robot sistemlerinin geliştirilmesi hedeflendi. Yarışmada robotların araba sürme, merdiven

çıkma, engelli alanda yol açma, kapı açma, vana açma ve matkap kullanma gibi zor davranışları yürütebilmeleri sınıandı. Kore'den katılan ekibin hem insansı olarak yürüyebilen hem de tekerlekleri sürülebilir mekanizmasıyla daha hızlı hareket edebilen robotu verilen görevleri tamamlayarak yarışmayı kazandı. Bu yarışmanın bizler için tehlikeli veya erişilmesi zor ortamlarda bizlere yardımcı olarak kullanılacak olan robotların geliştirilmesinde çok büyük katkıları olacağı açık.

Robotlar dünyayı ele geçirecek mi?

Son dönemde cevabı en çok merak edilen ve yapay zekanın geleceği açısından endişe uyandıran "Robotlar dünyayı ele geçirecek mi?" sorusuna gelelim. Her ne kadar şu an bizim elimizde olan bu dünyaya karşı sorumluluklarımızı sınımamız gereken bir dönemde olsak, da bu sürekli tartışma konusu olan bir soru. Yapay zeka ve robot bilim araştırmalarını ev ve ofis ortamlarında, fabrikalarda, otoyollarda, dünya dışı gezegenlerin araştırılmasında ve bizler için erişilmesi zor ortamlarda bizlere yardımcı olacak sistemlerin geliştirilmesi için yürütüyoruz. Fakat çoğu teknolojiye olduğu gibi bu gelişmelerin de kötü amaçlarla kullanılmaları mümkün. Bu kontrolün de yine insanın elinde olduğunu unutmamak gerekiyor. Bu amaçla robot araştırmacıları, insanların robotları tasarlamaları ve kullanımı konularında robotik etiği kurallarını geliştirmekteler. Robotların silahlanmaları, savaşmaları, bilim kurgu filmlerindeki gibi Cyborgların, kendi kendini klonlayan sistemlerin insanlık zararına kullanımları tartışılmakta olan konular arasında. Çok yakında robotların insanlara karşı sorumlulukları yanında insanların da robotlara karşı sorumlulukları ve robot hakları konularında daha çok araştırma yapılması gerektiği açık.

‘İnternet her nesnenin içine girecek’

Teknoloji ilerledikçe insanlar akıllı teknolojilerle daha fazla tanışacak. Bu durum insana olan ihtiyacı asla ortadan kaldırmayacak; insanların yaşamını kolaylaştıracak ve zamanlarını daha iyi yöneterek daha üretken olmalarını sağlayacak.

Şu anda dünya büyük bir dijital dönüşüm geçiyor. Teknoloji bu kadar hızlı gelişirken kurumlar da bu hızın gerisinde kalmayacak ve kendilerini sürekli değiştirmeye ve yenilemeye devam edecektir. Günümüzde, dünyadaki teknolojik dönüşümü bulut bilişim ve mobilite belirliyor. Biz de Microsoft olarak bunu ilk öngören kurumlardan biriyiz.

Hayatımıza girmeye başlayan ve geleceğimizi yönlendiren teknolojilerden biri nesnelere interneti olarak dikkat çekiyor. McKinsey Global Enstitüsü, nesnelere internet ekonomisinin 2025'te 2,7 trilyon ila 6,2 trilyon dolar arasında olacağını öngörüyor. Dijital dünya, nesnelere internete bağlı olarak her iki senede bir iki kat büyüyor. Sokak lambalarından metro sistemlerine, televizyondan kolumuzdaki akıllı bileziklere kadar pek çok cihaz bugün internet üzerinden birbiriyle iletişim kuruyor. Bu ürünler hayatımıza dahil oluyor, yaşamımızın vazgeçilmezleri olarak bizi yönlendirmeye ve hayatımızı kolaylaştırmaya devam edecek.

Akıllı cihazların geleceği

2009'da internete bağlı cihaz sayısı 900 milyondur. Bu sayının 2020 yılında dünya çapında 24 milyar cihaza ulaşması öngörülmektedir. Bunun sonucunda da küresel ekonomide 4,5 trilyon dolarlık ek bir değer yaratılacağı tahmin ediliyor. Örneğin dünyada bugün 1 milyar akıllı telefon var. Türkiye'de satılan her



Tamer Özmen
Microsoft İngiltere Genel Müdürü

10 telefondan dokuzu akıllı telefon özelliğine sahip. İleride bu sayının ek özelliklerle katlanarak çoğalması bekleniyor. Telefonlar ve bilgisayarlar farklı boyutlar ve özelliklerle form değiştirecek ve dünyada daha etkin olarak kullanılacak. 2020'nin sonunda her kişinin telefon, bilgisayar ya da tablet olmak üzere en az üç akıllı cihaza sahip olması bekleniyor.

Teknoloji geliştikçe artan cihaz ve datanın gerek günlük hayatta, gerekse iş hayatında yönetilebilir

olması büyük önem taşıyor. Gelecek 200 yıl içinde bu noktayı en mükemmel şekilde karşılayabilmek ve kullanıcının ihtiyaçlarına cevap vermek gerekiyor. Sınırlı bir zamanda, dikkatimize yönelen sınırsız sayıda veri ve cihazı yönetebilmek... Bu noktada Microsoft olarak 'önce mobil, önce bulut' stratejisiyle üretkenliğe odaklanmaya karar verdik. Yazılımlarımızla insanları her zaman, her yerden ve her cihazdan bilgiyle buluştururken, misyonumuzu bu sene "reinventing productivity"

yani üretkenliği yeniden tanımlamak olarak duyurduk.

Giyilebilir teknolojiler

Önümüzdeki dönem etkileşimin ve internetin hemen her nesnenin içine gireceği, giyilebilir teknolojilerin bedenimizin bir parçası olacağı, farklı nesnelerin ortak amaçlar için hareket edeceği bir dönem olacak. Bu arada insanların fizyolojik ve psikolojik olarak bu değişime nasıl karşılık vereceği, kurumların bu büyük veriyi nasıl yöneteceği çok büyük önem kazanacak. Ne kadar verimli ve üretken yaşadığımız bu sebeple çok kritik ve değerli. Microsoft olarak üzerimize düşeni yapacak; bu kritik noktada şirketlerin, bireylerin ve toplumların hayatını kolaylaştıran, teknolojik çözümleriyle onların hayatında katma değer sağlayan bir kurum olarak çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Üretkenliği yeniden tanımlarken de önce mobil, önce bulut stratejimizle yenilikçi çözümler sunuyor, fark yaratıyoruz. Özellikle tüm dünyanın yakından takip ettiği giyilebilir teknolojiler konusunda çok önemli bir yeniliğe imza attık ve Microsoft Band'i hayata geçirdik. Tüm platformlarla uyumlu olan bu cihaz sayesinde günlük spor aktivitelerinizi ve uyku düzeninizi ölçebiliyor, e-postalarınızı takip edebiliyorsunuz. Diğer bir çözümümüz Skype Translator ile dil bariyerini kaldırdık, anında sesli çeviri hizmetini hayata geçirdik. Artık Skype üzerinden konuştuğunuzda anında istediğiniz dilde tercüme ediliyor.

Giyilebilir teknolojiler demişken Hololens teknolojisi teknoloji alışkanlıklarımızı çok farklı bir seviyeye yükseltecek. Artırılmış gerçekliğin ötesinde, akıllı gözlük Hololens ile sanal dünyayı birebir gerçek dünyaya taşıdık. Bilgisayarda tasarladığınız çizimler üç boyutlu olarak gözünüzün önüne holografik görüntüyle gelecek.

Bilgisayarın evrimi son beş yılda dokunmatik ekran teknolojisi ile



Önümüzdeki dönem etkileşimin ve internetin hemen her nesnenin içine gireceği, giyilebilir teknolojilerin bedenimizin bir parçası olacağı, farklı nesnelerin ortak amaçlar için hareket edeceği bir dönem olacak.



kökten değişti. Tablet teknolojisi de ek özelliklerle bu süreçte yeniden şekillendi. Öyle ki sadece bir anlığına, daha önce sadece fare kullanırken, şimdilerde dokunarak kontrol edebildiğiniz belgelerinizi, oyunlarınızı gerçekten elinizde tutabileceğinizi hayal edin. Dokunmatikten çok daha doğal ve akıcı bir kullanım sağlayacak olan hologram teknolojisi, dokunmatik teknolojisinden sonra pazarda köklü bir değişikliğe daha neden olacak. Özellikle HoloLens'in geliştiricilere açılmasından sonra onların hayal gücü ve Microsoft'un sunduğu bu vizyonun birleşmesiyle ortaya çıkacak işleri hayal etmek bile gerçekten heyecan verici.

Akıllı şehirler olacak

İleride hayatımızda daha etkin yer alacak ve kurumların odak noktası haline gelecek teknolojilerden biri de Microsoft'un önceliklerinden olan bulut bilişim olacak. Bulut teknolojilerinin çok daha yaygınlaşacağını ve çok farklı alanlardaki iş yüklerinin buluta taşınacağını ön görüyoruz. Teknoloji ilerledikçe insanlar akıllı teknolojilerle daha fazla tanışacak. Bu durum insana olan ihtiyacı asla ortadan kaldırmayacak, insanların yaşamını kolaylaştıracak ve zamanlarını daha iyi yöneterek daha üretken olmalarını sağlayacak. Akıllı şehirler, akıllı eğitim ve sağlık çözümleri daha fazla hayatımıza müdahil olacak. Biz de üretkenlik ve platform şirketi olmamızın somut bir göstergesi olarak ülkemizi teknolojik çözümlerle uçtan uca donatırken, toplumumuzun refah

seviyesini artırmayı hedefliyoruz. Bu doğrultuda üç ana odak noktamız olacak; bireysel, kurumlar ve toplum.

Dijital sağlık çözümleri

İnovatif çözümlerle kurumların maliyetlerini düşürmeleri, karlılıklarını artırmaları ve rekabet güçlerini yükseltmeleri için en yeni, en akılcı teknolojik çözümlere yatırım yapacağız. Toplumsal refahı ve sürdürülebilir yaşamı ise akıllı şehirler ve dijital sağlık çözümleriyle destekleyeceğiz. Akıllı bilezik Microsoft Band, Kinect, MicrosoftFitnessPal gibi ürünlerle kullanıcıların sağlığını gerçek zamanlı takip ediyor, onlara fizyolojik durumları hakkında bilgi veriyoruz. İleride akılcı çip, algılayıcı sensörler ve robotik çözümlerle sağlıkta riskleri minimize etmeyi ve birçok hastalığın önüne geçmeyi hedefliyoruz. 2050 yılına kadar dünya nüfusunun yüzde 70'inin şehirlerde yaşaması, artan şehirleşmeyle birlikte ekonomik, sosyal ve çevresel kaynakların verimli kullanımı ve toplumun yaşam kalitesini artırmak da bilgi teknolojilerinin etkili ve geniş kullanımından geçiyor. Biz Microsoft olarak kamunun akıllı şehirlerle vatandaşlar için daha iyi bir geleceği kurgulaması adına Microsoft CityNext adlı küresel girişimi hayata geçirdik. Bu girişim iş ortakları ağıımız içinde yer alan 430 binden fazla teknoloji uzmanı tarafından destekleniyor. CityNext ile insanların yaşadıkları şehrin bir sonraki adımını hayal etmelerine olanak sağlıyoruz.

Kestirme diye girdiği yolda bütün kaderi değişti

Türkiye’de yürüyemeyen, felçli terk edilmiş sokak hayvanları için ilk yürüteci tasarlayan ve yaptıran Meral Olcay, 16 yıl önce büyük uğraşlar sonucu kurduğu Yedikule Hayvan Barınağı’nın halen gönüllü yöneticisi. Bir yandan Fatih Belediyesi’nde kontrol mühendisliğine de devam eden İTÜ Mimarlık Fakültesi mezunu Olcay, Teknik Üniversiteli olmanın bir ayrıcalık olduğunu söylüyor ve mezunlara, barınağa yardımcı olacak projeler üretme konusunda destek çağrısında bulunuyor.

İTÜ Mimarlık Fakültesi’nden mezun olduğu dönemlerde hayvanlarla hiç alakasının olmadığını söyleyen Meral Olcay, kedi köpek gördüğü zaman yol değiştiren, civcivden bile korkan bir insanmış. Kendisi

gibi mimar olan eşinin ısrarıyla psikoterapiste gitmesi bile fayda etmemiş korkusunu yenmesine. Ta ki eşi ansızın evlerine küçük beyaz bir köpek getirinceye kadar... İlk gece korkudan koltuk tepelerine

çıkan Olcay, eşinden köpeği ertesi gün evden götürme sözünü alarak uyumuş. Sabah ise onu uyandıran, yüzünü yalayan o küçük köpek olmuş. İşte o an çember kırıldı diyor Olcay ve ekliyor; “Bana zarar vermeyeceğini anladım. Aksine bana muhtaçtı. Çember kırılınca da algıda seçicilik başladı.”

Nedir o algıda seçicilik?

Yolda giderken sürekli susuz, aç veya yaralı bir köpek görmeye başladım. Niye hep benim karşıma çıkıyordu? Aslında onlar hep vardı ama ben görmüyordum. Algılamada seçicilik başladı. Ondan sonra sokakta gördüğümü beslemeye başladım. Arabamda hep yemek olur.

Yedikule Hayvan Barınağı’nın hikayesi nasıl başladı?

1998-99 yıllarıydı. Bir gün Yedikule’deki iş yerime giderken trafik sıkıştı, bir alt yolun kestirme





Meral Olcay
Yedikulê Hayvan Barınağı Yöneticisi

olduğunu düşünerek oradan gitmeye karar verdim ve kaderim değişti. Burası Fatih Belediyesi'nin moloz döküm yeriydi. Berbat, ıssız olan bu yerde etrafında 20-25 köpek olan ihtiyar bir amca gördüm. Geri döndüm ve ne yaptığını sordum. Köpekleri oraya attıklarını, ölmesinler diye kuru ekmele beslediğini söyledi. O günden itibaren evde makarna, boyun pişirerek sabahları getirmeye başladım, beraber besledik. İşe gittiğimde aklım burada kalıyordu, öğle tatillerinde hemen geliyordum. Burası ikinci evim gibi oldu. Köpekleri çoğalmasını diye kısırlaştırdım, aşlattım. Fakat 25 olan sayı yaklaşık bir ay sonra 50'lere çıkmaya başladı. Üç ay sonra 150'lere ulaştı. Artık ne maaşım yetiyor ne arabama yemek sığıyordu. O dönemdeki belediye başkanına gittim ve "hayvansever bir mimar olarak güzel bir proje çizeyim, siz elektrik, su, telefon

ve personel gibi sadece temel ihtiyaçlarımızı karşılayın" dedim. "Tamam" dedi ama aylar geçti. Her yağmur, çamurda, okuldan samimi olduğum birkaç arkadaşımla paletlerden kulübeler yapıyorduk. Tek başıma yetişemediğim için kendi maaşımla bir adam tuttum. Fakat kış gelmeye başladı, kar, soğuk bastırıyordu. Bir gün o kadar fena durumdaydım ki, çamur içinde çizmelerle gittim belediyeye. Güvenlik beni içeri almak istemedi, bu halde girilir mi başkanın odasına diye. Başkan seslerimizi duydu, çıktı dışarı. "Söz verdiniz ama 6-7 ay geçti, ortada hiçbir şey yok. Pes edecek diye bir düşünceniz varsa vazgeçmiyorum, burası yapılacak" dedim. Gerçekten de bu bir dönüm noktası oldu ve 1999 yılında inşaata başladık.

İnşaata başladığımızda hayvan sayısı 350 olmuştu, bir sene sonra 750'ye çıktı. İnşaat alanı 4 bin

metrekareydi. İnşaatta çalışacak adam bulmak çok zor oldu; çünkü her gelen korkuyordu ama ikna ediyordum. Bir sene sonra açılışımızı yaptık. Şimdi barınaktaki hayvan sayısı 3 binlerde. 4 bin metrekareden sekiz dönüme çıktı alanımız.

Burası ayakları üstünde nasıl duruyor?

Fatih Belediyesi ve Yedikule Hayvan Dostları Derneği olarak, Türkiye'de bir yerel yönetim ile bir sivil toplum kuruluğu işbirliğinin en güzel örneğiyiz. Biz sadece elimizi değil, bedenimizi taşın altına koyduk; çünkü burası farklı bir yer. Diğer rehabilitasyon merkezleri devletin koyduğu yasa gereği kurulmuş. Yasa 2004 yılında çıktı, biz 2000 senesinde başladık. Burası yasaya uygun olarak devletin emriyle kurulmuş bir yer değil. Kaderin bir cilvesi sonucunda gerçekleşti. O nedenle burası farklı. Burası

sevgi evi. Yedikule'nin özü şu: Her canlı yaşam hakkına sahiptir ve biz buna saygılıyız. Burada hayvanlara bakılıyor. Şiddet yok, aç kalmıyorlar, yuvalandırılıyorlar. Bu yüzden insanlar bakamadıkları hayvanları buraya bırakıyorlar. Kapasite belli, imkanlar sınırlı. Belediye yer, elektrik, su, telefon, araç ve çalışan 25 personelin sadece 11'inin maaşını karşılıyor. Bu hayvanların yiyeceği, temizliği, aşıları var. Trafik kazasıyla gelenler, bulaşıcı hastalığı olanlar tedavi edilecek. Felçliler özel bakım istiyorlar. Geriye kalan 14 kişinin maaşı nasıl olacak? Aldığım eğitim ve karakterim yüzünden asla başış bekleyemem. O nedenle biz atom karınca gibi çalışmak zorundayız. İTÜ'nün rozeti de arı. Sürekli projeler üretiyoruz.

Neler yapıyorsunuz?

Pek çok etkinlik ve kermeste 'can dostlarımız' diye bir stant ayrılıyor bizim için. Pet şişe, madeni kutu ve benzeri ürünleri topluyoruz. Okullar, "Çomar diyor ki" kampanyası kapsamında bu tür ürünleri getiriyor. Geri dönüşüme veriyoruz. Getirisi çok yok ama bu tür plastik ve benzeri şeyler tabiatta 150-250 senede yok olabiliyor. Çocuklara diyoruz ki; "Çomar diyor ki pet şişelerinizi, madeni kutularınızı çöpe atmayın, toplayın Yedikule Hayvan Barınağı'na getirin, hayvanlara mama su ilaç olarak katkıda bulunun." Çocuklarda hem etrafı temiz tutma hem de hayvana yardım etme bilincini geliştiriyoruz.

Bunun dışında takvim, ajanda ve benzeri ürünlerimizi her sene başında basıyoruz. Barınağın girişinde hediyelik ürünlerimizin olduğu bir dükkanımız var. Bizi ziyarete gelenler yardımcı olmak istiyorsa alabilir. Onun dışında nikah şekeri, yeni doğan bebek şekeri, nikah davetiyesi hazırlıyoruz. Doğum günleri için de projemiz var. Bize başışta bulunursanız, doğum günü olan kişiye özel bir e-posta gönderiyor;

Pet Shop'tan hayvan almayın!



İnsanlar sorumsuz. Saçma sapan özel günler için bir canlıyı bir nesne gibi para verip satın alıyorlar. Hediye ettikleri insan bu sorumluluğu alabilecek mi bunu hiç düşünmüyorlar. Bir hayvan 15 sene yaşıyor. Bir çocuk gibi ilgi, alaka, sevgi, eğitim almak zorunda. Bu insan hazır mı? Sağlığı, zamanı, ortamı müsait mi? Bunları düşünmezsek bir müddet sonra hediye edilen hayvanların sonu ya sokak ya barınaklar oluyor. Sokağa veya barınağa atılan hayvanlar kurtlar sofrasına yem oluyor. Çünkü sokak hayvanları farklı, ev yaşamını gören, tabiatta yaşamayı beceremeyecek olan ev köpekleri farklı. Yemek bilmiyor ki kurumama dışında. Çöpten mi beslenecek? Bilmiyor. Onların vücut yapıları o kadar hassas ki, sokakta yaşamlarını sürdüremedikleri için enfeksiyondan ölüyorlar. Araba çarpıyor, şiddete maruz kalıyorlar. Bir kanlı ticarete ortak olmalıyım. Pet Shop'tan parayla canlıyı satın almalıyım. Onların da bizim gibi hissettiklerini, mutlu olduklarını, üzüldüklerini, sevdiklerini, kıskandıklarını, üşüdüklerini, aç kaldıklarını, terk edilince intihar ettiklerini unutmamalıyım.

"Arkadaşın sana yaş günü hediyesi almak yerine, biz kuçuları doyurdu, başış yaptı, kuyruklarımız mutlulukla sallanıyor" gibi notlar yazıyoruz. Şimdi yeni bir projemiz daha var. İş yerleriyle anlaşıyoruz. Doğum günü olan çalışanlara özel sertifika gönderiyoruz.

Bu dergiyi okuyan biri size yardım yapmak isterse nasıl yapabilir?

Biz bir STK'yız. Banka hesap numaralarımız var. Mimar arkadaşlarımız inşaat konusunda destek verebilir. 16 senelik bir yer burası. Kafeslerin çürüyen yerleri var. Örneğin bir boya firmasında çalışan arkadaşımız boya gönderebilir. Yeter ki siz yapmak isteyin. Ama önce bir ziyaret edin. Bence bu dergiyi okuduktan sonra bir gezi düzenleyebilirler. Ben bir istatistik yaptım. 16 sene içinde barınağı

ziyarete gelen meslek grupları içinde birinci sırayı avukatlar alıyor, ikinci sıra öğretmenler, üçüncü sıra mali müşavir ve muhasebeciler. Mimarlardan bir şey görmedim. Mimarlar odasına üyeyim. Orada 16 yıldır mücadele ettiğimi söyledim. En azından her sene çıkardığımız Yedikule Hayvan Barınağı'nın takvimini satın alabilirler. Veya sponsor olunabilir. Sponsor bulamadığımız için her ürünümüzü kendimiz bastırıyoruz. Hâlâ elimizde satılmayan takvim ve ajandalar var. Burada eski gazeteden tutun, yorgana, battaniyeye, mamaya, ilaca, temizlik malzemesine kadar her şeye ihtiyaç var.

İTÜ Mimarlık Fakültesi'ni tercih etmeniz hikayesini anlatabilir misiniz?

Aksaray Mahmudiye Deneme



BLIPPAR'I
ÜCRETSİZ İNDİR



İLANA
TUT



KESFETMEYE
BAŞLA!

YENİ FIAT 500X.

CROSSOVER'A İTALYAN YORUMU.



Fiat'tan yepyeni **Fiat 500X**... Özgün İtalyan tasarımı ve standartların ötesinde teknolojisiyle crossover sınıfını alt üst etmeye geliyor!
Yeni Fiat 500X'in güçlü motor seçeneklerini, benzersiz konforunu ve üstün kalitesini test etmek için sizi en yakın Fiat showroom'una bekleriz.

170 HP'ye Varan Turbo Motor Seçenekleri / 4x4 Çekiş Sistemi / 9 İleri Otomatik Vites Çarpışma Önleme Sistemi / 6,5" Dokunmatik Multimedya Sistemi



500x.fiat.com.tr



İlkokulunda okuduktan sonra, Şehremini ortaokul ve lisesine gittim. Ardından İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazandım fakat bana göre olmadığını hissettim ve devam etmedim. Sonra yine sınava girerek İTÜ Mimarlık Fakültesi'ni kazandım. Orada kaderin bir cilvesi oldu. Tercihleri doldururken mimarlıkla alakalı hiçbir şey yazmadım. İdealim tıptı. Üniversite sonuçları geldiğinde mimarlık fakültesini kazandığımı gördüm. Bir yanlışlık var bu işte diyordum; çünkü mimarın bile ne olduğunu bilmiyordum. Kaderin cilvesi, tercihleri yaparken bir sıra atlamışım. Sonra mimarlık fakültesine başladım fakat yapamayacağımı düşündüm; çünkü çizimle alakalı bir kabiliyetim

yoktu. Tam okulu bırakmaya niyetlendim, bir hocam "sakın, vazgeçme, sende yaratıcılık var" dedi. Ben de devam ettim.

İş hayatındaki ilk tecrübeniz neydi?

Memur çocuğuydum. Aileme yük olmamak için iş aramaya başladım. Bir gün bir gazetede, Kadıköy Altıyol'daki bir firmada yarım gün çalışacak mimarlık öğrencisi aranıyor ilanını gördüm. Hemen aradım. Konuştuğum kişi nerede oturduğumu sordu. "Fındıkzade" dedim. "Olmaz" dedi. "Niye bana şans vermiyorsunuz, çalışma saatlerini söyleyin, gelmek benim sorunum, daha benimle tanışmadan telefonda neden kesiyorsunuz önümü" deyince, "Tamam gel

tanışalım" dedi. Meğer ilanı veren kişi Bağdat Caddesi'ndeki binaların büyük çoğunluğu yapan ünlü mimar Vedat Parman'mış. Çok başvuru oldu ama bu kadar kararlı ve inatçı biri olmadı dedi ve beni işe aldı. Hem okudum hem çalıştım. Dört yıl boyunca bana çok büyük tecrübeler kazandırdı. O görüşmeye gitmek için ilk kez vapura binmişim. Beş kız kardeşlik, babam bize çok düşküdü. Ayaklarımın üstünde durmayı babamla öğrendim. Babam Çapa Tıp Fakültesi'nde ortopedi bölümünde teknisyen olarak çalışıyordu. Akşamları da sakatlara, ayağı olmayanlara protez ayaklar yapardı evde. Mezun olduktan sonra üç ay staj yaptım. Sonra Fatih Belediyesi'nde çalışmaya başladım.

Çocuk oyuncağı.



YENİ FORD C-MAX

> Akıllı Bagaj Kapağı

Yeni C-MAX ile tanışmak için:



Yeni C-MAX'in bagajı tek bir ayak hareketiyle otomatik olarak açılır ve kapanır. Sizin için elleriniz doluyken büyük bir kurtarıcı, evin en küçüğü içinse çocuk oyuncağı.

ford.com.tr/c-max

[f](#) [t](#) [v](#) /FordTurkiye



Go Further



'Başarı için eziyet de çekmeniz gerekiyor'

Pek çoğumuz onu İkinci Bahar Dizisi'yle tanıdı. Sonrasında Yabancı Damat, Canım Ailem, Muhteşem Yüzyıl gibi Türkiye'nin en sevilen dizilerinde yer aldı. 80 yıllık hayatına pek çok başarı sığdıran Arif Erkin Güzelbeyoğlu'yla oyunculuk kariyerinden yaptığı dizi ve film müziklerine kadar pek çok konuyu konuştuk.

1935 yılında Gaziantep'te dünyaya gelen Arif Erkin Güzelbeyoğlu, İTÜ Mimarlık Fakültesi mezunu ama biz onu yer aldığı dizilerden tanıyoruz. Aslında bu buz dağının görünen yüzü. Pek çok oyun ve dizinin müziklerinde de imzası olan Güzelbeyoğlu, 1969 yılında Umut filmi için yaptığı müzikle Adana Altın Koza Film Festivali'nde en iyi müzik ödülünün de sahibi oldu. İşte Güzelbeyoğlu'nun hikayesi...

Tiyatroya olan ilginiz ne zaman başladı? Oyuncu olmak hayaliniz miydi?

15 yaşıma kadar oyunculuğu hiç düşünmüyordum. Hayalimde mimar olmak vardı. Bir yandan müzisyen olmayı da düşünüyordum. Gaziantep'te lisedeki müzik öğretmenim üstüme çok düşüyordu. Bir gün Fransızca hocamız yıl sonu müsamesesi yapacağımızı ve Moliere'in Hastalık Hastası oyununu oynayacağımızı söyledi. Başrol için arkadaşlar beni önerdi. Seçimler oldu ve ben başrolü aldım. Ertesi yıl da Shakespeare'in bir oyununda oynadım. Lise bittikten sonra hâlâ tiyatrocuya olacağım diye bir düşüncem yoktu.

Sonra üniversiteye girmek için İstanbul'a geldim ve Teknik Üniversite Mimarlık Fakültesi'ni kazandım. Allah rahmet eylesin tiyatrocuya Ergun Köknar sınıf

arkadaşımdı. Bir gün "Aranızda tiyatro yapan var mı?" dedi. Ben varım dedim. "Teknik Üniversite'de Sanat Kulübümüz var gelsene" dedi. Ondan sonra tiyatroya ciddi anlamda adımımı attım ve gerçekten tiyatrocuya olmayı düşündüm.

Sonra üniversitede tiyatro mu yapmaya başladınız?

Amatör bir tiyatromuz vardı. Genco Erkal, Çetin İpekkaya, Ergun Köknar, Mehmet Akan hep birlikteydik. Konservatuvar gibi bir tiyatroydu ama hepimiz amatör tiyatrocuyduk.

Okul bittikten sonra ne yaptınız?

Tiyatroydu, müziki, amatör çalışmaydı derken Teknik

“Eğer İkinci Bahar dizisiyle Şener Şen'in babasını oynamam teklif edilmeseydi, dizi oyuncusu olmazdım. Belki başka bir şey olurdu bilmiyorum ama orada farkında olmadan dizi oyuncusu oldum.”

Üniversite'yi sekiz yılda bitirebildim. Hatta tiyatrocuya olacağım diye bitirmeyi düşünmüyordum. Rahmetli annem zorla bitirtti. Okulu bitirdikten sonra askere gittim. Döndükten sonra da mimarlık yapmadım, 1964 yılında profesyonel tiyatrocuya girdim. İki yıl tiyatro yaptım. Sonra belediyeye işe girdim.

Neden tiyatroya devam etmediniz de belediyeye girdiniz?

Toplumun bütün katmanlarında olduğu gibi tiyatrodaki de ideal düşüncemize uygun bir yaşam olmuyor. Mühendisler de ne kadar berbat ve insanın içinden gelmeyecek işler yaptırıyorsa, tiyatrodaki de o oluyor. Keşanlı Ali'yi oynuyorsunuz ama ondan sonra Çikolata Sevgilim diye bir oyunda size bir rol oynatıyorlar. Hiç olmazsa ekonomik olarak biraz rahatlayayım ve bazı şeylere hayır diyebileyim dedim. İyi de olmuş. Bir yıl ara verdim tiyatroya. Sonra Gülriz yine çağırdı. Daha sonra da Dostlar Tiyatrosu kuruldu. Genco Erkal, Şevket Altuğ, Mehmet Akan ve benim dışımda iki de idareci vardı kuruluşunda.

Müzik çalışmalarınız ne zaman başladı?

Dostlar Tiyatrosu kurulduktan



Gaziantep'ten geldikten sonra hemen adapte olabildiniz mi bu şehre? Nasıldı o yıllar?

Dışarıdan bakınca Gaziantep gibi bir Anadolu kentinden buraya gelmek çok zor gibi gelebilir. Ancak Gaziantep'te yaşadığım çevre, oranın elit bir tabakasıydı. Babam edebiyat öğretmeni idi. Buraya geldiğim zaman çok büyük bir bocalama olmadı. Belli bir süre kızlarla iyi bir dostluk kuramadım ama çabuk atlattım. Antep'li konuşmasını değiştiremez, çevrenin zoruyla düzelttim. O yüzden o adaptasyonda çok büyük bir zorluk olmadı.

sonra müzik çalışmalarına başladım. Hem tiyatro hem film müzikleri yaptım. Müzik kültürüm lisedeki müzik hocamın verdiği kadardı. Konservatuvara gitmedim. Armoniye, notayı kendi kendime öğrendim.

Dizi müziği yapma fikri nasıl çıktı?

Teklif geldi. Kendim oturup da şu dizinin müziğini yapayım demedim. Tiyatroda da öyle oldu. Tiyatronun dışında film müzikleri yaptım. Dizi müziğini sinema müziği yaparak öğrendim. Umut filmiyle Altın Koza ödülünü aldım. 13 yıl boyunca Bizimkiler dizisinin 460 bölüm müziğini yaptım.

Müzik sizin için daha mı önde tiyatrodan?

Önce tiyatro ön plandaydı ama belediyede de çalışınca mesai süreleri çatıştı. Bir ailem vardı, çocuğum da oldu. Tiyatronun meşakkatli çalışmasını sürdüremedim. Bir müddet sonra oyunculuğu bırakmak zorunda kaldım. O zaman sanat konusunda bana yalnızca müzik kaldı. Müzikaller, film ve dizi müzikleri yaptım. Sonra dizi oyunculuğuna başladığım zaman sen müzikçi değil misin, oyunculuk nerden çıktı diye şaşırdılar. Herkes beni müzikçi olarak biliyordu.

Bu arada belediyede çalışmaya da devam mı ettiniz?

Belediyedeki işim hiçbir zaman tiyatro ve müzik çalışmalarımı aksatmadı, birlikte yürüdü. Mimarlık okulunu bitirdim ama mimarlık yapmadım, bürokrat olarak çalıştım. 1965 yılında İmar Müdürlüğü'nde mimardım. İlk girdiğimde iskan bürosunda iki yıl raportördüm, sonra şef yardımcısı

İTÜ yıllarına dair unutamadığınız bir anınız var mı?

ve ardından şef oldum. Daha sonra Beyoğlu Belediyesi'nde teknik müdür muavini olarak çalışmaya başladım, ardından imar müdürü oldum. Daha sonra ise başkan yardımcısı oldum. Seçim zamanı geldi, başkanlık için adaydım ama olamayınca erken emekli oldum. Şimdi bilirkişilik yapıyorum.

Peki televizyona geçişiniz nasıl oldu?

TRT için üç bölüm çekilen Keşanlı Ali dizisiyle oldu. Daha önce 60'lı yıllarda Keşanlı Ali oyununda da oynamıştım. Gülriz Sururi onu televizyon filmi haline getirdi ve beni çağırdığı için oynadım, dizi oyuncusu olmak ümidiyle gitmedim. Nitekim 1988'den 2000'e kadar da hiç oyunculuk yapmadım.

Sonra 2000 yılında İkinci Bahar Dizisi'yle ses getirdiniz...

Seyirci açısından ciddi anlamda ses getiren ilk dizi İkinci Bahar'dı. Şener Şen'in babası rolü için bana bir deneme filmi çektiler. Bir sürü insan deneme filmi çekilmesini reddetmiş siz bizi tanımayan musunuz diye.

İkinci Bahar'ın ardından Yabancı Damat, Canım Ailem, Muhteşem Yüzyıl gibi Türkiye'nin en çok izlenen dizilerinde yer aldınız. Teklif geldiğinde seçici mi davranıyorsunuz?

İkinci Bahar'dan sonra çok fazla teklif gelmedi açıkçası. Yeditepe İstanbul ve Mihriban dizilerinde oynadım ama bunlar çok ses getiren roller olmadı. Yabancı Damat belki Antepli olmam nedeniyle hem benim için hem de dizi için bir şans oldu. Çünkü sesli çekim olduğu için

Ergun Köknar'la bir anımı anlatayım. Ahşap çelik haricinde bütün derslerini vermişti. Mezun olmak istiyor ama o dersten hep çakıyordu. Hocaya mimarlık yapmayacağını, tiyatrocunun olacağını söylüyordu, hoca da git tiyatrocunun ol diyor. Hoca beni severdi, bir gün gittik yanına, hocam çok rica ediyorum lütfen geçirin dedim. Gel bakalım buraya dedi Ergun'a ve mimarlık yapmayacağına dair yemin istedi ve Ergun Köknar'ı mimarlık yapmamaya yemin ettirerek ahşap çelikten geçirttik.

dizideki insanlar da o Antep ağzının doğrusunu benden öğreniyorlardı. Antep ağzını unutmadım. Yabancı Damat'tan sonra ise her diziyi veya filmi kabul etmedim, seçici davrandım.

En sevdiğiniz proje hangisiydi?

İkinci Bahar güzeldi ama orada çok acemiydim. Yabancı Damat çok iyiydi. Onno Tunç'un kızı Selin yazıyordu. Canım Ailem'i de o yazdı.

Dizi mi yoksa tiyatro oyuncululuğu mu size daha çok haz veriyor?

Tiyatro oyuncululuğu. İkisinin de ayrı zorluğu ve kolaylığı var. Tiyatroda bir, iki aylık bir prova döneminiz oluyor. Koca oyunu ezberliyorsunuz ama ne olursa olsun, havada bir ipin üzerinde yürüyorsunuz. Dönüşü yok, düşerseniz aşağıda sizi tutacak bir ağ yok. Tiyatro beceri, konsantrasyon, özveri ve deneyim ister. Dizide ise yine ipte yürüyorsunuz ama yerdesiniz. Düştüğünüz zaman bir

şey olmaz. Baktınız olmadı, bir daha çekelim dersiniz. Tiyatroda seyirci faktörü de var. Seyircinin oyun üzerinde çok büyük etkisi oluyor. Sizi pohpohlar, teşvik eder. Bazen de köstekler ki başımıza geldi bunların çoğu. Biz oynarken, ayaklarıyla kum attılar bize.

Neden?

Komünist propagandası yapıyor bunlar dediler. Erdek'te şenlikte amatör tiyatro yapıyorduk.

Dizi sektöründe gerçekten çalışma koşulları çok ağır mı?

Söylenenlerden çok daha ağır. Bir sahnede söyleyeceğiniz iki laf için 15-16 saat beklemek zorundasınız sette.

Önümüzdeki dönemde yeni bir tiyatro ya da televizyon projesi var mı?

Bir film projesi var. Küçük bir rol ama çok hoşuma gitti. Suriye'den göçmen olarak gelen ve torununu kaybeden bir dede rolü. Bu iş için Suriye kamplarına da gidilecekmiş. Bir de sonbaharda bir dizi çalışması olacak. Mahsun Kırmızıgül'ün projesinde yer alacağım. Ben yaşım nedeniyle hem şanslı hem şanssızım. Benim yaşımdaki rolleri oynayacak insan çok az ama her zaman da böyle bir rol çıkıyor.

Hayallerinin peşinden giden biri olarak gençlere vermek istediğiniz tavsiyeler olur mu?

Bir işte yalnızca sevdiğiniz için başarılı olamazsınız. Sevdiğiniz işin peşinden koşmanız, cıçığını çıkarmanız gerekir. Onun eziyetini de çekmeniz gerekiyor. O yüzden kızsalar bile sevdikleri şeyin peşinde koşsunlar, çok sevsinler ve çok uğraşsınlar.



Mezunlar sahaya çıktı

İTÜ Mezunları Derneği, İstanbul Bilgi Üniversitesi Mezunlar Derneği ve ODTÜ İstanbul Mezunlar Derneği tarafından bu sene ikincisi organize edilen Mezun Oyunları 2015, üç etapta tamamlandı. Erkekler voleybol turnuvasının birincisi İTÜMD oldu.

İTÜ, Bilgi ve ODTÜ mezun derneklerinin katılımıyla bu yıl ikincisi gerçekleştirilen Mezun Oyunları üç etapta tamamlandı. 22 Mayıs akşamı Sortie'de yapılan açılış partisiyle başlayan Mezun Oyunları 2015, geçen sene farklı bir isimle düzenlenmişti. Turnuvanın bu yıl ilk adımı, ODTÜMİst'in Taksim'deki dernek merkezinde gerçekleşen tavl

turnuvasıyla başladı. 23 Mayıs'taki turnuvada 20'den fazla katılımcı yer aldı. Genel klasmanda birinci ODTÜMİst olurken, İTÜMD ikinci, BİLGİM üçüncü oldu.

Oyunların ikinci adımı 30-31 Mayıs tarihlerinde İTÜ Ayazağa Kampüsü'nde gerçekleşti. İki gün boyunca süren turnuvada tenis, basketbol, voleybol ve koşu

müsabakaları düzenlendi. Koşu dalında yarışlar 35 yaş altı, 36-45 yaş, 46-55 yaş ve 55 yaş üstü olmak üzere dört kategoride gerçekleştirildi.

Tenis turnuvasının sonucunda BİLGİM birinci, İTÜMD ikinci ve ODTÜMİst üçüncü oldu. Voleybol maçları kadın ve erkekler olmak üzere iki branşta oynandı.



Kadınlarda birinci BİLGİM, ikinci ODTÜMİst ve üçüncü İTÜMD olurken, erkeklerde birinci İTÜMD, ikinci ODTÜMİst ve üçüncü BİLGİM oldu. Sadece erkekler klasmanında oynanan basketbol turnuvasında ise birinciliği BİLGİM, ikinciliği İTÜMD ve üçüncülüğü ODTÜMİst aldı. Pazar günü gerçekleşen koşu turnuvasının kazananı ODTÜMİst olurken, ikinci İTÜMD ve üçüncü BİLGİM oldu.

Turnuvaların üçüncü ayağı ise yelken yarışlarıydı. 6 Haziran'da Bilgi Üniversitesi Santralistanbul Kampüsü'nde gerçekleşen yarışlarda BİLGİM birinci, ODTÜMİst ikinci ve İTÜMD üçüncü oldu.

Tavla turnuvasında dereceye



girenlerin ödülleri 23 Mayıs'ta ODTÜMİst'te verilirken; tenis, basketbol, voleybol ve koşu yarışmasında dereceye girenlerin ödülleri 31 Mayıs'ta İTÜ Spor Salonu'nda, yelken yarışmasının kazananlarına ise 6 Haziran'da

Bilgi Üniversitesi Santralistanbul Kampüsü'nde verildi.

Mezun Oyunları 2015, Santralistanbul'da yapılan kapanış kokteyliyle seneye tekrar yapılmak üzere sona erdi.

Türkiye'ye 'ilk'leri yaşatan fakülte

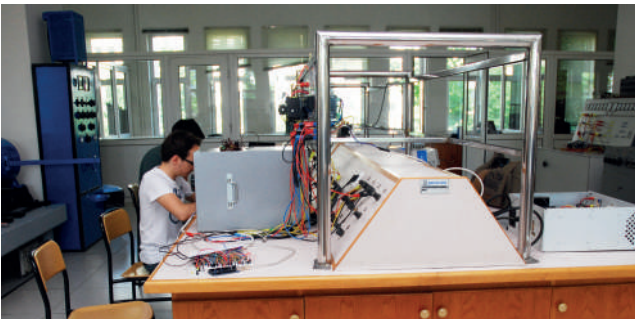
Türkiye'deki ilk radyo televizyon yayınından ilk çip yapımına kadar pek çok ilki gerçekleştiren İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi, Türkiye'nin en önemli fakültelerinden bir tanesi. Mezunları arasında eski cumhurbaşkanı Turgut Özal başta olmak üzere pek çok siyasetçinin yer aldığı fakülteyi Dekanı Prof. Dr. Serhat Şeker anlattı.



1926 yılında İstanbul Üniversitesi (İstanbul Dar-ül Fünun'u) Fen Fakültesi bünyesinde kurulan Makine-Elektrik Enstitüsü, 1934 yılında Yüksek Mühendis Mektebi'ne yani bugünkü İstanbul Teknik Üniversitesi'ne Elektro Mekanik Şubesi olarak bağlanır ve Elektrik Mühendisliği Bölümü'nün başlangıcı olur. Bu şube, ilk mezunlarını 1936 yılında verir.

PTT idaresinin mühendis gereksinimini karşılamak üzere 1935 yılında yasalâşan Yüksek Mühendis Mektebi Nizamnamesi ile bir Muhabere İşleri Şubesi kurulur ve bu şubenin başına Ord. Prof. M. Emin Kalmuk getirilir. 1937 yılında Elektro Mekanik Şubesi'nin Elektrik Şubesi ile Muhabere Şubesi birleşir ve Elektrik-Muhabere

Şubesi şeklinde örgütlenir. 1938 yılında Elektrik-Muhabere Şubesi, Elektrik Şubesi ismini alır. 1941 yılında yayınlanan bir yasayla Yüksek Mühendis Mektebi'nin adı Yüksek Mühendis Okulu'na dönüştürülerek Maarif Vekaleti'ne bağlanır. Daha sonra 1944 yılında TBMM'nin kabul ettiği yasayla Yüksek Mühendis Okulu, İstanbul Teknik Üniversitesi'ne



“

İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi en yüksek puanlı öğrenci alan fakültelerden bir tanesi. İş kurma ve iş bulma imkanları çok geniş. Bu anlamda elektrik elektronik mühendisliğinden mezun olmak demek, teknolojinin en önemli alanlarından birinden mezun olmak demek.

”

dönüştürülür. Bu sırada Elektrik Şubesi de Elektrik Fakültesi olur. Biri Kuvvetli Akım (Elektrik Mühendisliği) diğeri de Zayıf Akım (Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği) olmak üzere iki öğretim verecek şekilde kurulan Elektrik Fakültesi, beş yıllık öğretim yaparak Elektrik Yüksek Mühendisi unvanıyla mezunlar verir. 1969 yılında öğretim süresi dört yıla indirilir.

1954 yılında kurulmuş olan Maçka Teknik Okulu Elektrik Şubesi de Elektrik Fakültesi'yle iç içe sürdürülen dört yıllık bir öğretimle elektrik mühendisi yetiştirir. 1969 yılında okul Maçka Mühendislik Mimarlık Fakültesi'ne dönüştürülür. Bu yeni fakültenin Elektrik Mühendisliği Bölümü daha sonra Maçka Elektrik Fakültesi biçiminde örgütlenir. Maçka Elektrik Fakültesi 1982 yılında İTÜ Elektrik Fakültesi'ne katılır.

Aynı süreç içinde, İTÜ Elektrik Fakültesi'nin Zayıf Akım Kolu yerine Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü, Kuvvetli Akım Kolu yerine Elektrik Mühendisliği Bölümü kurulur. Bunların yanı sıra çağın gelişmeleri doğrultusunda bir de

Kontrol ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümü oluşturulur. O zamana kadar mevcut olan kürsüler de kısmen birleştirilerek bu bölümlerin Anabilim Dalları kurulur. 1983 yılında fakültenin adı Elektrik Elektronik Fakültesi olarak değiştirilir. İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi'nin ilk dekanı 1944 yılında Prof. Fuat Külünk oldu.

Avrupa faaliyetleri gelişecek

CIGRE Türk Milli Komitesi'nin akademik ayağını İTÜ'ye getirme çabası içindeyiz. Fakülte içinde İTÜ - CIGRE Koordinatörlük ofisi açıldı. Avrupa'daki uluslararası faaliyetlerimizi daha da zenginleştireceğiz. Son derece prestijli ve dünyada tanınan bir öğrenci kulübümüz de var. CIGRE'yi de monte edersek İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi diğerlerinden son derece farklı olacak. Bu konuda iddialıyız. Daha aktif bir yapıya doğru gelişirken öğrenci kulüplerini de yine buralara monte etmeye çalışıyoruz. Öğrenci profilimizi sahadaki mühendisten tepedeki CEO'ya kadar sektörün her kademesine hitap edecek şekilde yetiştirmeye çalışıyoruz. Inovamaker diye yenilikçilik kulübü kurduk. Onun başkanlığını da yürütüyorum. Öğrencilere girişimciliğin ne olduğunu öğretmemiz, yaşama imkanı verip kendi başlarına öğrenmelerini sağlamamız gerekiyor.



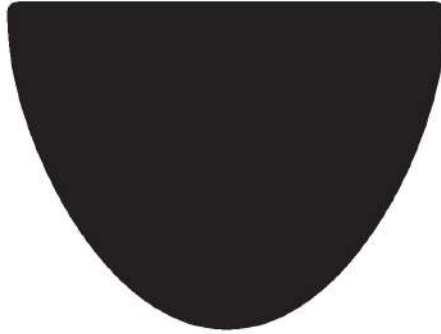


**İTÜ mezunlarına
ve İTÜ'lü işverenlere
müjde**

Sistem
Network Uzmanlığı

Yazılım Uzmanlığı

İşe almak istediğiniz
elemanlarınızı seçin, 8.000 TL
değerindeki bilişim uzmanlık
eğitiminin tamamını
ücretsiz olarak verelim



Başvuru ve Detaylı Bilgi için:

Ali İnce ali.ince@smartpro.com.tr

Tel: 0216 338 55 66 Bahariye Cad. Kırtasiyeci Sok. No.50 Altıyol 34710 Kadıköy - İSTANBUL

www.smartpro.com.tr



Hedeflerimi yerine getiriyorum

Fakülteye bir katkı sağlamak üzere bu göreve talip oldum. Seçim yapılmadan önce bir bildirge hazırlayıp dağıttım. Büyük bir çoğunluğunu gerçekleştirmek istiyorum. Yüzde 100 İngilizce ve Türkçe eğitimi aynı anda savunuyorum. Araştırma alanlarında öngördüğüm enerji güvenliği, bilgi güvenliği gibi konuları yerleştirdiğimiz zaman, bunlar oldukça popüler konular olacak. Barış ve sevgi ortamı içinde uyumlu çalışarak bunları yapmak ve makul sınırlar içinde bu işi başarmış olarak bu görevden ayrılmak istiyorum.

Bu üç bölüm içinde elektronik ve haberleşme mühendisliği bölümü daha fazla tercih ediliyor. Ama elektrik ve kontrol mühendisliği bölümlerimiz de yine genel üniversite sıralamaları içinde iyi yerlerde. Toplam lisans ve lisansüstü öğrenci sayısı 3 bin civarında. Bunun yaklaşık 2300 kadarı lisans öğrencisi.

Fakültemizin NJIT (New Jersey Institute of Technology) ve Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü arasında UOLP anlaşması bulunuyor. Hem ABD'de hem de Türkiye'de Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği diploması veriliyor.

Yüksek lisans programları

Fakültenin Bölümleri, 2002 yılından bu yana İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü kapsamında Elektronik Mühendisliği, Telekomünikasyon Mühendisliği, Kontrol ve Otomasyon Mühendisliği, Elektrik Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği Yüksek Lisans ve Doktora Programlarını ve Biyomedikal Mühendisliği Yüksek

Lisans Programı'nı sürdürüyorlar. Ayrıca fakülte öğretim üyeleri İTÜ Bilişim Enstitüsü kapsamında yürütülen DPT Mühendislikte İleri Teknolojiler Yüksek Lisans ve Doktora Programları çerçevesi içerisinde açılan Bilgisayar Bilimleri, Uydu Haberleşmesi ve Uzaktan Algılama, Enformasyon Sistemlerinin Tasarımı ve Yönetimi Yüksek Lisans ve Doktora Programlarının ve Bilişim Teknolojileri Yüksek Lisans Programı'nın yürütülmesinde geniş ölçüde katkıda bulunuyorlar.

Yüzde 100 İngilizce eğitim

Bu yıl Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü yüzde 30'un yanı sıra yüzde 100 İngilizce programını açtı. YÖK tarafından bu sene bu bölüme 50 kontenjan verildi. İngilizce ders verecek olan öğretim üyelerinin kalitesini de yükselttik ve İngilizce ders verebilecek bir öğretim üyesi kadrosu oluşturduk. Elektronik Haberleşme Mühendisliği Bölümü'nün bu şekilde büyük bir sıçramayla geçmişteki bu bir numaralı yerine oturmasını

bekliyoruz. Bu seneki ÖSS sonuçlarında İTÜ'ye ilk binden giren yedi öğrencinin beş tanesi, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği İngilizce programına girdi.

İlklerin üniversitesi

İTÜ Elektronik Elektrik Fakültesi çok önemli bir kilometre taşıdır. İlk televizyon vericisi 24 Ocak 1952'de Taşkılla binasında kuruldu. 1945'te ilk radyo yayını yaptı. Sonrasında ilk stereo radyo yayını da gerçekleştirdi. Daha sonra 1952'de televizyon devri başladı. Türkiye'deki ilk televizyon yayınının TRT ile 1968 yılında başladığı söylenir. Aslında Türkiye'deki ilk televizyon yayını İTÜ'de yapıldı. Maçka'da İTÜ televizyonunun stüdyoları vardı. Bu stüdyolar TRT tarafından da kullanıldı.

1968-69'larda İTÜ TV'yi seyredirdim. Hatta çok iyi hatırlıyorum, Cuma günleri saat 14:00'da 'Roket Adam' diye bir film vardı. Sırtında balık adam tüpleri gibi roketler bulunduran bir roket adam gökyüzünde uçardı.

ENKA

Engineering for a better future



INTRODUCING ENKA

- 58 years of engineering and construction experience worldwide
- More than 50 subsidiaries operating in 6 major geographical areas: Middle East, CIS, Asia, Europe, Africa, Turkey
- Contracted 470 projects in 43 countries, with historical value of US\$ 40,5 billion
- Amongst the top 100 international construction contractors of the World since 1982. Ranked # 52 in ENR Top 250 International Contractors and # 1 in Turkey in year 2014.
- Traded publicly in Istanbul Stock Exchange, Market Cap US\$9 billion
- Holds ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001 and ASME certificates.
- Employs worldwide 25,000 people of which 3,300 are technical and 2,000 are administrative personnel.
- Group 2013 Turnover is USD 6,6 billion as follows:
 - Engineering & Construction (USD 2,6 billion)
 - Power Generation (USD 3,3 billion)
 - Real Estate (USD 0,4 billion)
 - Manufacturing (USD 0,3 billion)

FIELDS OF ACTIVITY

ENGINEERING & CONSTRUCTION

- Oil and Gas Facilities
- Petrochemical Plants
- Power Plants
- Motorways, Bridges, Tunnels
- New Towns and Housing Complexes
- Business and Cultural Centers, Administrative Centers
- Airports, Harbors, Dams
- Industrial Plants, Cement Plants
- Offshore Construction
- Shopping Malls, Hotels, Embassy Compounds
- Hospitals and Health Centers

MANUFACTURING

- ÇİMTAŞ - 5 fabrication shops over 100,000 tons/year total capacity

IPP

- Power generation as Independent Power Producer
- 4000 MW CCPP built, owned & operated by ENKA

REAL ESTATE

- Developer, owner & operator of 1.35 million m² A-class offices and shopping malls in Moscow





Hayretler içinde seyredirdim. Televizyon yayını 18.00'dan sonra naklen yayına dönerdi. Halit Kıvanç gibi Türkiye'deki radyo televizyon yayıncılığındaki önemli kişiler yayınlarını yaparlardı, saat 20.00 civarında da yayın kapanırdı.

İTÜ'nün geçmişte çok önemli bir misyonu vardı. Bugünün Elektrik Mühendisliği Bölümü, Türkiye'nin her bölgesindeki elektrikleştirmeye yönelik projeler yaptı. Türkiye'deki ilk yüksek gerilim laboratuvarı da İTÜ'deydi. Hatta döneminde Ortadoğu, Balkanlar hatta orta Avrupa'ya kadar en büyük laboratuvarı da İTÜ'deydi.

Türkiye'nin en güçlü fakültesi
Teknolojik anlamda Türkiye'nin

en güçlü elektrik elektronik fakültesi. Burası, ilk mikroçipi yapan ve bu insanları yetiştiren bir kurumdur. Bir dönem ara verildi fakat son iki yıldan beri yine hız kazandı. Mikro ve nano-elektronığa çok fazla önem veriyoruz. Yetmişmiş kişileri bünyemize katıyoruz ve laboratuvarlarımızı bu konuda geliştiriyoruz. Laboratuvarlar ve öğretim üyeleriyle beraber eğitim programlarımızı dizayn ediyoruz ve bunun uygulanabilirliği açısından endüstriye entegre oluyoruz. İTÜ, 5G içinde yer alıyor. Burada bir 5G çalışan grubumuz var. İTÜ tek başına 5G'yi yapacak anlamında söylemiyorum ama 5G de çalışılıyor, mikroçip üstüne araştırmalar da yapılıyor.

Siber güvenlik, bilgi güvenliği, enerji güvenliği, otomasyon, akıllı şebekeler vs. bunların hepsi artık bu fakültede projelerle yapılıyor. Ders programlarında yer alıyor.

Fakültemizdeki laboratuvarlar dünyada dahi iyi üniversitelerde eşini benzerine az rastlanan laboratuvarlar. Üniversite-sanayi işbirliğine önem veriyoruz. İTÜ-Aselsan işbirliği için beş yıllık protokol imzaladık. Bir sonraki hedefimiz Aselsan'ın burada fiziki olarak yer alması. Çünkü Aselsan bir yandan askeri projeleri yaparken bir yandan da sivil hayatta projeler yapıyor. Ortak projeler devam ediyor. Sivil hayattaki projelerde İTÜ ile beraber hareket ediyor.

ELTAŞ

Transformatör Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Kaliteden Doğan Güç



İzmir Aliağa Organize Sanayi Bölgesi'nde yer alan **60.000 m²** açık alana sahip yeni üretim tesislerimizde hizmet vermeye başlıyoruz.

Kapasitemiz **400 kV** üst gerilimde **250 MVA** üst güçte büyük güç transformatörleri, yağlı dağıtım ve orta güç transformatörleri, kuru tip transformatörler ile birlikte **20.000 MVA**'ya ulaşıyor.



ELTAŞ TRANSFORMATÖR SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Merkez:

A.O.S.B. 10046 Sokak No: 4 Çiğli, İZMİR / TÜRKİYE

Üretim Tesisleri:

İzmir - Çanakkale E-87 Karayolu 67. km 107 Sokak No: 1 Aliağa, İZMİR / TÜRKİYE

T: +90 232 398 15 00 | F: +90 232 376 77 64

www.eltas.com.tr



İTÜ Mezun Çalıştayı gerçeğeleştii

14 dernek ve şubelerini temsilen 64 mezunun katıldığı ilk İTÜ Mezun Çalıştayı, 13 Haziran 2015 Cumartesi günü İTÜ Ayazağa Kampüsü'nde gerçeğeleştii. Çalıştayın amacını, hedeflerini ve sonuçlarını İTÜMD İTÜ'lü Dernekler ve Vakıflarla İlişkiler Koordinasyonu Komitesi Başkanı Bülend Temur anlattı.

İTÜ mezun dernekleri çalıştayı fikri nasıl çıktı?

2007 yılından itibaren İTÜ Mezunlar Konseyi üyesi ve 2009 yılından itibaren İTÜ Mezunlar Konseyi İcra Kurulu üyesi olarak İTÜ'ye hizmet etmeye çalıştım. 2011 yılında ise konseyde ve icra kurulunda görev yapan arkadaşlarımızın birçoğuyula birlikte İTÜ Mezunları Derneği (İTÜMD) Yönetim Kurulunda Erol Bilecik başkanlığında görev alma

onuruna sahip oldum. O günlerden beri İTÜ mezun dernekleri arasındaki mevcut olan işbirliğin nasıl geliştirilebileceğine yönelik konular her zaman yönetim kurulumuzda ele alınır. Yine aynı dönemlerde İTÜ Denizcilik Fakültesi Mezunları Sosyal Yardım Vakfı'nda (DEFAY) ve Denizcilik Federasyonu'nda başkanlık görevlerini sürdürüyordum. Denizcilik Federasyonu Kurucu

Başkanlığı'ndaki tecrübelerimi İTÜMD Yönetim Kurulu'nda paylaştım.

Bu süreçte 'İTÜMD İTÜ'lü Dernekler, Vakıflarla İlişkiler Koordinasyonu Komitesi' olarak çalışmalarımızı yoğunlaştırdık ve işbirliğimizin en verimli şekilde kurumsal bir yapıya nasıl dönüştürülebileceği yönünde çalışmalar yaptık. Bunun sonucunda çalıştayı en iyi başlangıç olacağı sonucu ortaya çıktı.



ÇALIŞTAYA KATILAN DERNEKLER

Antalya İTÜ Mezunları Derneği

Bursa İTÜ Mezunları Derneği

Gaziantep İTÜ Mezunları Derneği

İstanbul Teknik Üniversiteler Birliği

İstanbul Teknik Üniversiteler Birliği Derneği İzmir Şubesi

İTÜ Denizcilik Fakültesi (YDO) Mezunları Derneği

İTÜ Gemi İnşaatı ve Deniz Bilimleri Fakültesi Mezunları Derneği

İTÜ Mersin Mezunları Derneği

İTÜ Spor Kulübü Derneği

Kahramanmaraş İTÜ Mezunları Derneği

Kıbrıs İTÜ Mezunları Derneği

Taşkılla Eğitim ve Kültür Derneği

İstanbul Teknik Üniversiteler Birliği Derneği İstanbul Şubesi

İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Mezunları Derneği

İTÜ Mezunları Derneği – ABD

İTÜ Mezunları Derneği – Kanada

Bu çalıştayın önemi nedir? Çalıştaya katılım nasıldı?

Bildiğimiz kadarıyla, 130 bini aşkın İTÜ mezunlarının dernekleri bugüne kadar böyle bir çalıştay veya geniş katılımlı kurumsal bir toplantıyı gerçekleştirmemişlerdi. Bu ilk çalıştay gerçekten davet ettiğimiz tüm kuruluş ve başkanlarını heyecanlandırdı. Tamamen gönüllülük esasına dayalı ve fedakârca bu görevi yerine getiren

mezunlarımız, Türkiye'nin dört bir yanından ve KKTC'den eksiksiz yer aldı. Çalıştaya fiziki olarak 14 dernek ve şubelerini temsilen 64 mezunumuz katıldı. Sadece Amerika ve Kanada derneklerimiz programları nedeniyle sunumlarını gönderdiler, fikirleri paylaştılar.

Çalıştayın hedefi nedir?

Çalıştayımızın çağrı yazısında ifade ettiğimiz gibi "ülkemizin gururu ve en

köklü eğitim kurumu olan İstanbul Teknik Üniversitesi'nin mezunlarının oluşturduğu İTÜ'lü derneklerini bir araya getirerek geleceğimiz için ortak bir rota çizmek" aslında hedefimizi en iyi şekilde açıklıyor. Bunu sağlamak için öncelikle kurumsal olarak derneklerimizi ve yönetim kurullarını tanımak ilk adımdı. Her derneğimizin farklı alanlardaki başarı öyküleri tüm katılımcılara gurur verdi, şevkimizi ve heyecanımızı artırdı. "İyinin



düşmanı daha iyi” derler, çalıştayda mezunlarımıza ve okulumuza nasıl daha iyi katkıda bulunabiliriz, eksiklerimiz nelerdir, diğer derneklerimizin başarılarından örnek alıp nasıl bizler de bunu başarırız diye çıkarım yapma şansımız oldu.

Çalıştaydan nasıl bir sonuç çıktı?

Çalıştayın en önemli çıktılarından biri, benzer çalışmaların sürdürülmesiydi. Konuşmada belirttiğim gibi bu çalıştay bir sonuç değil aslında bir başlangıç oldu. Tüm katılımcılar bu konuda hemfikir oldular. Çalıştayı

hazırlarken daha duyurusunda bile belirttiğimiz gibi sonuç odaklı olmasını planlamıştık. Bu bağlamda tüm katılımcıların önerilerini önceden yazılı olarak aldık ve 64 maddelik bir matris oluşturduk. Buradaki öncelikli konuları birer birer katılımcılarla paylaşp her birini oyladık ve “Çalıştay Sonuç Raporu”muzda yer alan tüm maddelerde oy birliği sağladık. “Çalıştay Sonuç Raporu”muz Mühendisname dergimizde yayınlanacağı için mezunlarımız bu konuda detaylı bilgiye sahip olacaklardır.

Bundan sonra neler yapılacak?

Bu çalıştay bir “başlangıç” ve “rotamızı çizmek” anlamına geliyordu. 16 dernek/şubemizin önerdiği 64 maddeyi halen oluşturma çalışmalarını sürdürdüğümüz daha mini sekreteryay/komitelerde ele alacağız. “İTÜ Mezun Dernekleri Platformu” olarak adlandırdığımız bu yapının her yıl iki kez bir araya gelerek alacakları kararların ön çalışmalarını yapacak ve bu kararların yürütülmesi takip edeceğiz.



Genel olarak bir değerlendirme alabilir miyiz? Hedeflediğiniz gibi mi oldu?

Tüm katılımcıların beklediklerinden daha iyi geçtiğini söylemeleri ve memnuniyetleri, komitemiz için en büyük ödül oldu. Bu arada tüm katılımcılara sizin vasıtanızla bir kez daha şükranlarımızı sunmak istiyorum. Onların eksiksiz katılımı bir İTÜ mezunu olarak beni gerçekten gururlandırdı. Ayrıca çalıştayımızın hazırlığında emek veren tüm komite üyelerimize, isimlerini özellikle vurgulamak gereken İTÜMD başkanımız Veli Tan Kirtiş, Ömer Yenel ve Cengiz Gülenler, Ülkü Arıoğlu, Erol Bilecik, Çağatay Özdoğru, Pınar Efendioğlu, Haluk Taner ve Ali Rıza Efendioğlu'na bir kez daha teşekkür ediyorum.

Bu çalıştay, İTÜ mezun derneklerinin üyelerinin toplam sayısının 9,245 olduğunu ve derneklerimizin yönetim kurullarında görev alan 200 civarındaki gönüllü üyenin fedakarca çalışmalarının ivmelenmesine katkı sağlaması ümidimizi gerçekleştirdi. İTÜ derneklerinin mezunlarımız ve İTÜ için çalıştığını gururla belirtmek isterim. Katkı vermek isteyenleri aramızda görmek bizi çok mutlu edecektir.



İTÜ'lü Dernekler Çalıştayı Sonuç Bildirgesi

1. Üniversiteler; öğrencileri, öğretim üyeleri, mezunları ve çalışanlarıyla bir bütündür ve İTÜ'lü dernekler, üniversiteyle ilgili her konuda ilgi ve sorumluluk duymalıdır.
2. Mezun dernekleri platformu yılda en az iki defa bir araya gelerek sorunları tartışmalı, eleştiri ve katkılarını dile getirmeli, bunun için bağlayıcı ilke kararları almalıdır. Bu toplantıların en az biri İstanbul'da diğeri ise tercihen İstanbul dışında yapılmalıdır. Sekreteryası İTÜMD tarafından yürütülür.
3. İTÜ'lü derneklerin bütün üyeleri aynı haklardan yararlanmalı, bu amaçla tek üye kartı uygulamasına gidilmeli ve oluşturulacak 'Fayda havuzu'ndan tüm üyelerin yararlanmasının formülü bulunmalıdır. Üye aidatlarında bir uyum sağlanması adına çalışma yapılması için öneriler beklenmektedir.
4. İstanbul merkezinde (Taksim) ortak bir lokal oluşturulmaya çalışılmalıdır.
5. İTÜ'lü derneklerin etkinlikleri ve duyuruları tüm derneklerin yayın organlarında yer almalı ve etkinliklere katılım sağlanmalıdır.
6. İTÜ'lü derneklerin bütün üyeleri ortak bir mezun bilgi sisteminde yasalar çerçevesinde toplanmalıdır.
7. İTÜ'lü derneklerin bir araya geliş

modeli:

- a- İTÜ Mezunlar Konseyi mevcudiyeti sürdürülmeli,
 - b- Mevcut İTÜ Mezunlar Konseyi yapısı içinde tüm mezun dernekleri temsilcileri yer alacak şekilde düzenleme yapılmalıdır. Yürütme konuları ise konsey sekreteryasından sorumlu olacak İTÜMD aracılığı ile tüm dernekler tarafından yerine getirilmelidir. Mezunlar Konseyi, üniversitenin danışma kurulu olarak yılda bir kez Rektör başkanlığında toplanmalıdır.
8. İTÜ dernekleriyle ilgili bir 'Ortak hafıza' bilgi deposu oluşturulmalı ve paylaşılmalıdır.
 9. İTÜ müzesi kurulmalı ve mezunlardan toplanacak kitap ve teknik dokümanlar müzeye aktarılmalıdır.
 10. Tanıtım ve tercih günlerine etkin katılım sağlanmalıdır.
 11. Mezun derneklerinin İTÜ'lü akademisyenlerle ve/veya öğrenci kulüpleri ile organize edecekleri konferans, panel, bilim şenliği vb. etkinlikler diğer mezun dernekleriyle paylaşılmalı ve yararlanmaları sağlanmalıdır.
 12. Öğrencilerin İTÜ'yu tercih etmesi ve üniversite eğitim seviyesinin artırılması için çalışmalar yapmak üzere bir çalışma komitesi kurulmalıdır.



İTÜ Mezun Çalıştayına Katılım Listesi

MEZUN DERNEK ADI / KİŞİ ADI GÖREV

ANTALYA İTÜ MEZUNLAR DERNEĞİ

| | |
|--------------------|----------------------|
| Süleyman Demirtaş | Başkan |
| Atilla Akyıldız | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Serdar Alper | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Mehmet Urcu | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Hasan Tuğcu | Başkan |
| Servet Büyükpoyraz | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Cahit Yardımcı | Yönetim Kurulu Üyesi |

BURSA İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ

| | |
|--------------------|----------------------|
| Harun Bayrak | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Mehmet Sakallıoğlu | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Fikri Hasal | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Müge Aksakal | Yönetim Kurulu Üyesi |

GAZİANTEP İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ

| | |
|----------------|-------------------|
| Adnan Akyazıcı | Başkan |
| Ertuğrul Uzak | Başkan Yardımcısı |

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTELİLER BİRLİĞİ

| | |
|--------------------|----------------------|
| Ş.Serap Çatalpınar | Başkan |
| İsmail Özkan | Genel Sekreter |
| Hikmet Yılmaz Akar | Sayman |
| Mehmet Duran | Yönetim Kurulu Üyesi |

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTELİLER BİRLİĞİ İSTANBUL ŞUBESİ

| | |
|---------------------|----------------------|
| Yıldırım Karakaplan | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Fuat Bilen | Yönetim Kurulu Üyesi |
| İhsan Baltaoğlu | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Sinan Demirezen | Yönetim Kurulu Üyesi |

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTELİLER BİRLİĞİ İZMİR ŞUBESİ

| | |
|-----------------|----------------------|
| Süreyya Karaman | Başkan |
| Alpay Okan | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Esin Ereğ | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Erdoğan Ereğtan | Yönetim Kurulu Üyesi |

İTÜ DENİZCİLİK FAKÜLTESİ MEZUNLARI DERNEĞİ

| | |
|----------------|----------------|
| Kayhan Ayтуğ | Sayman |
| Alper Demircan | Genel Sekreter |

İTÜ GEMİ İNŞAATI VE DENİZ BİLİMLERİ FAK. MEZUNLARI DERNEĞİ

| | |
|---------------|----------------------|
| Haluk Çoban | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Çağatay Hazar | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Caner Bahadır | Yönetim Kurulu Üyesi |

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Ülkü Aroğlu | Yüksek Danışma Kurulu Üyesi |
| Çağatay Özdoğru | Yüksek Danışma Kurulu Üyesi |
| Erol Bilecik | Yüksek Danışma Kurulu Üyesi |
| Veli Tan Kırtış | Başkan |
| Hüseyin Cevahiroğlu | Başkan Yardımcısı |
| Cengiz Gülenler | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Bülend Temur | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Pınar Efendioğlu | Genel Sekreter |
| Ömer Yenel | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Ali Rıza Efendioğlu | Dernek Müdürü |

İTÜ SPOR KULÜBÜ DERNEĞİ

| | |
|------------------|----------------------|
| Kemal Erdenay | Başkan |
| Ali Nihat Yazıcı | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Önder Eğilmezler | Yönetim Kurulu Üyesi |

KAHRAMANMARAŞ İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ

| | |
|------------------|----------------------|
| Hasan Kılıçkiran | Başkan |
| Serdar Erayman | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Kamil Şekkel | Yönetim Kurulu Üyesi |
| Sefa Öngel | Yönetim Kurulu Üyesi |

KIBRIS İTÜ MEZUNLAR DERNEĞİ

| | |
|--------------|-------------------|
| Mehmet Zorba | Başkan Yardımcısı |
|--------------|-------------------|

TAŞKIŞLA EĞİTİM VE KÜLTÜR DERNEĞİ

| | |
|------------------|-------------------|
| Ayhan Ertuğrul | Başkan |
| Celal Uygur | Başkan Yardımcısı |
| Hüma Bakır Doğru | Genel Sekreter |
| Şerife Ekin | Sekreter |


monitiseTM

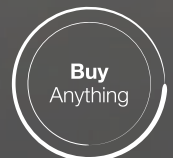
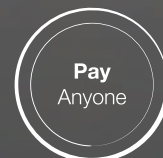
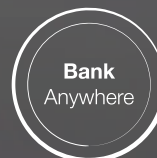
WHY WALK
**WHEN YOU
CAN FLY?**



10 years ago Monitise was a start-up, now we lead the world in Mobile Money.

If you have the talent and the ideas to help us – we want to hear from you.

ik@monitise.com
www.monitise.com/mea
 @MonitiseMEA





Bankacılıktan astroloji danışmanlığına

Milliyet gazetesinde 15 yıldır astroloji köşesinin yazarlığını yapan İTÜ İşletme Mühendisliği mezunu astrolog Hakan Kirkoğlu, kariyer hikayesinden astroloji danışmanlığının ne olduğuna kadar pek çok sorumuzu yanıtladı.



“ Kendi geleceğinizi seçimlerinizle kendiniz yaratıyorsunuz ama kendinizle ilgili bilginiz yetersiz olduğunda dolanıp duruyorsunuz. Astrolog bu noktada ‘buraya gitmen daha doğru olabilir’ diye önerebilir. Bu bir danışmanlık, sonuçta kişi kendi karar verecek. ”

astrolog olarak devam etme kararı aldı. Kırkoğlu’yla bu kararının hikayesinden astrolojiye pek çok konuyu konuştuk.

İTÜ İşletme Mühendisliği’ni bitirmiş, üstüne Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü’nde yüksek lisans yapmış biri ne oldu da rotasını astrolojiye çevirdi?

Bilinmeyene karşı, insanlara karşı hep bir ilgim vardı. Ortaokulda mitolojik şeyler okurdum. Lise son sınıftayken astrolojiyle ilgilenmeye başladım. Mühendisliği severek okumuş olsam da üniversiteye girmeden önce felsefe, psikoloji gibi sosyal bilimler okumak istiyordum ama 80’li yıllarda onlar çok fazla para kazandırmadığı için o alanlara çok özendirilmedim. 1986 yılında babamı kaybettim. O zaman daha da merak ettim. Hayata sezgisel bakan bir insanım, insan odaklı olma isteğim vardı. Ağabeyim bankacıydı, üniversitedeyken ona Amerika’dan getirttiğim astroloji kitaplarını okuyordum. 1991’de yüksek lisansı bitirdikten sonra askere gittim ve döndükten sonra bankacılığa başladım. Bir yandan 1994’te İngiltere’deki bir astroloji okulunu bitirdim. Konuyla ciddi bir şekilde ilgilenmeye başlıyordum ama kırılmalar sonra oldu. Astrolog olmayı hiç düşünmemiştim; çünkü bir kariyerim vardı. Bankacılıkta yedi yıllık bir tecrübeden sonra bankacılığı bırakıp geçiş yaptım.

Nasıl oldu o geçiş?

1996’da Superonline kurulmuştu. Bir arkadaşım vasıtasıyla astroloji

editörlüğünü teklif ettiler. Orada Türkiye ve dünyayla ilgili yazılar yazıp, forumlar düzenlemeye başladım ve o sayfalara büyük bir ilgi oldu. Daha sonra Milliyet gazetesinden aradılar ve astroloji köşesi yazmamı istediler. Gündüz bankaya gidiyor, gece yazılarımı yazıyordum. Yaptığım muhasebeler sonunda, buna bir şans versem hiç fena olmaz dedim. O zaman 33 yaşındaydım, başarısız olursam da diplomalarım var, işime geri dönerim diye düşündüm. 2000 yılında bankacılığı bıraktım, 2001’de de zaten kriz yaşandı. Ben çıktım sektör çöktü gibi oldu. Ne kadar doğru bir karar almışım dedim.

Bu arada 2000 yılında astrolojiyle ilgilenen insanları bir araya getirdiğim Astroloji Birliği Derneği’ni kurdum ancak 2005 yılında çekilmek zorunda kaldım, daha sonra kurmuş olduğum Göklerin Bilgeligi Okulu ile eğitim vermeye devam ettim.

Neler öğretiyorsunuz okulda?

Dört yıllık bir astroloji eğitimi programı. Astroloji iki üç yılda öğrenilecek bir konu değil ama bir temel vermeye çalışıyoruz. İlk yıl genel olarak astroloji haritasının öğeleri, gezegenler, evler, burçlar, aralarındaki açılar, bunların psikolojik ve sosyolojik karşılıkları, yorumlama gibi konuları işliyoruz. İkinci sınıfta daha çok öngörü metotları, hesaplama, astronomi, tarih yer alıyor. Haftada üç saat dersimiz oluyor.

İstiklal Marşı’nın ilk bestecisi Ali Rifat Çağatay’ın torunu olan Milliyet gazetesi astroloji köşesi yazarı, astrolog Hakan Kırkoğlu, 1967 yılında İstanbul’da doğdu. Vefa Lisesi’ni bitirdikten sonra İTÜ İşletme Mühendisliği’ni kazanarak 1984-1988 yılları arasında Maçka’da okudu, daha sonra Boğaziçi Üniversitesi’nde ekonomi yüksek lisansını yaptı. Halen tarih üzerine ikinci yüksek lisansını yapan Kırkoğlu, yedi yıllık bankacılık tecrübesinin ardından kariyerine

Yöneticiler dikkatli olmalı



2015'in ikinci yarısında Türkiye'nin uluslararası konular içinde daha karmaşık bir konumda olması çok muhtemel. Hem uluslararası bağlamda diplomatik açıdan hassas bir döneme hem de başbakan ve cumhurbaşkanının hayal kırıklığına uğrayabileceği bir döneme giriyoruz; çünkü Neptün şu an balık burcunda. Neptün astrolojide kör noktamızdır, belirsizlikleri anlatır. Hem cumhurbaşkanı hem başbakan balık burcu. Dolayısıyla ikisini birden etkiliyor. İnsan Neptün transiti yaşarken her şeyi biraz pembe bulutlar içinde ve görmek istediği gibi görür. Şimdi Neptün çekiliyor, Satürn kare aç yapıyor. Satürn gerçekleri ve sınırları anlatır. Satürn transiti biraz duvara toslamak gibidir. Dolayısıyla hem başbakanı hem cumhurbaşkanının biraz hayal kırıklığına uğrama durumu olabilir. Özellikle iç politikamızda bazı hataların yapılma riski yüksek gözüküyor. 2016'ya kadar siyasi otoritelerin yeteri kadar çözüm üretebileceğini sanmıyorum. Siyasi yönsüzlük ekonomiyi de çok dalgalandıracaktır. Rahat bir dönemde değiliz, yöneticilerin çok dikkatli olması lazım.

Astroloji nedir?

Astroloji bir dil olarak insanın kendini anlama, kendi var oluşunu tanımlama ihtiyacı ve hayatı okuma sanatıdır. Astrolojide semboller üzerinden hareket edilir. Hayatın içinde gece ve gündüz ya da dört mevsim gibi birtakım doğal döngüler var. Eski evren yorumunda insan kendini doğanın parçası olarak görüyor ve evrende, dünyada gördüğü hareketliliği, değişimleri, olayları, mevsimleri, depremleri gökyüzünde bulmak istiyor. Böylece tüm doğa olaylarını gökyüzündeki gezegenlerle eşleştirme yoluna gitmişler. Her bir gezegene atfedilen konular var. Örneğin, güneş sizin kimliğinizi, ne olmak istediğinizi, farkındalığınızı; Ay daha çok güdülerini, hassasiyetleri, iç dünyayı; Merkür ise zekayı anlatıyor. İnsan psikolojisinin bir toplamını görüyorsunuz gezegenlerde. Bu ilk çağlardan beri insanın evrendeki düzenli var oluşu öğrenmek ve geleceği öngörmek çabasının bir sonucu. Bu bir bilim değil.

Bunun için mi danışmanlara yöneliyor insanlar? Astroloji danışmanlığı nedir?

Geldikleri temel konular var. Birincisi kendi hayatlarını anlamak, anlamlandırmak. Astrolog, gezegenler aracılığıyla kişiye bir ayna tutuyor. Bunu da kişinin astroloji haritasını inceleyerek yapıyor. Bir insanın astrolojik haritası onun hayatındaki birtakım ana unsurları gösteriyor. Kişi kendini tanımak amacıyla gelebilir, hayatına dair bir soruyla ya da kariyeriyle ilgili bir konu üzerinden de gelebilir. Astrolojik danışmanlık kişinin hem kendini anlaması hem de kendini tanıdığı için kendisiyle ilgili daha doğru kararlar vermesini kolaylaştırabilir. Astroloji danışmanlığında 'yarın ne olacak?' gibi sorulara

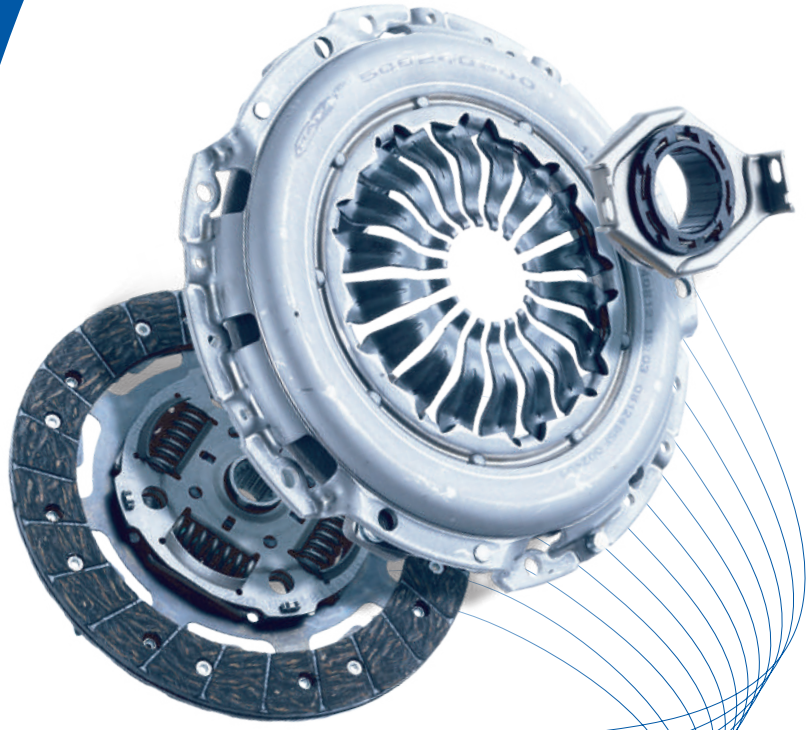
cevap bulmuyoruz. Hayatınızda açılma döneminde misiniz, sabırlı olma mı, daha fazla çaba göstermeniz gereken mi? Kendi geleceğinizi seçimlerinizle kendiniz yaratıyorsunuz ama kendinizle ilgili bilginiz yetersiz olduğunda dolanıp duruyorsunuz. Astrolog bu noktada 'buraya gitmen daha doğru olabilir' diye önerebilir. Bu bir danışmanlık, sonuçta kişi kendi karar verecek. Ama birtakım riskleri görmek, hatalara düşmemek, zamanı iyi kullanmak ve kendini anlamak açısından faydalı. Astroloji haritasında çok fazla bilgi var. Astroloji bir sanat içeriyor. Evet, bir bilim değil ama bir şeyin doğru olması için bilim olması gerekmiyor. Bu daha çok felsefi bir boyutta tartışılabilecek bir konu.

Bir nevi de psikolog gibisiniz...

Tabii. Bana danışanlar 'Psikoloğa gittim 10 seans yaptık. Siz 10 seansta konuştuklarımızı bir saatte anlattınız' diyorlar. İyi kullanılırsa astrolojinin faydası çok yüksek.

Astrolojiyle ilgilenen ve belki de astrolog olmak isteyen insanlara nasıl tavsiyeler verebilirsiniz?

İyi kaynakları, doğru kitapları okumaları, astroloji eğitim sürecinden sonra tecrübe ve pratik yapmaları lazım. Karşılarındaki kişinin hayatını anlamalı ve sembollerini öyle ifade etmeliler. Astroloji kendini bilme sanatıdır. Çoğu zaman kişi kendisiyle ilgili şeyleri bile çözmemişken karşısındakini çözmeye çalışıyorsa o zaman çok büyük önyargılarla hareket ediyor. Kendilerini bilmeleri, eleştirmeleri ve kendilerine ayna tutmaları gerekiyor. Bu işi cebimi doldurayım diye yapıyorsanız insanlara zarar verirsiniz. İyi bir eğitim ve kişisel açıdan bu konuya özen göstermek, saygı duymak gerekiyor.



GÜVENİLEN KALİTE



DEBRİYAJ

MA-PA Makina Parçaları Endüstrisi A.Ş.
TOSB Organize Sanayi Bölgesi
1.Cadde 22 41420 Çayırova / KOCAELİ-TÜRKİYE
Telefon: +90 262 658 07 00 Fax +90 262 658 0690
www.mapa.com.tr | mapa@mapa.com.tr





Mezunlar ile öğrenciler buluşuyor

İTÜ'lü öğrencilerin, hem öğrenim hem de iş yaşamına hazırlık ve kariyer yol haritalarını belirleme süreçlerini desteklemek amacıyla hayata geçirilen İTÜ Mezunları Derneği Yönderlik Programı'nın tanıtımı 6 Nisan'da gerçekleşti.

Mezunlar ve İTÜ'lü öğrenciler arasında sağlam köprüler kurmak için çalışan İTÜ Mezunları Derneği'nin, kariyer seçeneklerini iyi değerlendirmek ve iş dünyasına hazırlık yapmak isteyen öğrencilere yönelik hazırladığı Yönderlik Programı'nın tanıtımı 6 Nisan 2015 Pazartesi günü, İTÜ Maslak Kampüsü, KSB Büyük Salon'da gerçekleşti. Yönderler ve danışan öğrencilerin bir araya geldiği tanıtım toplantısı saat 14.00'dan 17.00'a kadar sürdü.



İTÜ MD Yönderlik Tanıtım Toplantısı

İTÜ Mezunları Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve Yönderlik Programı Koordinatörü Işık Deliorman Aydın, İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca, İTÜ Mezunları Derneği Başkanı Veli Tan Kirtiş, Türk Fransız Dostluk Derneği İstanbul Şubesi Başkanı Mustafa Cansağlığı ve Quattro Yönetici Ortağı Hande Ocak Başev'in konuşmalarının ardından,

İTÜ Mezunları Derneği Başkan Yardımcısı Hüseyin Cevahiroğlu'nun keyifli moderasyonunda gerçekleştirilen ve yönderlerin ve öğrencilerin katıldığı panelde yönderlik programından beklentilerin ne olduğu ve nasıl bir yol izleneceği gibi konular tartışıldı. Panelin ardından öğrenciler ve yönderlerin tanışıp, sohbet ettiği kokteyl başladı.

Yönderlik Programı nedir?

2011-12 öğretim döneminde okula yeni başlayan İTÜ'lülerin okula uyum sürecinde bir nevi oryantasyon rolü görecektir şekilde tasarlanan yönderlik programı, bu sene öncelikle iş hayatına

ve kariyerlerine odaklanmaya başlayan, üçüncü ve dördüncü sınıftaki İTÜ'lü öğrenciler için tekrar programlandı.

İTÜ'lü öğrencilerin İTÜ'de başarılı bir öğrenim görmelerini, iş yaşamına hazırlık ve kariyer yol haritalarını belirleme süreçlerini desteklemek üzere hayata geçirilen İTÜ MD Yönderlik Programı'nda aktif olarak öğrenci ataması yapılan 57 yönder ve 192 öğrenci bulunuyor.

Neler yapılıyor?

Her yönderin 3-4 kişilik bir danışan öğrenci grubunun olduğu programda, yönderler

öğrencilerle ortalama iki ayda bir araya geliyor. Öğrencilerin azami faydayı elde edebilmeleri için yönderlerin mümkün olduğunca öğrencilerin öğrenim görmekte olduğu bölümlerden mezun ve benzer sahalarda deneyim sahibi olmuş olması gözetilen programda, kişisel gelişim, kariyer seçimleri ve iş hayatına hazırlık konuları üzerinde duruluyor.

İTÜ MD Yönderlik Programı'nın, önümüzdeki dönemde gerek İTÜ'ye yeni giren, gerekse öğrenimleri devam eden veya iş hayatına doğru geçiş yaşamakta olan öğrencilere yönelik olarak çeşitlendirilerek sürmesi planlanıyor.



Özgüven duygusu gelişecek



Işık Deliorman Aydın
İTÜ Mezunları Derneği
Yönetim Kurulu Üyesi Yönderlik
Programı Koordinatörü

Yönderlik Programı'nda amacımız deneyim ile genç potansiyellerin buluşması. Öğrencilerin mezunların geçtiği yollardan aynı sıkıntıları tekrarlamadan, başarı unsurlarını öngörerek, kariyer seçimlerini daha bilinçli yapabilecekleri, hız kazandıkları ve iş dünyasına geçişlerini daha rahat yaşadıkları bir sürece hazırlanmalarını arzu ediyoruz. Danışan öğrencilerin bu süreçte, kendileri, istekleri ve yapabilirlikleriyle ilgili farkındalıklarını artacak.

Seçeneklerini daha iyi irdeleyebilecekler ve kendilerini yalnız hissetmeyecekler. 'Yalnız değilim' hissi çok önemli. Öğrenciler, eğitim hayatından iş dünyasına geçtiklerinde, iş dünyasının kendine özgü çarklarının içinde kaybolabiliyorlar. Birçok şeyi bilemiyorlar ve çekinip, sormuyorlar. Yönderleri, öğrencileri sağlıklı ve bilinçli biçimde yönlendirebilecek ve köprüler kurabilecek kişiler olarak düşünmek gerek. Yönderliğin zaman

kazandırmak, farkındalık geliştirmek ve deneyim paylaşımı ötesinde en kritik hedeflerinden biri de özgüven konusu. Şu anda öğrencilerin örnek aldığı kişiler de aslında kendilerinin geçtiği yollardan geçerek belli yerlere geldi. Deneyimli ve bilinçli yönderlerimiz, öğrencilerin sadece bilgi ve yönlendirilmesinde değil, özgüvenlerinin ve motivasyonlarının gelişmesinde de mutlaka katkıda bulunacaktır.

Kendimizi tanımamızı sağlıyor



Ahmet Karahan
İnşaat Mühendisliği Üçüncü Sınıf

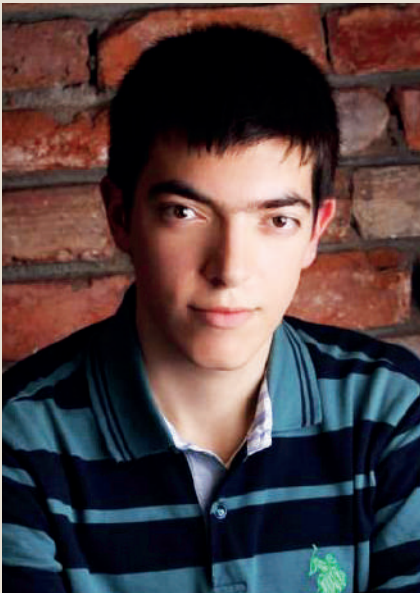
Yönderlik Programı'nı mezunlar derneğimizin öğrenci iletişimini sağlamak için bu sene kurulan İTÜ Mezunları Derneği Öğrenci Kulübü vasıtasıyla öğrendim. Gerek internet sitelerinden yapılan duyurularla gerekse okulun her yerine asılan afişlerle tanıtımı yapılan bu programa yine İTÜ Mezunları Derneği tarafından kurulan çeşitli iş ve staj imkanlarının bizlere duyurulduğu itumdik.com adresinden başvurumu yaptım.

Üniversitede gelecekte yapacağımız meslek hakkında eğitim alırsak. Bu konuda tabii ki daha önce bu yollardan geçmiş, bizim yaşadıklarımızı yaşamış birilerinin bizlerle bu deneyimlerini paylaşması çok önemli. Açıkçası Yönderlik Programı'nın sadece okul veya iş hayatımıza bir şeyler katacağını düşünmek yanlış olur. Ek olarak yönderlerimizin bizlerle yaptığı sohbetler, paylaşımlar bizim kendimizi tanımamızı sağlıyor. Sosyal hayatımızda, insan ilişkilerinde yapmamız gerekenleri de öğreniyoruz. Yönderlerimiz bizim için

maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen destekçilerimiz desek yanlış olmaz sanırım.

Farklı sınıflardan üç öğrenciyiz. Belirli bir programımız yok. Yönderimiz ne zaman istersek kendisine ulaşabileceğimizi söyledi. Karşılıklı müsait olduğumuz zamanlar buluşmakta zorluk çekmiyoruz. Okul hayatımızdan gelecekle ilgili kaygılarımıza, kısacası kafamıza takılan her konuda kendisine danışıyoruz. Mesela son görüşmemizde bizi danışmanlığını yaptığı bir firmanın şantiyesine götürüp pratikte de bazı şeyleri görmemize fırsat verdi. Bu sayede ileride karşımıza çıkabilecek şeyleri direkt yetkili bir ağızdan dinleyip öğrenmiş olduk. Bunun yanında şantiye dışında yaptığımız hoş sohbetler de bizi destekleyen birilerinin olduğunu, yalnız olmadığımızı bize sonuna kadar hissettirdi. Bu programın oluşmasında ve organize edilmesinde emeği geçen herkese, başta yönderim Nazif Yöner olmak üzere bizlere yönderlik yapan tüm büyüklerime sonsuz teşekkürü borç bilirim.

Kişisel gelişime katkısı büyük



Eren Özselgin
İTÜ Elektrik Mühendisliği Üçüncü Sınıf

Yönderlik Programı'nı, İTÜ Mezunları Derneği'nin sosyal medya hesaplarından öğrendim ve Mezunlar Derneği Öğrenci Kulübü vasıtasıyla da program hakkında bilgi aldım. Sonra da bu fırsatı değerlendirmek istedim. Programa katılmaktaki temel amacım aslında gelecekteki beni görmektir. Yani bundan yaklaşık 10-15 sene sonra nasıl bir iş ve sosyal hayatım olacağını öngörebileceğim. Aynı zamanda yönderim sayesinde mesleki yönde kendimi daha iyi tanıma şansım olacağı ve kendimi geliştirebileceğim alanlara yönelme fırsatı oluşacaktı. Program birçok konuda farkındalık kazanmama da katkıda bulundu. Eğitim-öğretim hayatında ve devamındaki süreçte karşıma çıkabilecek zorluklarla nasıl mücadele edeceğim konusunda da bana biraz tecrübe katacağını düşünüyorum.

Lansman nisan ayında gerçekleşti ve devamındaki süreçte dönemin sonlarına yaklaştığımız için yönderimle ayda bir defa bir araya geliyoruz. Bunun dışında telefonda veya SMS ile de görüşmelerimiz oluyor. Bir araya geldiğimiz zamanlarda genelde yönderimin önceden belirlemiş olduğu konu hakkında konuşuyoruz. Tabii ki sohbet ilerledikçe konular arasında geçişler oluyor. Genelde görüşmelerimiz kısa vadede öğrencilik yaşamı ve uzun vadede iş hayatı üzerine oluyor. Kendisi de 2009 mezunu olduğu için dönemlerimiz yakın sayılır. Dolayısıyla biraz daha ağabey, kardeş samimiyeti sağlayabiliyoruz. Sorularımı kendisine çekinmeden sorabiliyorum. Özellikle yüksek lisans, iş hayatına hazırlık ve sektörü tanıma gibi konularda ufkum genişledi. Programın bu sebeple kişisel gelişime büyük bir katkısı olduğuna inanıyorum.



İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları

“Ana Kucağından İTÜ`ye”



- ÖZEL Dr. SEDAT ÜRÜNDÜL ANAOKULU
- ÖZEL Dr. NATUK BİRKAN İLKOKULU VE ORTAOKULU
- ÖZEL EKREM ELGİNKAN LİSESİ
- ÖZEL BEYLERBEYİ ANAOKULU, İLKOKULU VE ORTAOKULU
- ÖZEL İZMİR ANAOKULU, İLKOKULU, ORTAOKULU VE LİSESİ

İTÜ TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI İŞBİRLİĞİ İLE
Beylerbeyi Yerleşkemizde

MINİ
KONSERVATUVARIMIZ
açıldı...



'Gezen insanın dünya görüşü gelişiyor'

İTÜ Makina Mühendisliği mezunu bir gezgin... Nasıl mı? Bir otomotiv şirketinde çalışırken istifa ederek aldığı tek yön biletiyle Güney Amerika'ya giden ve bir yıl boyunca gezen Engin Kaban, sonrasında da hayallerinin peşinden gitmeye karar vermiş ve hayatını seyahat işleriyle kazanmaya başlamış. Bugün pek çok dergide seyahat yazarlığı yapan Kaban'la mühendislikten gezginliğe geçişinin öyküsü başta olmak üzere pek çok konuyu konuştuk.

İTÜ Makina Mühendisliği mezunusunuz. Ne oldu da mühendislikten gezginliğe geçiş yaptınız?

İTÜ'den mezun olduktan sonra İsveç'te İnovasyon Çalışmaları konusunda yüksek lisans yaptım. Ardından Türkiye'ye dönüp bir Amerikan otomotiv şirketinde iki buçuk yıl ürün mühendisi olarak çalıştım. İşyerimde her şey gayet güzeldi. Uluslararası bir şirket, makul çalışma koşulları, iyi maaş, kafa dengi çalışma

arkadaşları. Esasında mühendisliği de seviyorum. Tek bir problem vardı, o da yıllık izin süresinin kısıtlı olmasıydı. Gerçekleştirmek istediğim seyahatler için yeterli zamanım olmuyordu. Ben de işimden istifa ettim ve tek yön bilet alarak Güney Amerika'ya gittim. O seyahatim bir sene sürdü. Döndükten sonra 'tekrar mühendislik mi, yoksa seyahatle ilgili işlerden hayatımı kazanmak mı?' diye karar vermem kolay olmadı. Sonunda hayallerimin

peşinden gitmeye karar verdim.

İlk hangi ülkeyle başladı seyahat serüveniniz?

İlk yurtdışına çıkışım üniversite birinci sınıftayken olmuştu. İTÜ web sitesinde bir ilan görmüştüm. Almanya'da bir üniversitede uluslararası bir öğrenci haftası vardı. Dünyanın dört bir yanından yaklaşık 500 kişi bir araya gelecek, bir hafta boyunca çeşitli konferanslar, atölye çalışmaları, partiler, geziler olacaktı.



Çok ilgimi çekti, başvurduğum ve kabul edildim. Serüven böyle başladı. Hatta bir detaydan da bahsetmeliyim bu noktada. Etkinlik tam final haftasına denk geliyordu ve ben üç dersimin finaline girememiştim. Ardından telafi sınavlarına girdim ancak toparlayamadım ve bu üç dersten kaldım. İlk ve tek yaz okulu maceram o yaz olmuştu.

Çok sıkılarak gitmişim yaz sıcağında derslere. Yaz okulu bitip dersleri verdikten hemen sonra Macaristan'da yeni bir etkinliğe giderken buldum kendimi. Kanıma girmişti bir kere. Şimdi geriye dönüp bakınca iyi ki bu hareketi yapmışım diyorum kendi kendime.

Bugüne kadar kaç ülkeye gittiniz? En çok etkilendiğiniz yer neresi oldu? Neden?

Sanırım 58 ülkeye gittim. Beni artık uzak ve çok farklı coğrafyalar çekiyor. Avrupa'nın hemen hemen tamamını gezdim, seviyorum da ancak beni çok heyecanlandırmıyor. Neyle karşılaşacağınızı biliyorsunuz ve bize benzer kültürler. Ancak bir Amazon ormanlarında, Kenya'nın köylerinde, Endonezya'nın minik adalarında, Patagonya dağlarında, İran sokaklarında durum çok farklı. Sürprizleri ve farklılığı seviyorum. İlk kez Avrupa dışında gittiğim ülke Fas idi ve beni çok



etkilemişti. 'Vay be ne kadar enteresan yerler varmış' demiştim. Güney Amerika'da Boliviya en bozulmamış, kültürünü geleneğini korumuş ülke ve bu nedenle çok enteresandır. Maldivlerdeki o büyüleyici adalar ve dalış da yaptığım için su altı dünyası, sekiz metrelik balina köpekbalıklarıyla yüzmek anlatılmaz bir deneyimdi. Tayland yemekleri, kültürü her şeyiyle bambaşka bir dünya, aylarca gezeniz bitiremezsiniz. İsveç'te bir dönem yaşadığım için orası da benim için çok özeldir. İskandinav ülkelerinin kendine has bir dokusu, kültürü, sakinliği ve huzuru var. Hatta şu satırları



da yine bir seyahatte İsveç'ten yazıyorum. Tek bir ülke seçmek mümkün değil, her yerin apayrı özellikleri var.

'Mühendislikten Gezginiğe' temalı sunumlar, söyleşiler düzenliyorsunuz. Neler anlatıyorsunuz bu sunumlarda?

Sunumlarımda hayallere odaklanıyorum. Benim hayalim dünyayı görmek ve tanımaktı. Bunu nasıl gerçekleştirebildiğimi anlatıyorum. Herkesin hayali apayrı olabilir.

Herkes gezgin olacak diye bir şey yok. Kimseye işinizi bırakın dünyayı gezin gibi şeyler demek haddime düşmez, zaten herkese de uygun değil. Bence önemli olan insanların kendisini iyi tanıması ve en doğru yaşam tarzına karar verip o yönde gerekenleri yapabilecek cesareti gösterebilmesi.

2008 yılında Sırtçantalılar Topluluğu'nu kurdunuz. Neler yapıyorsunuz Sırtçantalılar olarak?

Sırtçantalılar Topluluğu'nun kuruluş amacı Türkiye'deki bağımsız seyahat kültürünü geliştirecek bir platform kurmak. Ülkemizde sırt çantalı gezgin anlayışı yeni oluşuyor. İstanbul ve İzmir'de çok sık sunumlar, buluşmalar düzenliyoruz. Böylece insanlar bir araya geliyor, gittikleri ülkelere dair tecrübelerini paylaşıyorlar. Web sitemizde 50 kadar gezginin yazı ve fotoğrafları yer alıyor. Bunların yayınlanması ve sosyal medya

Nesilleri yetiştiren Eyüboğlu'ndan, gelecek nesiller için yeni okullar:

Burçak Eyüboğlu Batı Ataşehir Kampüsü ve Eyüboğlu Ataşehir Anaokulu

Eyüboğlu Eğitim Kurumları, yaratıcılığı en üst seviyeye taşıyan uluslararası eğitim sistemiyle öğrencilerinin akademik ve sosyal gelişimini erken yaşta sağlayarak çok yönlü nesiller yetiştiriyor.

2015-2016 eğitim-öğretim yılında Burçak Eyüboğlu Batı Ataşehir Anaokulu, İlkokulu ve Ortaokulu ile Eyüboğlu Ataşehir Anaokulu eğitim hayatına başlıyor.

Eyüboğlu'nda anaokulu ve ilkokul kayıtlarımız devam ediyor. Web sitemizin kayıt bölümünden bilgi alabilir, ön kayıt işlemlerinizi yapabilirsiniz.



Eğitim: Eyüboğlu

Accredited by CIS



eyuboglu.k12.tr

0216 522 12 12





kanallarından paylaşarak daha çok kişiye ulaşılmasını sağlıyoruz. Bilginin paylaştıkça çoğalacağına inandığımız için kurduk bu topluluğu. Yaptığımız çalışmalar ve röportajlarımızla televizyon, gazete, dergi, radyo ve internette yer aldık. Zaman zaman yarışmalar düzenleyerek çeşitli destinasyonlara uçak biletleri ve seyahat ekipmanları gibi hediyeler veriyoruz. Beşinci yılımızdan beri her sene gezgin camiayı bir araya getirdiğimiz Sırtçantalılar doğum günü partimiz oluyor. Sekizinci yaşımızı Şubat 2016'da kutlayacağız. İlgilenenler bizi sosyal medya hesaplarımızdan 'sirtcantalılar' olarak takip edebilir.

Bir gezgin planlı programlı mı hareket eder, yoksa sırtına çantasını attığı gibi ayakları nereye götürürse gider mi?

Bana kalırsa her şey planlı programlı olunca işin büyüğü kaçıyor. Benim için seyahatte görülecek o meşhur binalar, heykeller ve tarihi yapılarıdan daha önemlisi insanlar ve

lokal tecrübeler. Klişe bir örnek vermek gerekirse, Eyfel Kulesi yıllardır Paris'te ve durmaya devam edecek. Bugün görmesem, 10 sene sonra da görürüm. Bir şey değişmez. Ama ara sokaklardaki ortamlar, tanışılan insanlar, içine girilen maceralar seyahate özgüdür. Bunları planlamanız mümkün değil. Ancak akışına bırakırsanız yaşarsınız. Aksi takdirde kutunun dışına çıkamazsınız.

Seyahatler insanların yaşam felsefeleri üzerinde değişikliklere yol açar mı? Yaşama, insanlara, doğaya bakışı beklenilmeyen ölçüde yenileyebilir ya da şekillendirebilir mi?

Çevremde Türkiye'den ve dünyadan çok sayıda gezgin var. Gördüğüm şu ki, gezen insanın hoşgörüsü değişiyor, dünya görüşü gelişiyor ve daha esnek olabiliyor. Bu özellikleri kazanmak kolay değildir, okulu olmaz. Bir nevi hayatı tecrübe ederek öğrenmek denebilir. Gezgin insandan zarar gelmez.

Çalışmalarımı takip edebilirsiniz



Tamamen bağımsız olarak seyahat yazarlığı yapıyorum. Bugüne kadar yazılarım Voyager, The Gate, Jet Life, Ekolq, SunTimes başta olmak üzere pek çok dergide yayımlandı. Ayrıca aklınıza gelebilecek hemen her gazetede röportaj ve yazılarım çıktı. Gezginin Pratik Seyahat Rehberi isimli kitabım bundan üç sene önce basıldı. Türk Hava Yolları destinasyonları için tanıtım çalışmaları yapıyorum. İnternette çeşitli sitelere içerik sağlıyorum, farklı projelerde yer alıyorum. Tabii ki Sırtçantalılar sitemizde online olarak yazılarım yayınlanıyor. Son olarak yeni projem olan Engineer Travel ile yazılarımı ve fotoğraflarımı sosyal medya ve açacağım blog üzerinden İngilizce olarak paylaşmaya başlıyorum. www.enginkaban.com, www.engineertravel.com, www.sirtcantalilar.com adreslerinden geçmiş yazılarımı ve gelecekteki çalışmalarımı takip edebilirsiniz.

ZyXEL Pro-Wireless

Denemeden karar verme!



Profesyonel Kablosuz Ürün Pazarında 25 yıllık ZyXEL uzmanlığı ve güvencesiyle kurumsal kablosuz iletişimde ZyXEL Pro-Wireless ürünleri, uygun fiyat ve performansı, güvenli ve yönetilebilir stabil çalışan sistemsel yapısı , geniş kapsama alanı, kullanıcı sayısı desteği ile kablosuz ağ yapı ihtiyacınıza mükemmel çözümler sunar. Deneyin, test edin, karar verin.

www.zyxel.com/tr

444 1 150

 /ZyXELTurkiye  /ZyXEL_TR





Dört Japon savaş sanatında siyah kuşak sahibi

Aikido, İaido, Jodo ve Kendo olmak üzere dört Japon savaş sanatında Türkiye’de siyah kuşak sahibi ilk ve tek kişi olan İTÜ Gemi İnşaatı ve Deniz Yapıları Mühendisliği Bölümü mezunu Oğuzhan Ulvi, Türkiye’nin ve Avrupa’nın en büyük aikido merkezlerinden birini kurdu. Ulvi, aikido sporundan Türkiye’de kurduğu okula kadar pek çok sorumuzu yanıtladı.

Aikidoya olan merakınız nasıl başladı?

Aikidoya ilgim, Eskişehir’de lisede okuduğum dönemde bir televizyon dizisiyle başladı. 1999 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi’ni kazandıktan sonra ailecek İstanbul’a geldik. O zamanlar aikido çok az yerde vardı. Ben de Yeşilyurt Spor Kulübü’nde bu sanata başladım. İlkokul zamanlarımda da karateyle uğraşmışım.

Kaç yıldır bu sporla uğraşıyorsunuz?

Bu sanatta 15’inci yılımı tamamladım. Benim için aikido hiç bitmeyen bir aşk gibi. Her gün yeni bir şeyler öğrenebildiğim, yeni insanlar tanıdığım ve insanlara faydalı olabildiğim çok güzel bir uğraş.

Kısaca aikido sporunu anlatabilir misiniz?

Aikido Japonca üç heceden oluşur. Uyum (ai), enerji (ki) ve yol-öğreti (do) kelimelerinin birleşimidir. Uyum (ai) evrende aslında herkesin ihtiyacı olan ve her şeyin varlığını sürdürebilmesini sağlayan bir ihtiyaç durumu. Enerji (ki) evrendeki tüm metanın ortak

özelliği. Yol (do) ise etik ve ahlak prensiplerini içinde barındıran öğreti sistemidir.

Ulusal ve uluslararası başarılarınızdan bahsedebilir misiniz?

Şu an Türkiye’nin hem en genç beşinci dan (beşinci derece siyah kuşak) aikidoyla uğraşan öğrencisi hem de eğitmeniyim. Öğrenciyim diyorum çünkü aslında hepimiz bu hayatın sonuna kadar öğrenciyiz. beşinci dan olmak benim yaşımdaki biri için hem ulusal hem de uluslararası oldukça önemli sayılabilecek bir başarı.

Başka hangi Japon sanatlarıyla ilgileniyorsunuz?

İaido, Jodo ve Kendo Japon savaş sanatlarıyla uğraşıyorum. Aikido’yla birlikte bu dört Japon savaş sanatında Türkiye’de dan (siyah kuşak) sahibi ilk ve tek kişiyim ve derecelerim mevcut. Avrupa’nın önde gelen eğitimcileriyle çalışıyorum. Bu sanatların tümünü dünyada yapabilen çok az sayıda kişi olduğunu düşünürsek dört branşı devam ettirebilmek güzel ve keyif verici bir başarı benim için.

İTÜ’de aikido çalışmalarına ne zaman başladınız?

2003 yılında İTÜ’de aikidoyu başlatmak için İTÜ Aikido Öğrenci Kulübü’nü kurduk. İki sene asistan eğitmenlik yaptığım kulüpte 2005 yılı itibarıyla baş eğitmenlik yapmaya başladım ve 2010 yılına kadar devam ettim. Bir sene de İTÜ Elginkan Lisesi’nde aikido eğitmenliği görevinde bulundum. İTÜ’de aikido eğitimlerini vermek bana muhteşem bir tecrübe kattı.

Aikimode Aiki Akademisi’ni ne zaman kurduunuz? Neler yapıyorsunuz?

İTÜ’den aldığım dinamizmle 2006 yılında dışarıdan gelen talepler doğrultusunda farklı merkezlerde de aikido eğitimi vermeye başladım. 2007 yılında Aikimode Aiki Akademi’yi oluşturarak tüm eğitimlerimi bu marka çatısı altında vermeye devam ettim.

2009 yılında Aikimode Aiki Akademi merkezini kurduk. 2015 yılı itibarıyla, dört yaşından altmış yaşına kadar bine yakın aktif öğrencisi olan, Türkiye’nin ve Avrupa’nın en büyük aikido



merkezlerinden birini oluşturmuş olduk. Şu anda haftada 80 saat eğitimle dünyada da en aktif aikido okullarından bir tanesiyiz. Aikimode Aiki Akademi,

Türkiye'deki en profesyonel ve kurumsal aikido merkezlerinden bir tanesi. Doğal olarak insanlar kendileri ve çocukları için bizi tercih ediyor. İTÜ mezunu bir

mühendis olmam nedeniyle analitik bir bakış açısıyla özel bir eğitim sistemi kurmam insanların ilgisini çekiyor. Ben de benden bu eğitimi almak isteyen yetişkin, genç ve çocuklar için iyi bir rol model olmaya çalışıyorum. İTÜ'nün bana kattıkları aslında burada anlatmakla bitmez. Aynı zamanda şirketler ve kurumlar içinde motivasyon, iş geliştirme, güvenlik eğitimleri gibi farklı eğitimler de veriyoruz.

İTÜ Gemi İnşaatı ve Deniz Yapıları Mühendisliği Bölümü'nden mezunsunuz. Kendi alanınızda hiç çalıştınız mı? Yoksa aklınızda sadece aikido mu vardı?

İTÜ'de okurken aynı zamanda Avrupa Birliği Merkezi'nde webmaster olarak da görev yapıyordum. Sonrasında mega yat inşa eden bir firmada ve polietilen tank üreten firmada çalıştım.

Aikido öğrenci sayım çok arttığı için 2008 yılında bir karar vermem gerekiyordu. Ben de insanlara aikido sayesinde daha yararlı olabileceğimi düşündüm. 'Mutlu et, mutlu ol' prensibini benimsedim ve aikidoyu seçtim.

Disiplin ve sabır hedefi vuruyor

Türkiye’de sadece üç üniversite Türkiye Okçuluk Federasyonu’na bağlı bir spor kulübü olarak faaliyet gösteriyor. Bunlardan biri de İTÜ Spor Kulübü. 2004 yılında bir spor takımı olarak kurulan İTÜ Okçuluk Kulübü hakkındaki tüm detayları kulüp başkanı Gözde Fırtın’a sorduk.

Okçuluk nasıl spor haline gelmiş?

20 bin yıllık bir geçmişi olduğu sanılan okçuluğun kökeni insanoğlunun avcılık günlerine dayanıyor. Zamanla ok ve yay savaşlarda kullanılan birer silah haline gelmiş. Pek çok evreden geçtikten sonra da bir spor dalı haline gelmiş ve 1920 yılında da Olimpiyat Oyunları Programı’na alınmış. Bu spor Türklerin ata sporu olarak da bilinir. Tarihimizde de ok ve yay Türkler için hâkimiyetin sembolü olarak gösterilir. Türkler bu sporu binicilikle birleştirip geliştirmişler.

Okçuluk Kulübü ne zaman, kim tarafından kuruldu?

Kulübümüz 2004 yılında Berk Yakar tarafından bir spor takımı olarak



kuruldu. Bu takım kurulurken milli takım antrenörü Metin Gazoz pek çok katkıda bulundu. 2013 yılında bütün spor kulüplerinin Kültür ve Sanat Birliği’ne (KSB) bağlanmasıyla İTÜ Okçuluk Kulübü de KSB bünyesinde faaliyet gösteren bir kulüp oldu.

Nasıl çıkmış böyle bir kulüp kurma fikri?

Kulüpten önce okulumuzda okçuluk kursu vardı. Berk Yakar ve birkaç arkadaşı ‘madem okçuluk kursu var, bu spor dalı bir kulüple okulda kalıcı olsun’ diye düşünerek okçuluk kulübü kurmaya karar vermişler. Ardından Metin Gazoz’un da yardımlarıyla kulübün temellerini atmışlar.

Şu an kaç üyeniz var?

Dönemden döneme üye sayımız değişiyor. Çalışma yerimiz dar olduğu için genellikle kontenjan belirleyerek üye alıyoruz. Bahar dönemleri çok fazla turnuva olduğu için genellikle kontenjanlarımızı azaltıyoruz. Her sene ortalama üye sayımız 30-60 arasında değişiyor. Örneğin 2014-2015 öğretim yılında güz döneminde 60, bahar döneminde 40 tane üyemiz vardı.

Haftanın kaç günü antrenman yapıyorsunuz?

Genel olarak haftanın üç günü antrenman yapıyoruz. Turnuvalar yaklaştığı zaman ise yarışma takımı için ekstra izin alarak bu sayıyı beşe kadar çıkarıyoruz.

Antrenmanlar nerede yapılıyor?

Antrenmanlarımızı İTÜ Stadyumu’ndaki kapalı tartan pistte gerçekleştiriyoruz. Açık hava turnuvalarına gideceğimiz

Kararlılık çok önemli

Başlamak isteyen kişi önce bu sporu yapmak istediğinden emin olmalı. Karşısına çıkacak engellere göğüs gerebilmeli. Çünkü okçuluk sanılanın aksine eline yay alıp tam ortadan vurmakla devam eden bir süreç değil. Düzenli çalışma, disiplin ve sabır isteyen bir spor. Bu sporu bir yerden yay bulup kendi imkanlarınızla ya da internetten video izleyerek öğrenemezsiniz. Kesinlikle bir profesyonelle çalışılmalı.

zamanlarda ise yarışma takımı olarak stadyumun açık tartan pistinde gerekli güvenlik önlemlerini alarak atış yapıyoruz.

Bu spor için gerekli ekipmanınız var mı, altyapı yeterli mi?

Evet, kulübümüzde başlangıç eğitimi verecek ekipmanlarımız mevcut. Yarışma takımı için ise az sayıda profesyonel yay setimiz var ve bunlar takım seçmesiyle sahiplerini buluyor. Zaten takımımızdaki sporcuların bir kısmı bu sporu senelerdir lisanslı olarak yaptıkları için kendi ekipmanlarına sahipler.

Bu sporun en güzel ve zor yanları neler?

Okçu, ok atmanın sadece yayı çekip bırakmak olmadığını anladığı anda atışlarından zevk almaya başlar. Onun için her ok yeni bir macera olur. Bir diğer güzel tarafı ise Türkiye çapında düzenlenen yarışmalarda oluşan arkadaşlık ortamı. Ülkenin dört bir yanından gelen sporcular birbirleriyle yarışıyor, tanışıyor ve arkadaş oluyorlar. Bizler üniversite turnuvalarında takım olarak pek çok okuldan çok güzel arkadaşlıklar edindik.

Kuşkusuz bir okçu için en zor zaman, profesyonel olarak gidilen ilk yarışmaya kadar geçen süreç. Yeni başlayan bir okçu vücut

koordinasyonunu kazanana kadar çok uzun bir süre geçiyor. Ayrıca ok atarken kullanılan kas grupları günlük hayatta aktif olarak kullanılmadığı için bunların forma girmesi epey bir zaman alıyor. Zaten bu sporun zevki de bu aşama atlatıldıktan sonra çıkıyor. Bunların yanı sıra okçuluk nankör bir spor dalı. Aylarca antrenman yapılarak kazanılan kondisyon, birkaç hafta verilen arayla kaybedilebilir. Takım olarak sınav dönemleri antrenmanlara ara verdiğimiz için bu acı dolu süreci çok sık yaşıyoruz.

Ulusal ve uluslararası yarışmalara katılıyor musunuz?

Türkiye Okçuluk Federasyonu'nun düzenlediği ulusal ve Türkiye'de gerçekleştirilen uluslararası



yarışmalara katılıyoruz. Ayrıca Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun organize ettiği üniversitelerarası yarışmalara katılıyoruz. Maalesef yarışmaların çoğu sınav tarihleriyle çakışıyor ama çoğunluk sağladığımız sürece yarışmalara katılmaya çalışıyoruz.

Derece aldınız mı kulüp olarak? Başarılarınızdan bahsedebilir misiniz?

Bu sene yarışma takımını kurarken çok özen gösterdik ve karşılığını da aldık. Üniversiteler arası okçuluk turnuvalarında çeşitli Türkiye dereceleri elde ettik. Bu sene iki tane turnuvaya katıldık ve Klasik Yay Erkek Takımımız ikisinde de Türkiye ikinciliği elde etti. Ayrıca bu sene bir ilki gerçekleştirerek içinde benim de bulunduğum Klasik Yay Bayan Takımı'nı kurduk. Bayan takımımız daha ilk senesinde katıldığı iki turnuvanın birinde Türkiye üçüncülüğünü alırken, diğerinde dördüncülüğü elde etti.

Sponsorlarınız var mı? Ekipman ihtiyacınızı nasıl karşılıyorsunuz?

Maalesef sponsorumuz yok. Yeni başlayanlara eğitim vermek için başlangıç ekipmanlarımız kulübümüzde mevcut. Bu sene üniversiteler arası okçuluk turnuvasında derece elde ettiğimiz için İTÜ Beden Eğitimi Bölümü yarışma takımına profesyonel ekipman yardımında bulundu. Yarışma takımında kendi ekipmanına sahip arkadaşlarımız da bulunuyor.

Siz ne zamandan beri okçulukla ilgileniyorsunuz? Bu sporla tanışmanız nasıl oldu?

Üç senedir lisanslı olarak okçuluk yapıyorum. Bu spora 'Arrow' isimli diziyi izledikten sonra başlamaya karar verdim. Dizinin ilk bölümünden çok etkilendim. Ardından İTÜ Okçuluk Kulübü'ne başvurumu yaparak okçuluk eğitimi almaya başladım. Kendimi geliştirdikten sonra da kulüp yönetimine ve yarışma takımına girdim. Bir senedir bu kulübün başkanlığını yapıyorum.



İTÜMDK Öğrenciler ile mezunlar arasındaki köprü

2015 Şubat ayında kurulan İTÜ Mezunları Derneği Öğrenci Kulübü, kısa sürede gerçekleştirdiği projelerle öğrenciler ve mezunları bir araya getirdi. Önümüzdeki dönem için de oldukça etkili projeleri hayata geçirmeyi planlayan kulübün ajandası oldukça yoğun. İTÜMDK Başkanı Serkan Çotul ve Başkan Yardımcısı Talha Koç'la derneğin kuruluş hikayesini, gerçekleştirdiği etkinlikleri ve gelecek dönem planlarını konuştuk.

İTÜ Mezunları Derneği Öğrenci Kulübü'nü (İTÜMDK) kurma fikri nasıl çıktı?

Serkan Çotul: İTÜ'ye başladığım yıl hazırlıkta kaldığım için okulum altı ay uzamıştı. O sürede eve dönmek istemediğim ve çalışmam gerektiği için birçok yere iş görüşmesine gittim. Ancak 18 yaşında olduğum için kimse bana iş vermiyordu. İTÜMD Müdürü Ali Rıza Bey'le birkaç kez görüştüm ve beni Yapı Merkezi'ne yönlendirdi. Altı ay orada çalıştım, Ülkü Arıoğlu'yla tanıştım. Üç yıldır da düzenli olarak Yapı Merkezi'nde çalışıyorum. Geçtiğimiz Ekim'de İTÜ Mezunları Derneği'nin 29 Ekim balosu vardı. Oraya Ülkü Hanım'ın davetlisi olarak gittim. Cumhuriyet Balosu'na İTÜ'lü öğrenciler çağırmışlar, öğrencilerle iletişim kursunlar diye. Bana bir mezun böyle bir fırsat açıtıysa, balodaki 300 mezun diğer öğrencilere yüzlerce kapı açabilir diye düşündüm ve böyle bir oluşum neden olmasın dedim. İlk fikir yemekte çıktı. Ülkü Hanım'a söyledim; "Bence çok mantıklı, dernektekilerle bir konuş" dedi. Dernek ve yönetim kurulu da fikri beğendi. Şubat'ın 15'inde kulübümüz kuruldu.

Talha Koç: Resmi kuruluş tarihimizden önce neler yapacağımıza, misyonumuzun ve vizyonumuzun ne olduğuna dair her hafta toplantı yapıyorduk. Yaklaşık 17 kişilik bir ekiptik.

Serkan: 17 kişiydik ama Mart'ın ilk haftası bir açılış toplantısı düzenledik, yaklaşık 150 öğrenci geldi.

Şu an kaç üyeniz var?

Talha: Kayıtlı üye sayısı 260-270'e ulaştı.

Serkan: Aktif üye olarak 35 kişiyiz.

Neler yapıyorsunuz kulüp olarak?

Serkan: 'Kahveler Mezundan' diye her hafta Çarşamba günü saat 18.00'da gerçekleşen bir etkinliğimiz var. 'Kahveler Mezundan' fakat biz mezunlara ısmarlatmıyoruz, kulüp bütçesinden karşılıyor. Çok değil, 20 kişilik bir grup oluyor. Çay, kahve eşliğinde sohbet ediyorlar. Beş tane 'Kahveler Mezundan' etkinliği yaptık ve konuşmacılar ile öğrenciler arasında inanılmaz diyaloglar yakaladık. Amacımız okuldaki herkesin o gün o saatte Mezunlar Derneği Öğrenci

Kulübü'nün kesin bir etkinliği vardır diye düşünmesini sağlayabilmek. Böyle bir gelenek oluşturacağız.

Talha: İlk etkinliğimizde yönetim kurulu üyemiz Halit Zaim vardı. O gün vaktini bize ayırdığını söyledi. Saat dörtte geldi, etkinlik altıda başladı ve Arı Çekirdek kapanana kadar orada, sonrasında başka bir kafeye geçerek devam etti.

Serkan: Bir tane bile öğrenci ayrılmadı yanımızdan, aynı 20 kişi oturdu. Bu da bize öğrencilerin böyle şeylere ne kadar meraklı olduğunu, mezun ilgisiyle birlikte ne kadar güzel bir diyalog oluşabileceğini gösteriyor.

Talha: Biz bölüm kulübü değiliz, bütün okula hitap etmek zorundayız. Bu sebeple de etkinliğimize katılacak mezunlarımızın 13 farklı fakülteden de olmasına dikkat ediyoruz. Her hafta farklı bir konu tartışılıyor.

Mezunlar Kahveden etkinliğinin dışında bir de Mentorluk Programı'ndan da bahsetmek istiyorum. Mentorluk Programı bulunmaz bir nimet gibi bir şey. Mezunlar ve öğrenciler bir araya geliyorlar. Bu programı nisan gibi başlattık, şimdi bütün eksiklerimizi tamamlamaya çalışıyoruz. Sene başında bu proje devam edecek.

Önümüzdeki dönem neler yapmayı düşünüyorsunuz?

Serkan: Büyük çaplı bir etkinlik yapmayı düşünüyoruz. 15-20 kişilik yaz ekibimizle bu etkinliğe yoğunlaşacağız. Bunun dışında 'Yaşayan Değerler' adlı bir projemiz var. Bu bize çok eski bir mezunumuzun eşinden geldi. Öğrencilere ulaşmak istiyorlarmış ama yaşları gereği okula gelemiyorlarmış. "Sizler ziyaretimize gelebilir misiniz?" dediler. Bunun üstüne eski mezunların evlerini ziyarete gidebiliriz diye bir fikir çıktı. İnanılmaz keyifli olacak. Onları da mutlu etmek isteriz. Böyle bir



ÖĞRENCİ KULÜPLERİ

gelenek oluşturmak bizim için mükemmel olur.

Talha: Yaşayan Değerler projesini videoya da çekeceğiz. Bir belgesel havasında olacak. Dönemsel ya da senelik arşivler planlıyoruz.

Etkinlikleri nerede yapıyorsunuz?

Serkan: 'Kahveler Mezundan' için bu dönem farklı yerlerde çalıştık. Önümüzdeki dönem Süleyman Demirel Kültür Merkezinde yapmayı düşünüyoruz. Etkinliklerimiz için bir YouTube kanalı oluşturup, orada da paylaşacağız. Yani ufak çaplı bir TEDTalks'a dönüştürmeyi düşünüyoruz İTÜ mezunları arasında.

Yurt dışıyla ilgili projeleriniz var mı?

Serkan: Amerika Mezunlar Derneği Başkanı Oğuz Alpöge'yle ilişkilerimiz çok iyi. Amerika'daki mezunlarla Skype görüşmeleri yapıyoruz. Ayrıca okulumuzda

SUNY'den gelen öğrenciler var. Bir sene burada, bir sene Amerika'da okuyorlar. Önümüzdeki dönemin planları içinde Amerika'ya giden öğrencilere Amerika Mezunlar Derneği tarafından mentorluk verilmesiyle ilgili bir projemiz var. Okulumuzda şimdiye kadar SUNY'ci arkadaşlara yönelik ve onların ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir öğrenci kulübü yoktu. Bu bizim için çok güzel bir fırsat oldu. Şu anda kulübümüzde de çok sayıda SUNY'ci arkadaşımız var. Önümüzdeki dönem Amerika'ya gidecek öğrenciler için Oğuz Alpöge'nin telefon numarası hazır. Orada sürekli iletişim halinde kalacaklar, herhangi bir ihtiyaçları olursa onları da karşılayacaklar.

Talha: Onun dışında şöyle bir projemiz var; okulumuzda bulunan İTÜ Çekirdek'in Chicago 1871 bölgesinde ofisi oldu. O ofis, buradaki

firmaların Amerika'daki ayağı gibi çalışıyor. Dünyadaki bütün büyük şirketlerin bir ofisinin olduğu Teknokent gibi bir yer. Aramızda Chicago'ya gidecek arkadaşlar var. Onlara ilgili bağlantıları da sağlamaya çalışıyoruz. Yani burada okuyan SUNY'li arkadaşların Amerika'da da kulübümüze devam etmesi için elimizden geleni yapıyoruz.

Serkan: Bir öğrenci kulübünün devamını ya da Amerika kolunu oluşturmayı çok isteriz. İlerleyen zamanlarda oradaki üniversitelerle iletişime geçilip böyle bir oluşuma da gidilebilir.

Sosyal medyada hangi hesaplardan size ulaşabiliyor?

Talha: Facebook.com/itumdk , twitter.com/itu_mdtk ve instagram.com/itumdk hesaplarından takip edebilirler.



Düzen oluşturacağız

Talha Koç
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Üçüncü Sınıf

İTÜ Mezunları Derneği Müdürü Ali Rıza Efendioğlu'na teşekkür ediyoruz. Gerçekten her türlü faaliyette yanımızda oldu. Ne istediyseniz en güzel şekilde yardımcı oldu. Kendisine müteşekkirimiz. Tüm mezunlarımıza da iyi niyetlerinden dolayı teşekkür ederim. Biz kısa süreli bir topluluk olmaya değil, kurulu bir düzen oluşturmaya geldik. Temellerini çok güzel attığımızı düşünüyorum. Bundan sonra gelecek arkadaşlarımızla birlikte ve bu bilinçle İTÜ kültürünü devam ettirmeye çalışacağız.



Tepkiler çok güzel

Serkan Çotul
İnşaat Mühendisliği Üçüncü Sınıf

İlk günden beri bütün mezunlardan çok güzel tepkiler alıyoruz. Mezunların da öğrencilere yardım etme konusunda inanılmaz aç olduğunu gördük. Bu kadar olumlu tepkiler almamız, bu kadar kısa sürede böyle işler yapmamıza sebep oldu. Neredeyse hiç kimseden olumsuz bir cevap almadık. Bu yüzden hepsine çok teşekkür ediyoruz. Ayrıca derneğin yönetim kurulu da desteklerini hiç esirgemedi. Onlara da teşekkür ediyoruz.

İş Hayatınızdaki Mobilite, Şimdi Konferans Odanızda



AVAYA
The Power of We™

İş hayatınıza mobil video konferansı katmak Avaya ile çok kolay.

Avaya, yüksek performanslı video konferans çözümünü mobil ve masaüstü cihazlarınız ile konferans odalarınıza getiriyor. Çalışanlarınız arasında işbirliğini sağlamak ve müşterilerinizi memnun etmek artık daha kolay. Daha fazla bilgi için avaya.com/easyvideo sitesini ziyaret edin.

‘Uluslararası standartlarda eğitim veriyoruz’

1989 yılında İTÜ Uçak Mühendisliği’nden mezun olan İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları Yönetim Kurulu Başkanı Serhat Özeren, mühendislikten girişimciliğe uzanan kariyer hikayesini, İTÜ GVO olarak hayata geçirdikleri projeleri ve öğrencilere sağladıkları imkanları anlattı.

Uçak mühendisliği hayalinizden girişimciliğe uzanan öykünüzü kısaca özetleyebilir misiniz? Sizi başarıya taşıyan faktörler nelerdi? Gençlere bu konuda ne tür tavsiyelerde bulunmak istersiniz?

1984’te İTÜ’de uçak mühendisliği okumak için İzmir’den İstanbul’a geldim. Uçak mühendisliğini çok seviyordum ama bilgisayardan bir türlü kopamıyordum. Derslerden vakit buldukça bilgisayarla uğraşıyor, program yazıyordum.

Lever’de çalışmaya başlamam, hayatımın dönüm noktası oldu. Çünkü o dönemde Türkiye için ilk sayılan birçok sistem uygulamasının tam içinde yer alma fırsatı yakaladım ve çok şey öğrendim. 1994’te Lever’den ayrılarak kendi şirketim olan Erenet’i kurdum. Erenet, IT işinde Türkiye’de, hatta dünyada outsourcing hizmetlerinde öncü şirketlerden biri oldu. Dört kişi ile kurduğumuz şirket, bir yıl içinde 140 kişilik bir şirkete dönüştü.

1995’te Eresoft’u kurduk. Türkiye’de ilk SAP uygulamasını biz yaptık. Sonrasına Eretak ve Eresis’i kurduk ve çok yönlü sinerji yakaladık. 1997 sonuna geldiğimizde dört şirketimiz vardı ve yaklaşık 350 kişilik kadroya çıkmıştık. Eresoft ile yazılım alanındaki faaliyetlerimizi güçlendirdik ve Avrupa Birliği için projeler geliştirmeye

başladık. 2005 -2008 yılları arasında C5 Elektronik’te görev yaptım. Şu anda kurucusu olduğum Atlas Telekomünikasyon ile Bilgi Yönetimi ve Stratejik Araştırmalar’da görevlerim devam ediyor. Yaklaşık bir buçuk yıl önce de İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları’nda (İTÜ GVO) yönetimde görev aldım.

Ticari hayattaki tecrübem ile sivil toplum faaliyetlerinde de oldukça aktif rol almaya çalışıyorum. Halen TEDER Yönetim Kurulu Başkanlığı, Teknoloji Bilgilendirme Platformu Başkanlığı, TUBISAD İcra Kurulu üyeliği, TOBB Telekomünikasyon Sektör Meclisi Başkan Yardımcılığı görevlerini yürütüyorum. Bu görevlerle beraber, Eylül 2012 yılından itibaren de

Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı İnternet Geliştirme Kurulu Başkanlığı görevine devam ediyorum. İTÜ Geliştirme Vakfı Yurtları Yönetim Kurulu Başkanı, İTÜ Arı - Teknokent Yönetim Kurulu Üyesiyim. Siber Güvenlik İnisiyatifi Başkanlığı, TOBB Telekomünikasyon Sektörü Meclisi Başkan Yardımcılığı, Teknoloji Bilgilendirme Platformu Başkanlığı da sürdürdüğüm görevler arasındadır. Mühendislik eğitimi ve disiplini yöneticilikte başarıyı getiriyor. İnsan yaşamına dair tüm detaylarda mühendisliğin izlerini görebilirsiniz. Mühendis olmak sadece makinelerle uğraşmak, yeni cihazlar, sistemler tasarlamak değildir. Mühendislik, yaratıcı ve pratik çözümler geliştirmeyi gerektirir. Mühendisler liderlik ve yöneticilik vasıfları gelişmiş kişilerdir. Bu nedenle sanatta, sporda, siyasette yükselen birçok ismin mühendislik mezunu olduğunu görebilirsiniz. Gençlere önerim, ilgi duydukları alanlar üzerine yoğunlaşmaları ve hayatta karşılarına çıkacak fırsatları her zaman değerlendirmeleridir. Başarı her zaman tutkuyla çalışarak ve kendini geliştirerek gelir.

İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları’nın hikayesi nasıl başladı? Şu an geldiği nokta nedir?

İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları (İTÜ GVO), 2000 yılında Özel Dr. Sedat Üründül Anaokulu ile eğitim hayatına başladı. 2001 yılında ise Dr. Natuk Birkan İlkokulu, Ortaokulu açıldı. Bu zincire, 2005-2006 eğitim öğretim yılında Ekrem Elginkan Lisesi eklendi. 2011-2012 eğitim öğretim yılında Beylerbeyi Yerleşkesini



Serhat Özeren

İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları Yönetim Kurulu Başkanı

kurarak Beylerbeyi Anaokulu, İlkokulu, Ortaokulu'nu açıldı. Şehir dışında açtığı ilk okul olan İzmir Anaokulu, İlkokulu, Ortaokulu ve Lisesi ise en yeni halkası oldu. 2014-2015 eğitim öğretim yılında anaokulu kademesinde ders başı yapan okul, 2015-2016 eğitim öğretim yılından itibaren ilkököl ve Ortaokul kademelerinde öğrenci kaydına başladı.

Bilişim ve teknoloji odaklı uzmanlaşmış bilgi birikiminizle eğitim sektörüne ne tür artı değerler sunmayı hedefliyorsunuz? İTÜ GVO'da bu alanda geliştirmeyi düşündüğünüz yeni eğitim modelleri, eğitim projeleri var mı?

Okullarımızda uluslararası kabul görmüş standartlarda eğitim veriyoruz. Çocuğun bütünsel olarak gelişimine odaklanıyoruz. Öğrencinin bilişsel, sosyal ve duygusal, bedensel ve kültürel gereksinimlerine bir çerçeve sunacak şekilde, ezberci eğitimden uzak olarak sorgulamaya dayalı öğretimi esas alıyoruz.

Dersler öğrencilerin ürettikleri sorular çerçevesinde ve her çocuğun farklı bir öğrenme biçimi ve farklı zeka türü olduğu göz önünde bulundurularak, farklı etkinlikler kullanılarak işleniyor. Hedef, öğrencilerin en üst düzey düşünme becerisi olan "Dönüşümlü Düşünme" becerisini, yani düşünmesi hakkında düşünme becerisini kazanmasıdır.

İTÜ GVO'da uygulanan GEMS Matematik ve Fen Uygulamaları (Great Explorations in Math and Science) programındaki etkinlikler, öğrencileri prensip ve kavramlarını öğrenmeden önce deney yapma ve deneyim kazanmaya yöneliyor. GEMS eğitim tekniği, anaokulu öğrencilerine matematik ve fen dallarını sevdirmek için geliştirilmiş bir programdır. Birleşmiş Milletler'de uluslararası bir proje olarak uygulanmaya başlanan Değerler Eğitimi, Yaşayan Değerler Eğitimi Programı'nı (Living Values Education) biz de okullarımızda



hayata geçirdik. Programın amacı, iyi karakterli bireyler yetiştirmek, temel değerleri pekiştirmek, çocukların kendilerine ve topluma yararlı olacak temel değerleri psikolojik, bilişsel ve sosyal gelişimlerine uygun olarak kazanmalarını sağlamak, kazandıkları değerleri davranışla ifade etmeleri yönünde onlara fırsat vermektir.

Okullarınızın sınav ve üniversite başarı oranları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Temel Eğitimden Orta Öğretime Geçiş (TEOG) sınavlarında, Dr. Natuk Birkan Ortaokulu ve Beylerbeyi Ortaokulu'ndan sınavlara katılan 111 öğrencimiz yüzde 93.5'lik başarı ortalaması elde etti. Aynı şekilde Özel Ekrem Elginkan Lisemizden mezun olan öğrencilerimizin de üniversiteye geçiş başarı oranı yüzde 100'dür. Mezunlarımız en seçkin üniversitelere yerleştiler. Öğrencilerimiz yurtiçinde olduğu kadar, yurtdışında da dünyanın önde gelen üniversitelerinden davet alıyorlar. Bu gururu bize yaşattıkları için öğrencilerimize ve emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkür ediyorum.

Türkiye'deki ilk Mini Konservatuvarı kurduunuz. Bu konservatuvardan bahsedebilir misiniz?

Öğrencilerimize müziği yaşatmak, müzik bilgisini geliştirmek ve müziği doğru öğretmek ve onların erken yaşta müzikle tanışmasını sağlamak

amacıyla Türkiye'nin ilk Mini Konservatuvar'ını kurduk. 15'inci kuruluş yılımızda, bizim için önemli bir kilometre taşı olan Mini Konservatuvarımızı hayata geçirmenin mutluluğunu yaşıyoruz. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı işbirliğinde açtığımız ve 2015-2016 eğitim-öğretim yılında eğitime başlayacak konservatuvarımız, Beylerbeyi Yerleşkesi'nde hizmet verecek. Konservatuvarda, küçük yaşta müziğe ilgisi olan öğrenciler için piyano, keman, çello, gitar, yan flüt, saksafon, bateri, ritim atölyesi, kanun, bağlama, kemençe, ney ve ses

eğitimi verilecek. 28 hafta sürecek olan 'Erken Yaşta Müzik Eğitimi' programını başarıyla tamamlayan öğrencilerimiz, İTÜ TMDK Erken Müzik Eğitimi Sertifikası'nın sahibi olacak. Konservatuvar eğitiminden, İlkokul 1, 2, 3, 4 ile Ortaokul 1, 2, 3 ve 4'üncü sınıf düzeyindeki öğrenciler yararlanabilecek. İlkokul birinci sınıfta okuyan öğrenciler için hazırlık eğitimi verilecek. İlkokul ikinci sınıftan itibaren enstrüman eğitimine başlanacak.

2014-2015 Eğitim Öğretim Yılında Yaratıcı Uygulamalar Merkezi ile Bilim Merkezi açtınız. Bu merkezlerde öğrencilere ne tür olanaklar sağlanıyor?

3D robot uygulamalarından yenilenebilir enerji sistemlerine, fizikten iletişim teknolojilerine uzanan geniş bir yelpazede öğrencilerin anaokulundan liseye kadar tüm kademelerde bilimle iç içe yaşaması, Ar-Ge'yi tanınması ve inovatif düşünme becerisini kazanması amacıyla Yaratıcı Uygulamalar Merkezi ile Bilim Merkezi kurduk. Bilim Merkezlerimiz açılalı henüz bir yıl olmamışken, Beylerbeyi Ortaokulu öğrencimiz Armağan Sevim, Samsung'un Geleceğin Mucitleri Yarışmasında 'İlaç Saati Hatırlatıcısı' icadı ile birincilik kazandı. Öğrencimizin bu başarısı bir yandan bizi gururlandırırken, diğer yandan doğru yolda olduğumuzu gösterdi.



İTÜ ve mezunları liseleri ziyaret ediyor

İTÜ Tanıtım Koordinatörlüğü'nün 2014-2015 akademik yılında başlattığı ve İTÜ Mezunları Derneği işbirliğiyle düzenlenen lise ziyaretlerinin sonuncusu Galatasaray Lisesi'nde gerçekleşti.

"İTÜ'lü Olmak" projesi kapsamında gerçekleştirilen lise ziyaretlerinin altıncısı Galatasaray Lisesi'ne düzenlendi. İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca ile İTÜ mezunları Mimar Melkan Tabanlıoğlu ve teknoloji girişimcisi Fatih İşbecer'in katıldığı ziyaret 29 Nisan Çarşamba günü gerçekleşti. Öğrencilerle sohbet eden Rektör ve mezunlar, gençlerin hem teknik üniversite hem de bireysel kariyer hedefleri hakkındaki sorularını yanıtladı.

İTÜ gibi köklü bir teknik okulda mühendislik okumanın çok önemli olduğunu vurgulayan Karaca, bir mühendisin işe alınırken İTÜ mezunu olup olmadığına

mutlaka bakıldığını; çünkü Teknik Üniversite'nin öğrencilerine tek boyutlu olmamayı öğrettiğini anlattı.

İTÜ'de mimarlık okumak

Galatasaray Lisesi'nin ardından İTÜ Mimarlık Bölümünü bitiren, İstanbul Modern, Kanyon Alışveriş Merkezi, İstanbul Sapphire, İstanbul AKM gibi ünlü binalarda imzası olan Melkan Tabanlıoğlu, İTÜ'de aldığı eğitimin kendine kazandırdıklarından bahsetti. Mimarlık eğitimini İTÜ'de almanın sağladığı donanımın iş hayatında kendine birçok avantaj sağladığını söyleyen Tabanlıoğlu, özgür düşünme, yaratıcı ve yenilikçi olma

özelliklerini İTÜ'de kazandığını söyleyerek, iş hayatından örnekleri öğrencilere anlattı.

İTÜ'nün kazandırdıkları

Galatasaray Lisesi mezunu olan ve ardından İTÜ Fizik Mühendisliği Bölümü'nü bitiren Fatih İşbecer de İTÜ'nün her şeyden önce kendisine analitik düşünme yeteneği kazandırdığını söyledi. Teknoloji girişimcisi olarak çalışmalarından ve ulaştığı başarıdan bahseden İşbecer, İTÜ'nün kendisine kazandırdığı yeteneklerin iş hayatında avantajlarını yaşadığını vurguladı. İşbecer, gençlere İTÜ'nün ve İTÜ'lü olmanın ayrıcalığından bahsetti.

Biz Verifone'uz. Şirketiniz için buradayız.

Özel olarak geliştirdiğimiz birbirinden farklı ödeme sistemi altyapılarıyla dünya çapındaki birçok markanın büyümesini sağlıyoruz.

Sistemlerimizi sorun ve beklentilerinizi düşünerek geliştiriyor, her gün milyonlarca işlem hacmini yönetiyoruz.

Siz de Verifone'a gelin, sunacağımız özel çözümlerle şirketinizi büyütün.



E: Pazarlama@verifone.com

[@Verifone_EMEA](https://twitter.com/Verifone_EMEA)

www.facebook.com/Verifone

[verifone.com](https://www.verifone.com)



Üçüncü köprü gezisi

İTÜ Mezunları Derneği, 9 Mayıs 2015 Cumartesi günü yapımı devam eden üçüncü köprüye teknik gezi düzenledi. Saat 13.30'da İTÜ Ayazağa yerleşkesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nden hareket eden mezunlar üç saat boyunca bölgeyi gezdiler. Toplam 40 kişinin katıldığı gezide, mezunlar yapımı devam eden köprü hakkında bilgiler aldı, bölgede fotoğraf çekti.



40 yıllık dostlar buluştu

Elektrik Fakültesi 1975 girişliler, İTÜ'ye girişlerinin, dolayısıyla tanışmalarının 40'inci yılı dolayısıyla 17-18 Mayıs'ta Antalya'da buluştu. Organizasyon, isteğe bağlı olarak iki veya dört gece olmak üzere, 32 sınıf arkadaşı ve aileleriyle birlikte toplam 65 kişinin katılımıyla gerçekleşti. 75 Elektrikliler; ABD, Fransa, İran, Almanya, Rusya'dan bu

toplantı için gelenlerle beraber, gündüzleri deniz kenarında, akşamları yemekte bol bol hasret giderme ve sohbet etme imkanı buldular. "40 yıllık dostluğun" anısına yaptırılan kahve fincanlarının dağıtıldığı, katılımcılar için oldukça keyifli ve eğlenceli geçen buluşmada mezunlar bir sonraki yıl "41 kere maşallah!" kutlaması için sözleşti.

Mezunların Çanakkale çıkartması

İTÜ Mezunları Derneği tarafından Çanakkale Zaferi'nin 100'üncü yılı dolayısıyla Çanakkale'ye bir gezi düzenlendi. 28 Mart Cumartesi ve 29 Mart Pazar günü olmak üzere iki günlük düzenlenen geziye 35 kişilik bir ekip katıldı. İstanbul'dan otobüsle gidilen gezide, mezunlar ilk gün şehir turu ve Truva turuna katıldı. İkinci gün ise Güney ve Kuzey Cephelerini gezdi.

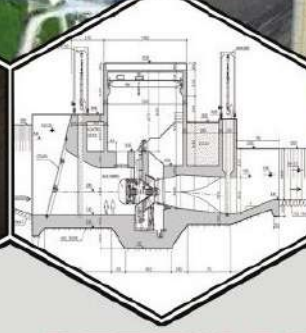
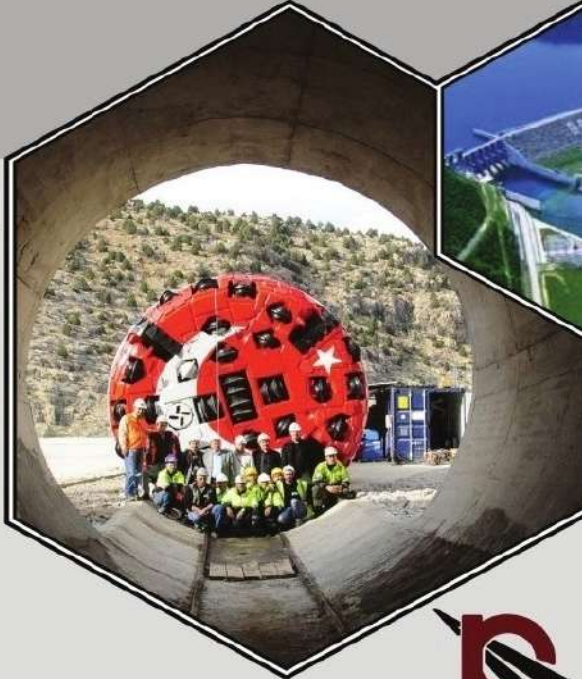
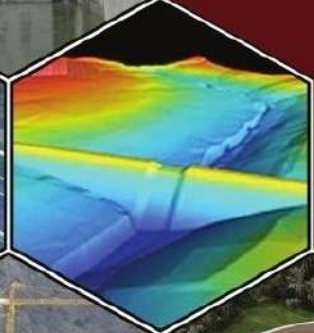


Faaliyet Alanlarımız

- Barajlar ve Göletler
- Otoyollar ve Yollar
- Tüneller ve Köprüler
- Sulama ve Drenaj
- Hidroelektrik Santraller
- Harita
- Jeoloji ve Jeoteknik
- Havza Planlamaları

Hizmetlerimiz

- Planlama
- Projelendirme
- Danışmanlık



PETEK PROJE
Mühendislik Müşavirlik A.Ş.



Çetin Emeç Bulv. 1314. Cad. 1331. Sok. 3/6 ANKARA

Tel:0(312) 472 83 07 Fax:0(312) 472 83 09

E-Posta: petek@petek.com.tr Web: www.petek.com.tr



Türk Müşavir
Mühendisler ve
Mimarlar Birliği
(TürkMMMB)



Uluslararası
Müşavir
Mühendisler
Federasyonu



Avrupa Müşavir
Mühendislik
Birlikleri
Federasyonu



Türk Mühendis ve
Mimar Odaları
Birliği - İnşaat
Mühendisleri
Odası (IMO)





Orhan Ünlüsoy
İTÜ Mezunları Derneği Onursal Üyesi

Ben Kimim?

İster genç ister yaşlı olalım bu soruyu kendimize en azından birkaç defa sorduğumuz olmuştur. Her şeyden önce 'kendimizi tanımak'tan neyi kastettiğimizi belirlememiz lazım. Hepimiz kendimizi iyi tanıdığımızı düşünürüz; öyle değil mi?

Hepimiz niteliklerimizi, kusurlarımızı, arzularımızı ele alarak kendimizi tanımaya çalışırız. Bu da karakterimizi oluşturur ve kişiliğimizi şekillendirir. Kişiliğimiz bir nevi kimliğimizdir. Bu iki kavram sayesinde 'ben kimim?' sorumuza objektif bir cevap bulmaya çalışacağız.

Gerçekten de kimlik, soyut ve genel bir veri olmamakla birlikte cinsiyet, sosyal sınıf, jeopolitik ortam gibi açık ve seçik faktörlerle belirlenir.

'Ben kimim?' sorusuna aklımıza gelen ilk cevap 'ben bir insanım, bir varlığım' olacaktır. Fakat bizim bir insan olduğumuzu kesinlikle doğrulayan şey, bilincimiz ve aklımızdır. Zira biz düşünen bir varlığız. Bu düşünme yeteneğimiz sayesinde 'mizacımız' hakkında bilgi sahibi olabiliriz. Aklımız bize yeryüzündeki diğer tüm canlılar üzerinde yükselmeyi sağlamıştır. Zira insan olarak 'ben' kelimesine hâkim oluyoruz, yani insan olarak kimliğimizin, var oluşumuzun,

bilincindeyiz. Fransız düşünür Descartes, "Düşünüyorum, öyleyse varım" (I think, therefore I am) demişti. Bazı düşünürler bu cümlede, "Düşünüyorum, öyleyse kim olduğumu biliyorum" (I think, therefore I know who I am) şeklinde tefsir edilebileceğini ifade ediyorlar. İnsan, ben veya hepimiz, biri 'maddi - fiziksel' diğeri 'manevi - ruhsal' olmak üzere iki nesnenin bir araya gelmesinden meydana gelmiş bir varlıktır.

Fiziksel: Vücut yapımızı oluşturan tüm organ, beyin, kemik, kas ve benzeri biyolojik organizmadan oluşan bölüm. Bu bölüm hepimizin bildiği bir konu olduğu için üzerinde fazla durmayacağız.

Manevi: Ruhsal yapımızı oluşturan bölüm: bilincimiz (şuurumuz).

'Ben' veya 'biz' yaşamımızı sürdürmek için hem maddi hem manevi faktörlerin süregelmesine ihtiyaç duyarız. Fiziksel ve manevi devamlılık aynı zamanda kim

olduğumuzun delilidir.

Manevi yapımızın işlevleri beynimiz -buna aklımız da diyebiliriz- tarafından yürütülmektedir. Bu sinir ağından oluşan bir merkezi işlev sistemi olup düşünsel etkinlik gösteren yeteneğe sahiptir. Düşünsel etkinlikler (zihinsel çalışmalar) insanoğlunun sahip olduğu en önemli unsurlardan biridir. Bu fonksiyonları dört bölüme ayırabiliriz: İçgüdüsel fonksiyon, otomatik vücut fonksiyonları (fiziksel fonksiyon), fiziksel ve öğrenilen davranışlar, duygusal zihinsel fonksiyonlar. İlgilendiğimiz konu kapsamında, biz burada duygusal ve zihinsel fonksiyonlar üzerinde duracağız.

Ruhsal ve zihinsel fonksiyonlar

Beni 'ben' yapan, her kişinin hissettiği heyecanlarımız, sevgimiz (aşkımız), mutluluğumuz, mutsuzluğumuz, sevinçli veya üzüntülü anlarımız, iyi veya kötü davranışlarımız, inançlarımız, savunduğumuz

değerler, başarılarımız ve başarısızlıklarımız, kararlarımız (seçme yeteneği), kıskançlığımız, korkularımız, kaygılarımız, suçluluk hislerimiz ve bizi diğer insanlardan ayıran özelliklerimiz, onların bizi nasıl gördüğü ve herkesin hissedebileceği zihinsel fonksiyonlar oluşturur.

Kişiliğimiz konusunda kendi tutum ve davranışlarımızı analiz etmeli ve devamlı bir öz yargılama içinde olmalıyız. Bunu yapmamız kişiliğimizin pozitif yönde değişimi için önem taşımaktadır. Vardığınız sonuçlar ne olursa olsun, 'şimdi kendimi daha iyi tanıyorum' demeniz, ruhsal bir olgunluğa ulaştığınızı göstergesidir. Bu davranışlarımız nasıl olmalı:

Hayal kırıklıklarını hayatın bir cilvesi olarak algılamalıyız. Tolerans sahibi, hem kendi öz varlığıyla hem de başkalarıyla uzlaşıcı ve kendi yaptıklarına gülebilen (cool) bir mizaca sahip olmalıyız. Kendi yeteneklerimizi ne çok üstün ne de yetersiz görmeliyiz. Kendi hatalarımızı kabullenmeyi, 'bilmiyorum' demeyi, özür dilemeyi başarmalıyız. Kendimize ve diğer kişilere saygı duymalıyız. Hayatta karşılaşacağımız problemlerin üstesinden geleceğimize inanmalıyız. Günlük hayatın sunduğu basit ve ufak sevinç ve zevklerden mutlu olmalıyız. Sempatik, güler yüzlü olmayı ve herkese teşekkür etmeyi unutmamalıyız. Samimi ve gerçek dostluklar kurmalıyız. Eşimize, dostumuza ve ailemizin bireylerine ve savunduğumuz değerlere sadık kalmalıyız.

Başkalarıyla olan davranışlarımız ve onların gözündeki imajımız

Başkalarına sevgi ve saygı göstermeli, onların bize gösterdiği ilgiyi dikkate almalı ve görgü kurallarına uygun hareket etmeliyiz. Yeni tanıştığımız kişilerle

olan davranışımız, sıcak ve doğal olmalıdır. Başkalarıyla kişisel (ve/veya profesyonel) kalıcı ve samimi ilişkiler kurmalıyız.

Karşılaştığımız kişiler bizden farklı sosyal dokulara ve kültürel değerlere sahip olabilirler. Bu farklılığa saygı duymalı, bizden farklı düşünenleri hor görmemeliyiz. Başkalarının bizden, bizim de onlardan istifade etmesine izin vermemeliyiz. Her insan için bir sorumluluk hissi taşıdığımızı göstermeli ve yardıma ihtiyacı olanlara yardım etmeliyiz. Her durumda ve herkese karşı sabırlı olmayı bilmeliyiz. Kendimiz için iyi olduğuna inandığımız davranışların (maddi ve manevi) başkaları için de geçerli olduğunu unutmamalıyız.

Sosyal rol ve iş hayatında başkalarıyla çalışma

kendimize ve yeteneklerimize güvenmeli ve bize verilen sorumlulukları kabul etmeliyiz. İş arkadaşlarımızla insani ilişkiler içinde olmalı ve onları dinlemeyi bilmeliyiz. Yeni tecrübe ve fikirlere açık olmalı, gelecekte korkmamalıyız. İş yerinde kendi başarılarımızı grupla paylaşmalı ve yükselmek için iş arkadaşlarımızı ezmemeliyiz. Karar alabilmeyi ve aldığımız bir karar konusunda hesap verebilmeyi bilmeliyiz. İşimizi isteyerek ve severek yapmalıyız. İnandığımız değerleri savunmalıyız.

Aile ve aile kökenleri

Kim olduğunuzu ailenizin şeceresinden (soyağacı) faydalanarak da bulabilirsiniz. Bazı fiziksel veya ruhsal fonksiyonlarımız aileden (atalardan) kalıtım yoluyla geçer. Genler, cinsiyet, kan tipi, göz rengi ve boyumuz dahil birçok fiziksel özelliklerimizi belirler. Ailemizden kültürel ve örf, gelenek mirası da kalmış olabilir.

Coğrafya farkı, doğduğumuz ve yaşadığımız ülke unsuru

Kişiliğimiz, yaşadığımız yer, ülke ve çevresel unsurlardan kaynaklanan mantık ve düşünsel etkinlik farkları büyük değişiklikler gösterir. Bu sebepten bugün Avrupa Birliği ülkelerinde yaşayan göçmen kişiler belli bir kasabada veya mahallede hep birlikte kendi örf ve geleneklerine göre yaşarlar. Düşünme tarzları geldikleri ülkedeki gibi kalmaya devam eder. Aynı ülkede kırsal kesimden gelen bir kişinin, şehir ortamında yaşayan bir kişinin ruhsal fonksiyonlarına ayak uydurması da çok güçtür (kişisel kimlik, örf ve gelenek krizi).

Kültürel farklar

Her kültürün kendine ait değerleri, inançları, örf ve adetleri ve değişik düşünüş tarzları olduğunu kabul etmek zorundayız. Örneğin, laiklik ve fikir özgürlüğü tanımlarının okullarda öğretilmediği ve hiç dile getirilmediği bir ülkede yaşayan kişiden, bir diğer ülkede laikliği ve fikir özgürlüğünü savunanları anlayışla karşılaşmasını bekleyemeyiz.

Sonuç

"Kişiliğim ve karakterim beni 'ben' yapan iki önemli unsurdur. Hayat, bana verilmiş en büyük nimettir. Bunu en iyi şekilde değerlendirmem ve ruhsal yapı dengemi de korumam gerektiğinin bilincindeyim. Yaşam şartlarının ne denli güç olduğunun farkındayım. Her ne kadar zayıf noktalarım olsa da karakter olarak mücadelecii biriyim. Her zaman en büyük mutluluğu ve başarıları yakalamaya çalışırım. Herkesi memnun etmem elbette zordur. Fakat kendimden ve yaptıklarımın, insani ilişkilerimden memnunuz. Kendimi çok iyi hissediyorum ve mutluyum" diyebiliyorsanız 'Ben kimim?' sorusuna cevap bulmaya ve varlığınıza daha ileriye taşımaya başladınız demektir. Bu da güzel bir başlangıçtır. Hepinize mutluluk, sevgi ve esenlik dolu günler dilerim.



Murat Gülsoy
Yazar

Geleceği kestirmek çok zor ama bir o kadar da cazip bir iş. İnsanın hayal gücünü en çok çalıştıran da bu güçlüktür. Zaman insanın önünde aşılması güç bir duvar olarak yükselir. Küçük bir düşünce deneyi yaparak bunun farkına varmak mümkün: Bir saat sonra nerede ve ne yapıyor olacağınızı tahmin etmeye çalışın. Çok zor değil. Ertesi gün bu saatler için tahmininiz nedir? O da çok zor olmasa gerek. Peki gelecek ay? İki yıl sonra bugün? On yıl sonra? Zaman farkını artırdığımızda insan soruyu ciddiye alamaz hale geliyor. Peki ama neden? Bir saat sonrasını tahmin etmekte zorlanmıyoruz ama 10 yıl sonrası için en ufak bir tahminde bile bulunamıyoruz. Bu 10 yıl içine olaylar farklı fizik yasalarına göre mi şekillenecek? Hayır. Metafizik birtakım güçler bize rastlantısal oyunlar mı oynayacak? Elbette hayır. Neden-sonuç ilişkilerini kurarak 10 yıl sonrasını tahmin edebilmemiz teorik olarak mümkün ama çok sayıda değişkenin rol aldığı bu denklemi çözmek pratikte imkansız. O zaman ne yapıyoruz? Bizi diğer tüm canlılardan ayıran o müthiş yeteneğimizi devreye sokuyoruz: Hayal gücümüz ipleri eline alıyor! Geleceği tahmin etmiyoruz, geleceği hayal ediyoruz. Tamamen uyduruyoruz: İnsanlar uçabilse, uzaya gidebilse, okyanusların dibine inebilse, yüzlerce yıl yaşayabilse, hiç hastalanmasa, ölmese... Tüm arzularımız bu hayallere yansıyor.

Geleceğin Dünyası: Cennet mi Cehennem mi?

İşin güzel yanı insan öyle bir varlık ki bu kurduğu hayallere doğru çeviriyor yönünü yavaş yavaş, bir günebakan gibi... Bu hayale doğru ilerliyor. Hatta bu hayale giden yolu inşa ediyor, planlıyor, gerçekleştiriyor. Hayal kurmak bu yüzden de geleceği inşa eden bir süreç haline geliyor. Bu şekilde zamana ve maddeye egemen hale geliyor insan...

Hayal gücü insan türüne özgü müthiş bir zihinsel güçtür. Bugün içinde yaşadığımız uygarlığı hayal gücümüze borçluyuz. Bu satırları okuyanların "iyi güzel de bu 'uygarlık' dediğimiz aynı zamanda doğayı mahvetti, insanlara yaşanacak bir çevre bırakmadı, insanların birbirini öldürdüğü, korkunç bir dünya kurdu" diyeceklerini biliyorum. İlk bakışta doğru gibi gelen bu yargılar aslında o kadar da gerçeği yansıtmıyor. İnsanlık günümüzde hiç olmadığı kadar "sağlıklı, müreffeh ve mutlu." Örneğin başlangıçtan 1930'lara kadar dünyada ortalama insan ömrü 40 civarındayken günümüzde bu rakam (savaş, açlık ve hastalıkların kol gezdiği Afrika ülkeleri de dahil edildiğinde) 72. Gelişmiş veya bizim gibi gelişmekte olan ülkelerde 80'in üzerine çıkmış durumda. Temiz suya, besleyici gıdaya, tıbbi hizmetlere erişim günümüzde daha önceki çağlara göre çok daha gelişmiş durumda. Bu yüzden de sadece ömürler uzamakla kalmıyor doğumda anne ve çocuk ölümleri de son derece düşük seviyelere geriliyor. Tüm bu eğilimlere bakarak geleceğin dünyasının bugünden daha iyi olacağını tahmin etmek zor değil. Akılcı bir iyimserlik denilebilir bu yaklaşıma. Ancak bu madalyonun bir yüzü. Modernleşmenin nimetlerinin ağır bir bedeli olabileceğini de savunmak mümkün. Bir başka deyişle, evet modernleşmenin birçok nimeti var ama artık yolun sonuna geldik, bundan sonra yokuş aşağı gideceğiz, tüketim toplumları dünyanın

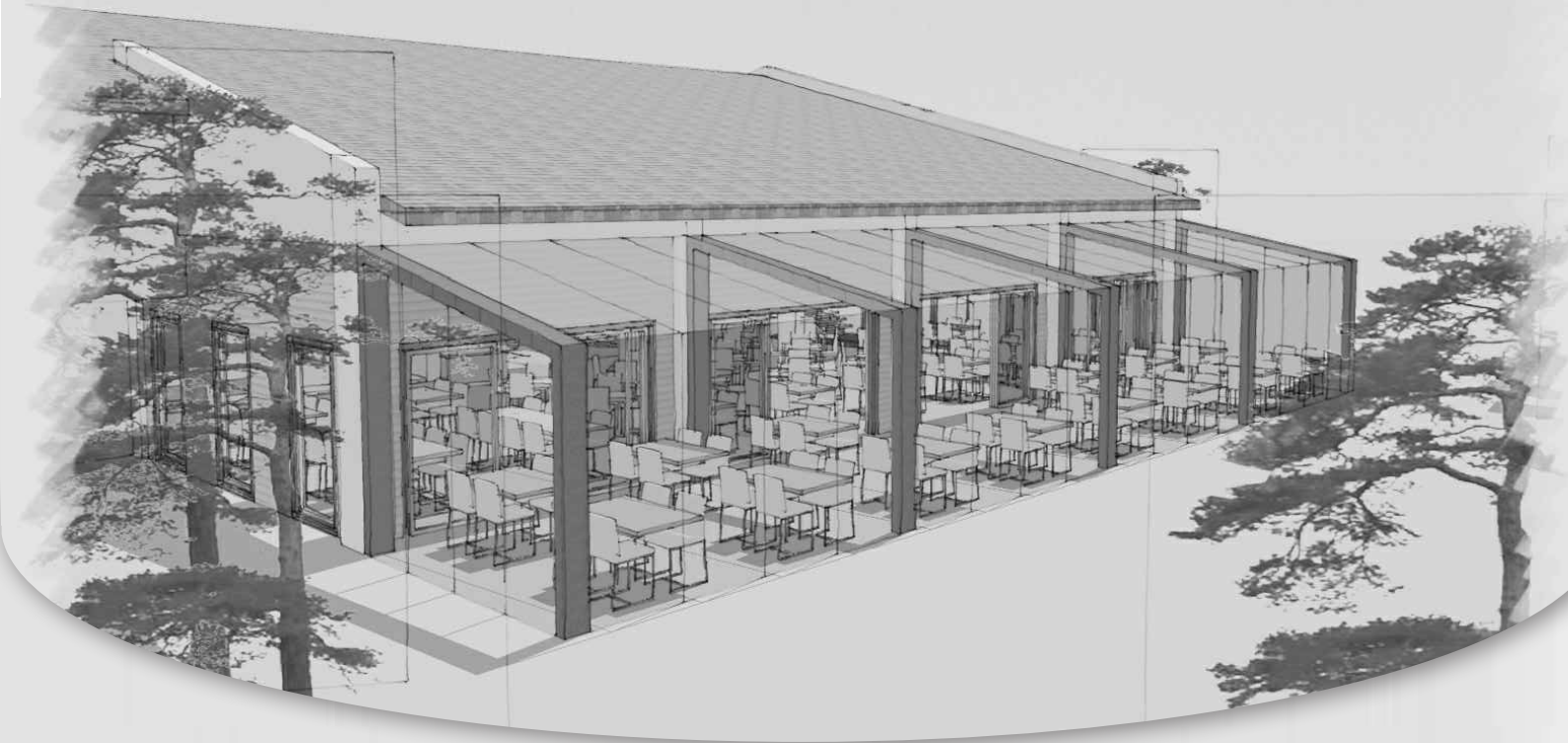
kaynaklarını hoyratça sömürmekle kalmıyor tüm dünyayı açlığa, kıtlığa ve savaşlara sürükleyecek küresel iklim değişikliğine neden oluyor. Bu gidişata dur denilmediği sürece felaketimizi hızlandırmaktan başka bir şey yapmıyoruz.

Her iki yaklaşımın da haklılık payı var. Akılcı iyimser (bu kavram için Matt Ridley'e teşekkür etmeliyim) binlerce yıllık insanlık deneyimine güvenerek mutlaka tüm bunlara da bir çözüm bulunacağını iddia ederken, akılcı kötümser ise gelecekte bir cehennemin bizi beklediğini söyler. Dolayısıyla geleceğin dünyasının neye benzeyeceği konusunda tahminde bulunmak için mutlaka bugün önümüzde duran bu gerçekleri hesaba katmamız gerekir.

Eğer 100 yıl sonra insanlar yaşamaya devam edecekse mutlaka temiz enerji sorununu çözmüş olacaklardır. Muhtemelen çok çok daha az tüketen, çok daha paylaşımcı, özel mülkiyetin en aza indiği, çok daha yeşil, tıp ve bilişimin hayallerimizin ötesinde gelişme kaydettiği bir dünya olacaktır bu. Tersini bir dünyayı düşünmek çok korkunç. Bugün yaşanan kentlerin bir kısmının sular altında kalacağı ve diğer kısmının çöleleşeceği, her yerde karışıklık, savaş ve çarpışmaların olduğu bir dünya. Üstelik bu kötümser tablo hali hazırda kendini Ortadoğu'da ve Afrika'da gösteriyor. Herhangi bir devlet otoritesinin olmadığı, dolayısıyla terörist çetelerin kol gezdiği bu coğrafyalardan insanlar sürekli bir kaçış halindedir. Geleceğin dünyası için iki uç senaryo: Cennet de olabilir cehennem de...

Geleceğin dünyasını hayal etmeye başladığımızda bugünün gerçekleri ayaklarımızdan yakalayıp aşağı çekiyor hemen. Neyse ki geleceğin mimarları bu ağırlıklardan kurtulup özgürce düşünenler arasından çıkacaktır.

İTÜ Çamlık Lokali



DEVAM EDEN PROJELERE

sponsor olarak destek olmak isteyen mezunlarımıza duyuru!

Değerli mezunlarımız,

Bildiğiniz gibi İTÜ Mezunları Derneği olarak katkı verdiğimiz çok sayıda proje bulunmaktadır. Dilerseniz bu projelere siz de katkıda bulunabilir, adınızı camia içinde ölümsüzleştirebilirsiniz.

Projelerimiz çeşitli konularda farklı ihtiyaçları kapsamaktadır. Küçük bir bedelle bir öğrencimizin okumasına katkı verebileceğiniz gibi yurt, tesis yapımı gibi önemli projelere destek vererek camiamıza kalıcı eserler kazandırabilirsiniz.

Devam eden projelerimizden bazıları şunlardır;

- Ayazağa Kampüsü içinde yapılan Mezunlar Lokali ve Mezunlar Derneği Yönetim Binası (Çamlık Lokali)
- İstanbul Miniatürk'te yapılacak Taşkışla ve Maçka binalarımızın maketleri
- Aylık Öğrenci bursları

Yürütmekte olduğumuz projelerimize bir şekilde destek olmak isteyen mezunlarımız ve şirketlerimizin dernek merkezimizle temas kurmalarını ve detaylı bilgi almalarını rica ederiz.

**İTÜ Mezunları Derneği- İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi No:1/3
34469 Maslak, İstanbul
Tel: 0212 328 34 54**



Nurhan Motugan
İTÜ Mezunları Derneği Onursal Üyesi

Bir önsözün takdimi

Bu yazı, İbrahim Leylek'in Yapı Dinamiği kitabında yer alan, 14 martta vefat eden çok değerli Prof. Dr. Okan Gürel'in bilgi ve özenle yazılmış ön yazısıdır.

İTÜ 54 mezunu sınıf arkadaşımız İbrahim E. Leylek, Yapı Dinamiği: Depreme Dayanıklı Yapılar isiminde 2005 yılında yayınlanan bir eser meydana getirmişti. Kendisi mezuniyetten beri ve halen, Almanya'da yaşadığı için basım sırasında benim de ufak bir katkı olmuştum. Elden verilmesi gereken yerlere dağıtımında da yardım etmiştim.

Bu yazımda, kitapla ilgili özel bir değerlendirme yazmış olan, yine sınıf arkadaşımız Prof. Dr. Okan Gürel tarafından kaleme alınan

önyazıyı sunmak istiyorum. Okan Gürel, sanki itina ile yaratılmış özel bir insandı. İyiliği ve güzelliği yüzüne vururdu, çok nazik ve kibardı. El yazısı ve karakalem resimleri fevkalade güzeldi. Sınıfta ön sırada 4-5 kişiydik (Rahmetli Ender Yazar, Semih Tezcan, Okan Gürel, Şenol Utku ve ben) 'Kuşlar' gurubu hep beraber otururduk. Mektebi iyi derecede bitirip

Kanada'ya gitmişti. Askerde Bilgisayar merkezini kurmuş, bir ara da Ass. Prof. olarak ODTÜ'de yüksek lisans öğrencilerini yetiştirdi. Ondan sonra da bir daha Türkiye'ye nadir geldiğini işitiyordum. Teknik Üniversite Moleküler Biyoloji Laboratuvarı ve Boğaziçi Üniversitesi'ne aynı

“ Gürel, sanki itina ile yaratılmış özel bir insandı. İyiliği ve güzelliği yüzüne vururdu, çok nazik ve kibardı. El yazısı ve karakalem resimleri fevkalade güzeldi.

mezunlarımıza içimizden çıkan bu değeri tanıtmak istemişim. Esasında biz İTÜ 54'ler gurubu, arkadaşımız, Prof. Semih Tezcan'ın özverili çalışmaları, firma sahibi sınıf arkadaşlarımızın maddi destekleriyle, mezuniyetten beri daima birlikte ve temas halinde olmuşuzdur. Okan

arkadaşımız bizlere biraz uzak kalmışsa da onun değerini Türkiye'de bir mezunumuz olarak tanıtmak okulumuza da vefa borcumuzdu.

konuda ziyaretleri olduğunu duymuştum. Zira matematik ve biofizik konularında derinliğine çalışmaları vardı.

Bu ön yazıyı geçmiş yıllarda yayınlamak için teşebbüse geçmişim, nedense olmamıştı. Yine, 3-4 ay evvel, bu kıymetli arkadaşımız hayattayken öz geçmişi yayınlatarak

Kendisinden özgeçmişini istemişim. Telefonda aramamdan çok memnun olmuştu. Maalesef bu 14 Mart günü vefat haberi geldi. Okan Gürel'in İbrahim Leylek'in kitabıyla ilgili önsözünün okursanız bu arkadaşımızın üzerinde niye bu kadar ısrarla durduğumuza hak vereceksiniz.

Okan Gürel'in Yapı Dinamiği kitabındaki önsözü

Hocamız Mustafa İnan, İTÜ'nün bizlere lütfettiği bir hazinedir. 1953 mezunlarının yayınladığı 'ARI' kitabında talebelerinin mezuniyetlerinden duyduğu sevinci kendileriyle şöyle paylaşıyordu; "Biz hocalar için her ders yılı sonu, bir hasat mevsimidir. İyi ve bol mahsul daima yetiştireni memnun ettiği gibi bizler de yeni yetişen genç mühendislerle iftihar ederiz. Esasen hoca olmanın en büyük zevki bu olmalıdır ki çeşitli zahmet ve emekler hep böyle mesut devrelerde fazlasıyla ödenmiş olur." Üç önemli noktaya temas ederken; öğrendiklerinizle katıyen iktifa etmeyip daima yenilikleri takip etmeniz, ilmin ve bilginin kudretine inanmanız, sizi yetiştiren müesseseseyle irtibatınızı daima muhafaza edip, onun ilerlemesinde hissenize düşecek vazifeyi seve seve yapmanız diye yuvadan uçacak nesillere öğütte bulunuyordu. Mustafa İnan, bilgisini ve düşüncelerini öğrencileri ve meslektaşlarıyla paylaşmak amacıyla kitap basmanın gerektiğine inanıyor, bunun güçlüğünü biliyordu. TÜBİTAK Bilim Kurulu Başkanı iken, bir sohbet sırasında, bizlere büyük bir başarısından bahsetmişti. Çok güç bir iş başarabilmişti, kitabını İTÜ'de bastırması oluşturan büyük bir kıvanç duyuyordu. Bu İTÜ'ye getirdiği yenilikler yanında onun için en önemli olanlarındandı. İbrahim Leylek'in yeni eserinde Mustafa İnan'ın üç düşüncesi de gerçekleştirilmiş oluyor. Yıkıcı zelzeleleri ile tanınan Japonya'dan bir zelzele uzmanının İTÜ'ye hoca olarak getirilmesi bir tesadüf eseri değildi. Deprem konusuna da mühendislerin önemle eğilmelerinin gerektiğini hatırlatan bir yenilik olarak İTÜ eğitimine eklenmişti. Onun için, kitabında İbrahim Leylek Deprem Mühendisliğine en büyük

bölümü ayırmış bulunuyor. Bir proje mühendisi için bu bölümün anlamı kadar önemli diğer bir konu da, deprem yönetmelikleri kitapta aynı yoğunlukla yer alıyor. Böylelikle İbrahim Leylek, İnan Hocamızın birinci uyarısına en iyi bir şekilde cevap vermiş oluyor. İlmin ve bilginin kudretine inanan Leylek, böyle bir konunun nasıl analiz edilebileceğine dair bilgiyi üçüncü, dördüncü ve beşinci bölümlerde gereken derinlikle açıklıyor. Mustafa İnan Hocamızın üçüncü öğüdünü düşünen Leylek, öğrenciler ve öğrenmek isteyenler için, önemli olan temel tanımlamaları, eserinin baş tarafına giriş bölümleri olarak sıralamış. Aynı zamanda, öğrenmiş olması gereken ve öğrendiklerini tazelemek isteyen araştırmacılar için, temel bilgi işlem konularında yararlanabilecekleri bölümleri de kitabının bitiş tarafında özetlenerek sunulmuş bulunuyor. Atatürk'ün bizlere yadigar ettiği 'Benim manevi mirasım ilim ve akıldır' sözü ile Leylek kitabına başlıyor. Kitapta adı geçen, bilgilerini bizlere miras olarak bırakan bilim adamlarının doğum ve vefat tarihlerinin ve kısa bilgilerin eklenmesi özellikle yeni yetişenler için çok önemli bir katkı. Diğer önemli kısımlar arasında Türkçe-Almanca- İngilizce kısa bir sözlük, kitabın sonundaki referanslar ve indeks, kitabın girişindeki önsözler önemli noktalar. Çünkü bu noktalar unutulur ve düşünülmez. Yapı Dinamiği'nin yazarı Leylek'in eserinin bir düşünceden başlayıp okurların önüne kadar getirilmesinde en büyük çabayı sarf eden kuruluş, Çağlayan Kitabevi'nin İTÜ Mustafa İnan Kütüphanesinin zenginleştirilmesindeki başarısını takdir etmek okuyucuların bir görevidir.

MUTSUZ KELEBEK

*"Arabamın camına
Bir kelebek çarptı,
Camda sarı, yeşil, mavi
Renkten bir iz kaldı.
Terk ederken Dünyayı,
Bu mutsuz kelebekten,
Ne ruh, ne can,
Hepsi bir renkti kalan."*

*"Yolunu bekleyen var
mydı bilmem?
Ama bildiğim,
Sevgiye hasret gitti.
Çoklarımız gibi,
Niye gelip gittiğini,
Bilmeden.
Üstüne bir tutam,
Çiçek atılmadan,
bu hayattan,
Bir kelebek
kadar dahi,
Bir iz bırakmadan
gitti,
Bu dünyadan,
diğer gidenler gibi,"*

*"Şiir, müzik, sanat,
Bir yana,
Karnı bile doymadan,
Yaşama hasret gitti onlar,
Hiç gülümsemeden,
Aşk nedir bilmeden,
Çiçeklerle yolcu edilen,
Mutlu hemcinslerinin yanına,
Mutlulukları hiç
sorgulanmadan,
Gözleri arkada,
Uzun bir yola,
Elveda bile demeden,
Mutsuz bir kelebek gibi."*

Nurhan Motugan - 02.01.2004



Prof. Dr. Orhan KURAL
Türkiye Gezinler Kulübü Kurucu Başkanı
kural@itu.edu.tr

Güneş Yanığı Ülkesi: Etiyopya

Etiyopya, bayrağındaki yeşil, sarı ve kırmızıyı gökkuşağındaki üç ana renkten almış. Ülkede 86 etnik grup esas alınarak dokuz eyalet ve iki federal şehir var ve federe bir devlet oluşturulmuş. 300 harfli İbraniceyi andıran Amharca en fazla kullanılan lisan.



M.Ö. 3000 yıllarında Habeş İmparatorluğu Yemen, Sudan ve Suudi Arabistan'ı içine alacak kadar genişmiş. Güzel Saba melikesi, Yahudi Kralı Süleyman'ı ziyaret etmek için Kudüs'e doğru yola çıkar. Süleyman'ın dedesi Peygamber Yunus, babası ise Peygamber Davud'dur. Yolda, Yemen'in Magrep şehrinde bir süre kaldığı söylenir. (Bugün Yemenliler de Saba melikesine sahip çıkmaktadır) Kudüs'e varınca kralın sarayına yerleşir. Kral Süleyman, Saba melikesine hemen aşık olur ve bir gece yemeğine fazlaca tuz koydurur. Gece susayan güzel melike, su istemek için kralın kapısını çalınca, o geceyi kralın odasında geçirir ve bir oğulları olur. İşte böylece bir İmparator doğmuştur. Adı 'Menelik' olur. Menelik 12 yaşına basınca babasını ziyaret etmeye Kudüs'e gider. Habeşistan'a geri dönerken 12 bin Kudüs Musevi'si yani 'Felaşalar' kendisine rengarenk ünlü 'timkat' şemsiyeleriyle eşlik ederler. Hatta Hz. Musa'ya inen On Emir'in yazılı olduğu taş tabletleri koruyan altın kaplama ahşap sandık da beraberlerindedir. Bu sülalenin 226. kralı olan ünlü Halile Selasiye'yi 1974 yılında komünist lider Mengistu devirene kadar 3 bin yıl bu hanedan Habeşistan'da saltanatta kalır. İslami inanışta ise bu konu şöyle geçer: "Belkis,



Yemen’de Saba mülkünün melikesidir. Bir gün peygamber (ve de İsrailoğulları Sultanı) Süleyman’ın yolu bu havaliye düşer. Hz. Süleyman onu imana davet için bir mektup gönderir. Belkis ülkesinin ileri gelenleriyle görüşür; Hz. Süleyman’a bir elçi, mektup ve hediyeler gönderir. Fakat Hz. Süleyman bunu kabul etmez, Belkis’in da yanına gelmesini ister. Nihayet veziri Asaf, ismiazam kuvvetiyle, Belkis’i tahtıyla birlikte Hz. Süleyman’ın yanına getirir. Görüşürler, neticede Belkis, Hz. Süleyman’ın eşi olmayı kabul eder...”

Hz. Muhammed’in peygamberliğinin ilk yıllarında Mekke’li müşrikler zulümlerini çok artırıncaya, peygamberimiz bir grup Müslüman’ın Habeşistan’a hicret etmesine izin verir. Habeş kralı

Necaşi, Müslüman göçmenleri iyi karşılar. Onları, peşlerinden gelen Mekke müşriklerine teslim etmez ve kendi de Müslüman olur. Necaşi öldüğünde Hz. Muhammed onun gıyabi cenaze namazını kıldırır. Bugün Habeşistan nüfusunun yüzde 45’i Müslüman’dır.

Osmanlılar da XVI. Yüzyılda Habeş eyaletine ayak basmışlar. Hatta, kötü tıbbi şartlarda hadım ettikleri zenci çocuklarını gemilere doldurup, İstanbul’da Osmanlı sarayına harem ağası olarak yollamışlar. Harrar, Osmanlıların merkezi olmuş. Bugün bile şirin bir Anadolu kasabasını andırmakta. Orada yaşayan Harrai kabilesi de Türk soyundan geldiğine inanır ve bununla övünür.

Habeşistan kralları arasında 1800’lü yılların başında hüküm süren

II. Menelik, Habeş halkı için en yararlı çalışmalar yapan imparator olarak hatırlanıyor. İlk okulu, ilk hastaneyi, ilk tren hattını açtıran hep bu kralmış. Etiyopya’yı terk edip ülkesine dönen diplomatlara imparatorun tavsiyesi şöyle olurmuş: “Pabucunuzu lütfen iyice siliniz ve vatanımın toprağını birlikte götürmeyiniz.”

İkinci Dünya savaşından önce 1936-1941 yılları arasında beş yıl süren ikinci İtalyan işgali altında kalmış ülke. Bu arada İngiltere’ye kaçan kral II. Menelik İsviçre parlamentosunda yaptığı konuşmada; “Biz fakir bir ülkeyiz. Medeniyet, toplu ve tüfekli gelip binlerce insanı öldürmek midir?” diye sorar. Kendisine bir meydanda bomba atılmasına kızan general Graziane’nin bir günde; “Size verecek önemli

“

Ülke ihracatının yüzde 60'ını kahve oluşturuyor. Ne de olsa kahvenin vatanı burası değil mi? Buradan Yemen'e taşınan kahve Osmanlılar ile İstanbul'a, İstanbul'dan da Venedik'e yolculuk eder.

”



bilgilerim var” diye meydanda topladığı 30 bin Habeşi öldürdüğü bilinmektedir. Mussolini devrinin faşist İtalyanlarının yaşattığı bu dehşet ibretle hatırlanmaktadır. Dünya basınında, kafalarına birer ip geçirilmiş Habeşlerin fotoğrafları sık sık yer almıştı. İngiltere ve hatta Türk paşalarının yardımıyla İtalya bu ülkeden çekilmek zorunda kalır. Sonuçta İtalya, Habeşistan'a 25 milyon Amerikan doları tazminat ödemeye mahkum olur. Uzun bir müddet bu parayı ödemez. Sonunda sadece bu ülkede ücretsiz bir elektrik santrali inşa eder.

Ve son imparator, Afrika'nın babası Haile Selâsiye devri

Majesteleri, imparator, hazreti, yüceler yücesi, krallar kralı, aslanlar aslanı Haile Selâsiye... Hani aslanlarıyla gezen ünlü, kısa boylu imparator. İki kez Türkiye'yi ziyaret etmişti. Hani Yeşilköy



hava limanında kendisinden önce inen aslanlarını gören dönemin başbakanı İsmet İnönü kaçmıştı. Ama aynı Haile Selâsiye şahsına ait

arazide üniversite kurmuş, kendisi de her sabah derslere katılmış ve üniversitenin ilk mezunları arasında yer almış.

Etiyopya'nın her yanına dağılmış saraylarının bazılarında bir gece bile yatmadığı söylenir. Tüm Habeş toprağını kendi sülâlesine dağıtıp, halkını köle gibi çalıştıran imparator. İşte bu imparatorun, aslanlarından başka minicik bir köpeği de varmış. Adı da, şoförü olan general ile aynıymış: Lulu...

Ve 1974 yılında Mengisto, Haile Selâsiye'nin ve 3 bin yıllık bir imparatorluğun defterini tamamen kapatır. Aslanları ise başkentteki bir parkta bulunan ufacık beton kafesler içinde, imparator dönemindeki o şaşaalı günleri düşünüyör olmalılar!

Arada 17 yıl süren komünist dönem başlar. Habeşliler İsviçre bankalarındaki Haile Selâsiye'ye ait ve tamamının 11 milyar dolar olduğu söylenen parayı bir türlü ülkelerine geri getiremezler. Oysaki Habeş halkı kâğıdı kalemi eline alıp bu gelecek paradan kendisine ne kadar pay düşeceğini hesaplar olmuş.

Komünist rejim öğrenim seferberliği ilân etti ve imparator döneminde okuma oranı yüzde 3 iken bu oran hızla yükseldi. Addis Ababa'yı arşınlarken bir okul çıkışına rastladık. Aynı kıyafete bürünmüş siyah renkli öğrenciler, tüm yolu karınca gibi kaplamıştı. Ancak, bu rejim sırasında varlıklı ve tahsilli vatandaşlarına uygulanan aşırı baskı, aydın kesimin Etiyopya'dan kaçmasına neden oldu. Fakirlik ve becerisizlik arttı. Ülke, eski Sovyet silahlarının bir mezarlığı oldu ve sıkıntılar içinde 1991 yılına gelindi. Bu yılda yoldaş Mengisto devrildi. Bu olayla birlikte Etiyopya'da yepyeni bir dönem başladı.



Acaba, bu yeni yönetim, kendine destek veren halka radyolarda vaat ettiği sözleri tutuyor mu? Yurt dışındaki bankalara istif edilen paralar sadece sahip mi değiştirdi? Ya rüşvet? Bakalım zaman içinde bu ilginç Afrika ülkesinde neler olacak?

Ülkede 86 etnik grup esas alınarak dokuz eyalet ve iki federal şehir var ve federe bir devlet oluşturulmuş. Ama kurulan partilerin de etnik gruplara dayandırılması, gelecekte huzurlu bir siyasi yapının devamı için endişeler duyulmasına neden oluyor. 300 harfli İbraniceyi andıran Amharca en fazla kullanılan lisan. Ayrıca bu coğrafyada 83 lisan ve 200 diyalekt var.

Etiyopya, bayrağındaki yeşil, sarı ve kırmızıyı gökkuşağındaki üç ana renkten almış.

Türkiye'nin ortalama 1,5 katı olan, Doğu Afrika'nın su deposu olarak

anılan Etiyopya; topraklarında doğup, 800 kilometre sonra tekrar aynı topraklarda kaybolan vefalı Awash Nehri'ne özel bir saygı duyan bir ülke! Çünkü, Awash hariç diğer tüm nehirler Etiyopya'yı bırakıp uzaklara gidiyormuş. Örneğin Mavi Nil (Abay), Omo, Gibe, Teveza gibi. Yılda 3 milyon metreküp toprak da bu nehirlerle birlikte ülkeyi terk ediyormuş.

Ülke ihracatının yüzde 60'ını kahve oluşturuyor. Ne de olsa kahvenin vatani burası değil mi? Buradan Yemen'e taşınan kahve Osmanlılar ile İstanbul'a, İstanbul'dan da Venedik'e yolculuk eder. Bir gün çobanlar keçilerini otlatırken, keçilerin "çok hareketli" olduğunu ve uyumadıklarını fark ederler. Keçilerin ne yediklerini gözlerler. Meğer, keçiler kahve çekirdeklerini iştahla yutuyorlarmış. Sonra da çobanlar kahve çekirdeklerini yemiş. 300 yıl sonra önceleri kaynatıp içmişler, sonra da

kavurup, kırıp, öğütüp, suyla kaynatarak içmeye başlamışlar.

Ras-Tefari Tarikatı

Ras-Tefari, ünlü şarkıcı Bob Marley'in de zamanında üyesi olduğu Jamaika'da yaygın bir tarikat. 'Tefari' aslında İmparator Haile Selâsiye'nin vaftiz adı. Bu tarikatın üyeleri Haile Selâsiye'ye sonsuz saygı duyar, onu yaşayan tanrı kabul edip, ölmediğine inanırlarmış. Genelde ön dişleri kırık, saçları ise lüle lüle örülmüş oluyor. Ras-Tefari tarikatı üyeleri için Etiyopya'da Shashemene'de özel bir arazi tahsis edilmiş. İstedikleri an bu ülkeye yerleşme hakkına sahipler. 1923 yılında, yedi yıldır yağış almayan Jamaika'yı ziyaret eden Haile Selâsiye, buraya ayak basınca yağmuru başlatmış. İşte bu mucizevi olay tarikatın başlangıç noktası olmuş. Ras-Tefariler birleşmiş bir Afrika fikrini savunmakta. Rasta felsefesinin renkleri kırmızı, yeşil ve sarıdır.

ETİYOPYA İLE İLGİLİ BAZI KISA NOTLAR



- Addis Ababa stadyumunda bu ülkeyi ilk ziyaretim sırasında 100 bin kişi ile birlikte bayram namazı kıldık. Kadınlar ise caminin dışında toplanmışlardı. Görüntü etkileyici ve muhteşemdi.
- Sudan gibi burada da sigara kullananların sayısı çok az. Belki de sigara alacak paraları yoktur diye düşünülebilir.
- Etiyopya genelde yabancılar için pahalı bir ülke. Özellikle telefon ve hediyelik eşya için çok yüksek fiyatlar ödüyorsunuz. Bir Etiyopya haritası için benden sekiz Amerikan Doları aldılar.
- Bu ülkede suç oranı çok düşük. Zaten etrafta pek polis de göremiyoruz.
- Deniz seviyesinden 120 metre aşağıda Danakil çukurunda Afiler yaşıyor.
- Sizden en çok 'kalem' istiyorlar. Yanınıza bol bol kalem alırsanız onları sevindireceksiniz.
- Bu büyükçe Afrika ülkesinde aylık kazanç 100-250 Amerikan Doları arasında olmasına rağmen halkın yüzde 65'i işsiz.
- Bu coğrafyada kalifiye işçi bulmak zor.
- Bu ülkeyi Haziran ile Eylül ayları arasında ziyaret etmeyin. Çünkü yağmurlar size rahat nefes aldırmaz.
- Maalesef turistik bölgelerde oldukça yapışkan ve yüzsüz bir grup insan oluşmuş. Yanınıza gelip birkaç klasik soru sorup elinize bir yazı tutuşturuyorlar, arkasından ya sizden direkt nakit para ya da eğitimine sponsor olmanızı istiyorlar.
- Etiyopya bir kuş cenneti. Endemik birçok kuş cinsine rastlamak mümkün.
- Kâğıt paralar çok pis ve paramparça. Doğrusu insanın eline alması gelmiyor.
- Etiyopya Havayolları Afrika kıtasında en geniş ağa sahip olmasıyla övünüyor.
- Bu ülkede aküden tasarruf yapmak uğruna akşamları araçlarda farlar yakılmadığı için kazalara davetiye çıkarılıyor.
- Etiyopya takvimi tüm dünyanın kullandığından farklı. Yedi yıl fark var. Örneğin bizler 2003 yılını yaşarken Etiyopya 1996 yılındaydı. Ayrıca Etiyopya takvimi 13 ay barındırıyor.
- Ülkenin ortasında yer alan 20 bin nüfuslu Bekoji Kasabası uzun mesafe tüm atletizm branşlarında koşucuları sayesinde tek başına İngiltere, Almanya ve Fransa'dan daha fazla madalya kazanıyor. Bu başarıda yüksek bir rakımda doğup büyümelerinin ve çocukluktan itibaren her yere yürüyerek gitmek zorunda kalmalarının elbette bir payı var. Bekoji'de

yetişenlerin arasında Kenenisa Bekele ve Tirunesh Dibaba gibi ünlü atletler bulunuyor. Roma ve Tokyo Olimpiyatlarının ünlü ismi Ababe Bikila, Hayli Gebra Selasi ve Atlanta Olimpiyatı birincisi Fatuma Roba'yı da unutmamak gerekir. O kadar inceler ve bacakları da o kadar uzun ki Etiyopya maratonunda ümit vaat eden bir genci ülkemize alıp Türk vatandaşı yaparsak olimpiyatlarda başarı sağlarız diye düşünmüştüm. Daha sonra bu gerçekleştirildi. İsmi daha sonra Elvan Abeylegesse olarak değiştirilen etiyoypyalı bir kızcağız Türkiye adına çok güzel başarılar elde etti.

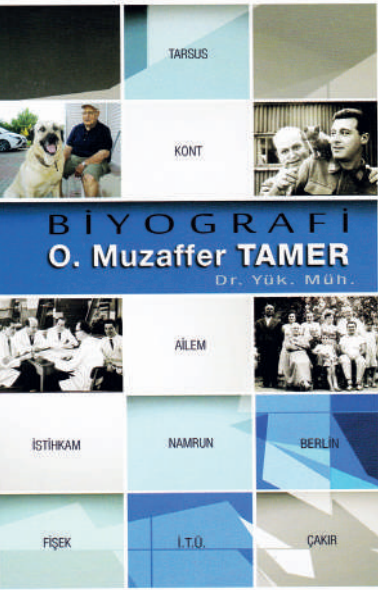
- Etiyopya 30 milyona dünyada en fazla küçükbaş hayvana sahip ülke olarak kabul ediliyor. Oysa ciddi bir su sorunu var. Artezyen ile bazen 250 metrede su bulunabiliyor. Hayvanlar her gün kilometrelerce yürüyüp suya götürülüyor.
- İnşaatı devam eden dev barajın Omo vadisinde yaşayan kabilelerin kültürlerini tamamen değiştireceğinden korkuluyor. Etiyopya'da St. George birası ile Ambo markalı soda yaygın olarak tüketiliyor.
- 700 kilometrelik Omo, alüvyon yüklü bir nehirdir. Bu yüzden vadisi organik üretime uygun çok verimli bir toprağa sahip. Ayrıca hava hep ılıman ve 12 ay tarıma uygun. Yılda iki ürün almak mümkün. Omo Valley Farm adı altında bir şirket kuran üç Türk ortak 30 bin hektar alanda pamuk yetiştirmeye başlıyor.
- 7 bin işçisi ile dev bir tekstil fabrikası olan 'Ayka' dışında Türklere ait 47 adet briket tesisi de bulunuyor.
- Etiyopya'nın devlet başkanı Mulatu Teshome Wirtu bir dönem Ankara'da büyükelçilik görevinde bulundu.
- On beş gün kadar bu ülkede kalırsanız bir yerel cep telefonu satın alın. Denedim, kazançlı çıkarsınız.
- Etiyopya'da da futbol çok popüler. Gençlerin çoğunun üstünde ünlü oyuncuların üniformaları var. Stadyumlar doluyor. Ama profesyonel futbolcular maç sonrası kendi üniformalarını nehirde yıkıyor. Kendim şahit oldum.
- Ülkenin her köşesinde Harar kahvesi bir şark köşesinde alttan odunda ısıtılarak servis ediliyor. Ayrıca yanında muhakkak tütsü bulunuyor.
- Etiyopya'da 100 bin Çinli bulunuyor. Özellikle inşaat işlerinde çalışıyorlar. Ancak eserlerin kalitesi şüpheli... Bir fıkra... Etiyopyalı bir kız Çinli bir gence aşık olur. Kızın annesi bu evliliğe şiddetle karşı çıkar. Kız dinlemez, rest çeker. Sonuçta evlenirler ve bir çocukları olur. Ancak bebek dört ay sonra ölür. Bütün aile perişan olup üzülür. Ancak anneanne hiçbir tepki göstermez. Kız sonunda annesinin yanına gider... "Anne torununu kaybettin, hiç üzülmedin mi?" diye sorar. "Kızım bunu zaten bekliyorum, Çinlilerin her şeyi bozuk çıkıyor."



İTÜ'lü kalemler

Mühendisname'nin 45'inci sayısında dört yeni kitabı sizler için tanıtıyoruz.

Biyografi



Doktor Yüksek Mühendis O. Muzaffer Tamer, Biyografi adlı kitabında kaleme aldığı hayatını, bilgece ifade ettiği şu sözlerle özetliyor: "Sevgisiz bir meslek bilgisi, despotluk yaratır. Sevgiye dayalı mesleki bilgi yaratıcılık doğurur." Tamer'in hikayesi, sevgiyle yapılan bir mesleğin ve geniş yelpazeye uzanan bir yaşam üretiminin hikayesi.

O. Muzaffer Tamer, biyografisini yazmaya tamamen tesadüfi bir nedenle başladığını belirtiyor: "Hazırlayacağım bir yazı için doküman ararken lise diplomalarım

rastlamış olmam, beni yazmam için tetikledi." Tamer, yaşadığı hayatın sıradan olmadığını düşünerek, onu ölümsüzleştirmeye bu kitapla karar veriyor.

Altı farklı bölümden oluşan kitabı, Tamer'in ailesinden okul yıllarına, çalışma hayatından tecrübelerine kadar çok geniş konu başlıkları ve kendi üslubuyla okuyucuyla buluşuyor. Bir mühendisin de teknik alandaki verimliliğine ek olarak şiir, edebiyat gibi sanatlardaki yeteneklerini sergileyebildiğinin adeta canlı kanıtı.

Tarsus'ta başlayıp, İTÜ Makine Fakültesi'ne uzanan bu dolu dolu yaşamın yanı sıra kitabın içinde bulunan fotoğraflarla ve belgelerle bir döneme de tanıklık edeceksiniz.

Fenni Karikatürler



İTÜ Elektrik-Elektronik Fakültesi'nde öğretim üyesi olan Prof. Dr. Tayfun Akgül, Türkiye'de ve uluslararası bilimsel dergilerde karikatürleri yayınlanan dünyanın sayılı bilim karikatürcüleri

arasında yer alıyor. Akgül, genişletilmiş yeni baskısıyla yayınlanan Fenni Karikatürler kitabıyla karikatürlerini okurla buluşturuyor.

1974-1981 yıllarında, Türkiye'nin sancılı dönemlerine denk gelen okul döneminde Gırgır dergisiyle tanışan Akgül, okul yıllarında İğne isimli bir dergi çıkardı.

Bugüne kadar Mate-matik, 2x2, Scientific Cartoons, Yüzde Yüz Montaj isimli kişisel sergiler açan Akgül, 1 Nisan 1998'de katıldığı bir seminerde karikatürcü kişiliğini ortaya koyarak, verdiği semineri üç yıl art arda düzenlenen bir şaka konferansları dizisine dönüştürmeyi başardı. Bilim karikatürü yapmak için akademinin içinde olunması gerektiğini düşünen Akgül, halen çizgi ve kelimelere kendi üslubu ile hayat vermeye devam ediyor.

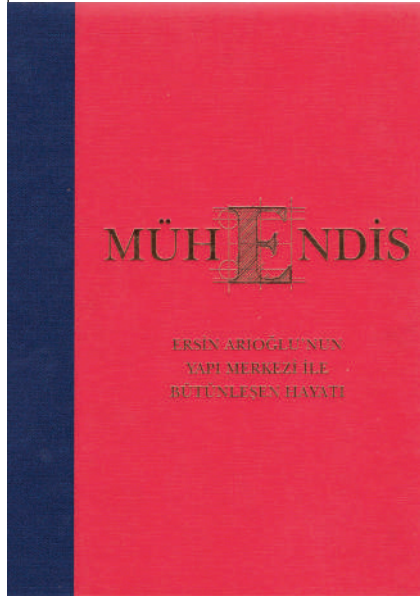
Türk Makina Sanayii



1954 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Makina Yüksek Mühendisi olarak mezun olan Arslan Bekir Sanır, Türk Otomotiv Sanayi adlı iki ciltten oluşan kitabının ardından, 2000- 2004 yılları arasında Makina İmalatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanlığı yapan Sedat Silahtaroğlu'nun desteği ve teşvikiyle Türk Makina Sanayi kitabını kaleme aldı.

Makinayla ilgilenen uzmanların ve mühendislerin başvuracağı bir kitap olmaktan öte, tarih ve teknolojinin gelişimine meraklı olanların da ilgiyle okuyacağı bu kitapta, Artuk Sarayı'nda birçok kaynakta 'sarayın baş mühendisi' olarak tanıtılan Ebul-iz'in, Da Vinci'den yaklaşık 300 yıl önce yaptığı makina tasarımı ve çalışmaları yer alıyor. Ebul-iz'den Osmanlı İmparatorluğu ve Cumhuriyet Dönemi'ne uzanan bu eser, okuyuculara sunduğu belge ve fotoğraflarla bir belgesel kitap niteliğinde.

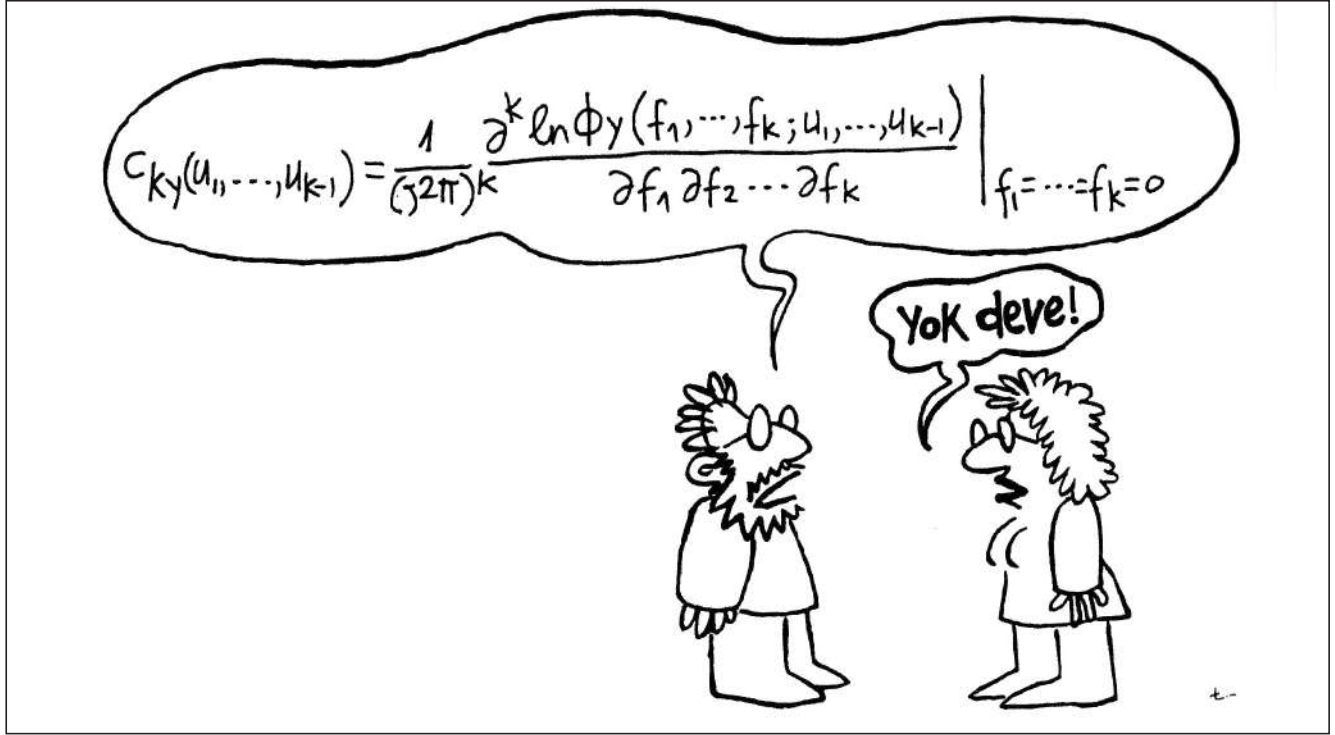
Mühendis Ersin Arıoğlu'nun Yapı Merkezi ile Bütünleşen Hayatı



"Bu sözlü tarih kitabı; Ersin'e, aileme ve Yapı Merkezi'ne karşı duyduğum sorumluluk neticesinde ortaya çıktı. Ersin'in hiç yoktan kurup farklı bir yörüngede ilerleyen saygın bir dünya şirketi yaratma azim ve heyecanının, ailemizin ve Yapı Merkezi'nin gelecek kuşaklarına, aynı zamanda genç mühendis ve müteşebbislere

de örnek olabileceğini düşünüyorum." Ersin Arıoğlu'nun hayatının anlatıldığı Mühendis kitabının önsözünde eşi Ülkü Arıoğlu bu cümleleri yazıyor. Akın Yılmaz'ın editörlüğünü yaptığı Mühendis kitabı Çocukluktan Üniversiteye, Arı Rozetli Arıoğlu, Akademisyenlik - Şirket - Evlilik, Araştırma ve Tasarımdan İnşaatçılığa, Beni nasıl tarif edersiniz?, Birlikte Büyüme, Büyükbaba, Geleceği Yönlendirmek olmak üzere sekiz bölümden oluşuyor.

16 aylık bir ön hazırlık döneminin yaşandığı kitap için bu zaman diliminde 35 kişiyle görüşmeler yapılmış ve geniş bir arşiv taramasıyla çok sayıda kitap, makale, sunum, belge ve gazete, dergi kupürü incelenmiş. Kitapta, Ersin Arıoğlu, bizzat kendisi ve onu tanıyanların ağzından anlatılıyor.





İTÜ Mezunları Derneği'nden butik bir kariyer merkezi hizmeti

Eğitimi Türkiye'nin en iyi üniversitelerinden birinden alan mezunların oluşturduğu bir CV havuzuna sahip olan İTÜ Kariyer Merkezi, firmalara seçkin İTÜ mezunlarından oluşan bir kariyer merkezi hizmeti sunuyor.

İTÜ Kariyer Merkezi'nin amacı tüm işverenlere, aradıkları yüksek nitelikteki İTÜ'lü mühendis ve mimarlar için güvenerek başvurabilecekleri bir platform oluşturmak ve İTÜ mezunlarına, niteliklerine ve beklentilerine uygun iş imkanlarını sağlamaktır.

İTÜ Kariyer Merkezi yönetim kurulu şirket yöneticileri, üst düzey profesyoneller, büyük uluslararası firmalarda İnsan Kaynakları yöneticiliği yapmış ve Türk İş Dünyasına yön veren değerli İTÜ mezunlarını içeren çok değerli bir kadrodan oluşuyor.

Mühendislik-Mimarlık bölümlerinin yanı sıra, Konservatuarından Denizcilik Fakültesine ve Temel Bilimlere kadar on üç fakülte ve kırkın üzerinde bölümden her yıl üç bin civarında lisans mezununu memleket hizmetine sunan ve sadece İTÜ mezunlarının yer aldığı İTÜ Kariyer Merkezi istisnasız tüm firmaların başvurusuna açıktır.

Türkiye İş Kurumu'ndan Özel İstihdam Bürosu lisansı almış olan İTÜ Kariyer Merkezi'nin ilanlarından elde edilen gelir, İTÜ Mezunları Derneği'nin burs fonuna aktarılmaktadır.



İTÜ Mezunları Derneği Kariyer Merkezi Türkiye İş Kurumu 11.01.2010 tarih ve 06 numaralı izin belgesi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. 4904 sayılı Türkiye İş Kurumu Kanunu gereğince iş arayanlardan ücret alınması yasaktır.

<http://www.itumdik.com>

0212 328 34 54

EĞİTİM BURSUYLA GENÇLERE DESTEK OLUN

242 yıllık bir geçmişe sahip olan üniversitemizin mezunları olarak, geleceğimizin teminatı olan gençlerimiz için İTÜ Mezunları Derneği tarafından başlatılan burs kampanyasına destek olan tüm mezunlarımıza teşekkür ederiz.

**TÜM İTÜ'LÜ MEZUNLARIMIZI VE İTÜ GÖNÜLLÜLERİNİ EĞİTİM BURSU
VERMEYE DAVET EDİYORUZ.**

2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA BURS VERENLER

Ahmet Halit Zaim

Ahmet Tarık Uzunkaya

Aslı Yağlı

Ata Turşucu

Bige Tamir

Celal Erbil

Celal Kudret Erdem

Cumhur Zeybek

Çetin Talim

Emil Metin

Emin Balcı

Engin Kenber

Ergun Bal

Erol Bilecik

Erol Üçer

Fatma Eren Erdoğan

Güher Abacı

Halit Kara

Haluk Taner

Hasan Toprakkaya

Hüseyin Cevahiroğlu

İbrahim Şencan

Kerem Ödev

Latife Atike Bilgin

Lütfi Örgücü

Mehmet Murat Gürçay

Mehmet Yazar

Mete Ercan Pakdil

Murat Cenk Kivılcım

Muratcan Fındıkoğlu

Mustafa Alpagut

Mustafa Bilgiç

Mustafa Özkalay

Oğuz Alpöge

Oğuz Çölkesen

Orhan Ünüsoy

Orkun Baysan

Orkun Günen

Osman İkiz

Osman Kulluk

Ozan Başeğmez

Ömer Gören

Sadi Abalı

Semih Tısıık

Sevda Yücel Hürol

Sibel Kerimoğlu

Sümer Saygılar

Şahap Özer

Şebnem Oral

Şenol Utku

Şerife Köse

Şule Argüder

Tunç Sarıbay

Uğur Omay

Volard Mimarlık

Yüksel Erimtan

Ziya Yağcı

BURS FORMU



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARI DERNEĞİ'ne,

Üniversitemiz öğrencilerine 2015-2016 eğitim-öğretim yılında, burs olarak kullanılmak üzere tarafımızca aşağıdaki şekilde ödeme yapılacaktır.

Saygılarımla,

Burs verilecek öğrenci sayısı: Yazıyla:
Burs Süresi: 12 ay (2015 Ekim-2016 Eylül) 9 ay (2015 Eylül-2016 Haziran)
Burs Miktarı: 250 TL (1 aylık, 1 öğrenci) **Toplam Aylık:** TL
Banka Bilgisi: İTÜ Mezunları Derneği

İş Bankası / IBAN: TR36 0006 4000 0011 2810 4318 68

Garanti Bankası / IBAN: TR97 0006 2000 3420 0006 2979 97

Ödeme şekli: Dernek hesabına 1 keredede 12 aylık veya 9 aylık.

Her ayın ilk üç iş günü içerisinde ödenmek üzere aylık 3 ayda bir.

Bursiyer seçiminde uygulanmasını istediğim kriterler:

Tarih :/...../2015 İmza :
Adı Soyadı :
Adres :
İş Telefonu :
GSM : Ev Telefonu:
Fax : E-Mail:

Dernek İletişim Bilgileri:

Telefon : 0212 - 3283454 3 Hat GSM: 0533 - 7720817
Fax : 0212 - 3283457
Adres : İTÜ Mezunları Derneği / İstanbul Teknik Üniversitesi Ayazağa Yerleşkesi
Süleyman Demirel Kültür Merkezi No:1/3 Maslak İSTANBUL
e-mail : bilgi@itumd.org.tr

Not: Yukarıdaki formu doldurduktan sonra İTÜ Mezunları Derneği'ne fakslamanızı ya da e-posta olarak göndermenizi rica ederiz.





İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARI DERNEĞİ
 İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi Maslak /Sarıyer /İST
 Tel: +90 212 328 34 54-55-56 Fax: +90 212 328 34 57
 Web:www.itumd.org.tr E-Posta bilgi@itumd.org.tr

ÜYE BAŞVURU FORMU

Adı ve Soyadı : _____
 Doğum Yeri ve Tarihi : _____ T.C Kimlik No: _____
 Baba Adı : _____ Anne Adı: _____

Mezuniyet Fakülte ve Bölüm : _____
 İTÜ Giriş Yılı/ Mezuniyet yılı : _____ / _____

İşyeri Adı : _____
 İşyeri Görevi : _____
 İş Adresi : _____ İş posta kodu: _____
 İş tel / Faks : _____
 E-mail : _____

Ev Adresi : _____
 Ev ilçe / İl : _____ Ev posta kodu: _____
 Ev tel/ cep tel : _____

YAZIŞMALARDA Ev İş E-Posta Adresimi tercih ederim

Derneğin tüzüğünü okudum. Tüzükte belirtilen amaçların gerçekleşmesine katkıda bulunmak istiyorum. Dernekler Kanununa göre üye olmamda herhangi bir sakınca yoktur. 2015 yılı ödentisi olarak 180,00 TL ve gelecek yılların dernek yönetimince belirlenecek ödentilerini ödemeyi kabul ederim.

Tarih:

İmza:

ÖDEME ŞEKLİ:

Nakit **Havale** **Kredi Kartı** **(Ekteki formu doldurunuz)**

Garanti Bankası Maslak Şubesi IBAN No:TR97 0006 2000 3420 0006 2979 97

İş Bankası İTÜ Kampüs Şubesi IBAN No:TR36 0006 4000 0011 2810 4318 68

Yapı Kredi Bankası Maslak Şub. IBAN No:TR75 0006 7010 0000 0069 2925 41

Gerekli ek belgeler: Kimlik ve Diploma fotokopisi, Bir adet fotoğraf



İDİL İNŞAAT T. A. Ş.

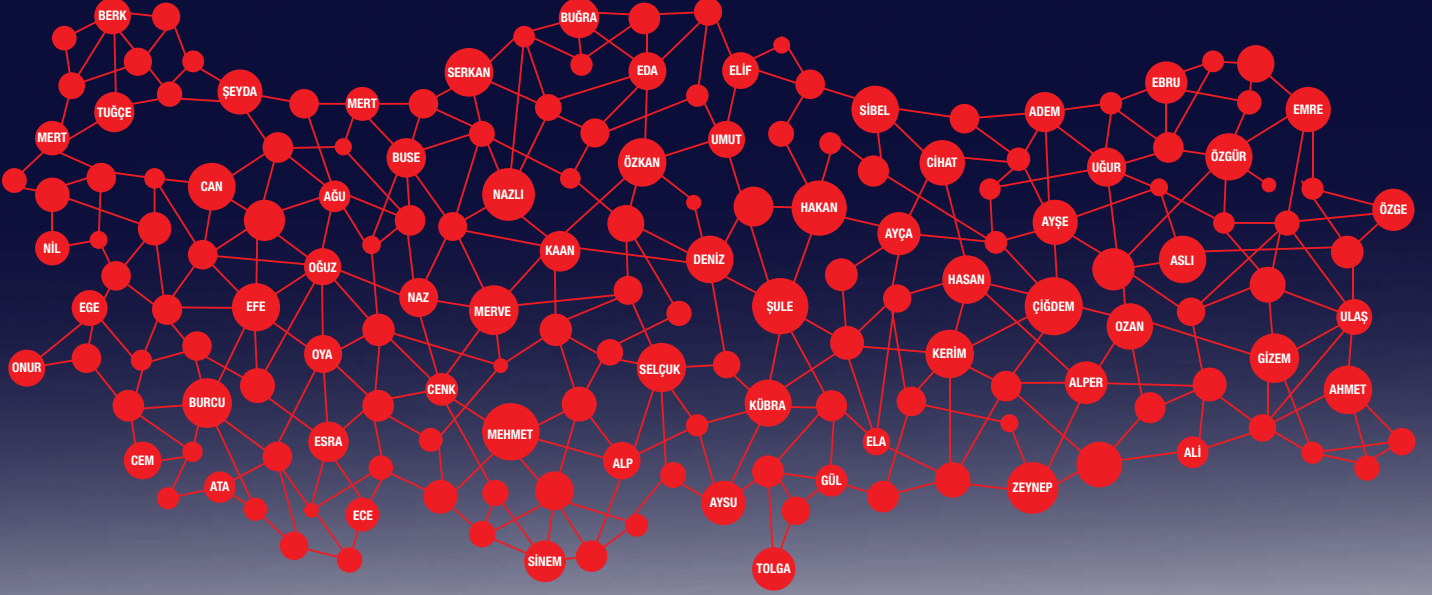
İnşaat sektörü içinde 40 yılı geçen faaliyetimizde önümüzdeki yılları değil daima 10 yıllık dönemleri düşündük, planladık, uyguladık ve uygulamaktayız.



Darülaceze Cad. Billaş İş Merkezi No:31 Kat:1 Şişli İstanbul / TÜRKİYE
Tel : 0212 221 31 41 (Pbx) Faks : 0212 221 31 47 www.idilinsaat.com.tr

Anadolu'nun Genç Yüzü

Index Grup ile Aydınlanıyor



"Anadolu'nun Genç Yüzü Bilişimle Aydınlanıyor" projesine, özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da bulunan üniversitelerin, **Bilgisayar Mühendisliği** ve **Bilgisayar Programcılığı** bölümlerinden son sınıfa geçecek olan öğrencilerin katılımı sağlanıyor.

Staj programı kapsamında; öğrencilerin Ağustos ayı boyunca, bilişim sektörünün öncü firmalarında, eğitimini aldıkları alanda çalışmalarının yanı sıra profesyonel hayata dair tecrübeler edinmeleri de hedeflendi. Staj süresi boyunca İstanbul'da konaklayacak gençlerimiz büyük şehirde yaşama deneyimi ile birlikte, İstanbul'un kültürel değerlerini de düzenlediğimiz kültür turları ile yakından tanıma fırsatı buluyor.

"Anadolu'nun Genç Yüzü Bilişimle Aydınlanıyor" Projesi Nedir? Index Grup olarak ne yapıyoruz?

Index Grup olarak; Türkiye'de üniversite öğrencilerinin yaşadığı en önemli problemlerden birinin teorinin pratiğe aktarılmasında karşılaşılan yetersizlik olduğunu biliyoruz. Özellikle de Doğu ve Güneydoğu Anadolu'daki gençlerin iş imkanı bakımından çok kısıtlı seçeneklere sahip olduklarını gördüğümüz için, bilişim konusunda eğitim almış gençlere İstanbul'daki öncü bilişim firmaları ve Index Grup Şirketlerinde staj imkanı sunarak onların kariyer gelişimlerine katkı sağlamak istiyoruz. Projemizin ana amacı da **"Üniversite öğrencilerine eğitim gördükleri alanlarda profesyonel hayatın içinde uygulama yapma imkânı sunmak"**.



B İ L G İ T E K N O L O J İ L E R İ N İ N A R K A S I N D A B İ Z V A R I Z .