

MÜHENDİSNAME

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ YAYINIDIR - ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR

MAYIS 2012 / SAYI 37



İTÜ'YÜ DÜNYA ÜNİVERSİTESİ YAPAN EKİP

pürsevgi pürsu

www.pursu.com.tr

Doğal kaynak
suyu Pürsu,
eşsiz lezzetiyle
evlerinize geliyor.



pür
SU

Lezzeti için.

Koç

Aygaz Bayileri veya 444 9 787



Vodafone Smart Tab 10: Son teknoloji 10'da.



49 TL
x
24 ay

250 MB
INTERNET İLE
BİRLİKTE

• Android Honeycomb 3.2
• Çift çekirdekli 1.2 GHz işlemci
• 10" dokunmatik ekran
• 16 GB dahil hafıza

Kampanyaya özel 250 MB'lık, 1 GB'lık veya 4 GB'lık paketi 24 ay kullanmayı taahhüt eden aboneler taahhüt süreleri boyunca 250 MB paket için aylık 49 TL'den, 1 GB paket için aylık 59 TL'den, 4 GB paket için aylık 69 TL'den ücretlendirileceklerdir.

Kampanya süresince aylık paket ücreti, indirimli data ücreti ve cihaz taksit bedelinden oluşur. 24 aylık indirimli dönemin sonunda aboneler ilgili paketin güncel indirimsiz fiyatı üzerinden ücretlendirilirler. İlgili paketler için adil kullanım hakkı 6.2 GB olup, adil kullanım hakkına ulaşılması durumunda abonelerin data bağlantı hızı düşürülecektir. Abonelerin hızlarını artırmak için paket satın almaları halinde ilgili paketin ücreti abonelerin faturasına ayrıca yansıtacaktır. Fiyatlara KDV (%18) ve ÖV (%5) dahildir. Abonenin müşteri numarası altında yer alan faturalı hatlarından, abonelik yaşı 8 aydan büyük olan hattının son 8 aylık fatura ödemelerinin düzenli olarak yapılmış olması ve son 8 aylık faturalarının toplamı 350 TL ve üzeri olması durumunda, bu aboneler taahhüt ettikleri tutarları aylık faturaları üzerinden ödeyeceklerdir. Bu kritere uymayan aboneler ise taahhüt ettikleri paket kapsamında belirlenen tutarı kampanya kapsamında yer alan kredi kartlarından birisi ile 12 eşit taksitle ödeyeceklerdir. Kampanyaya katılan bireysel aboneler Vodafone Red ayrıcalıklar dünyasından yararlanmaya hak kazanır. Vodafone Red dünyasına bireysel ve faturalı aboneler katılabilir. Red'e katılan aboneler redvodafone.com'da yer alan Vodafone Red dünyasına ait bütün koşulları kabul etmiş sayılırlar. Vodafone, tarife ve kampanya özelliklerinde ve ücretlendirmesinde Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu tarafından belirlenen usullere uygun olarak değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Yeni hat alarak kampanyadan yararlanacak abonelere Yeni Tesis Vergileri ayrıca yansıtılacak olup; sadece bir defa alınan 37 TL tutarındaki Yeni Tesis Özel İletişim Vergisi ile 14,56 TL tutarındaki BTK Ruhsat Ücreti 12 eşit taksitte, 2012 yılı için aylık bedeli 1,21 TL olan BTK Kullanım Ücreti ise hattın aktif olduğu süre boyunca abonelerin faturasına aylık dönemler halinde yansıtılacaktır. Stoklarla sınırlıdır.



ANDROID

Yüz bini aşkın İTÜ mezunu ile buluşmanın en kolay yolu

MÜHENDİSNAME

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ YAYINDIR - ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR MAYIS 2012 / SAYI 37



İTÜ'YÜ DÜNYA ÜNİVERSİTESİ YAPAN EKİP

İTÜ Mezunları Derneği tarafından 1992 yılında yayımlanmaya başlayan, ancak Temmuz 2007'de 36.sayısında yayınına ara verilen İTÜ Mezunları Dergisi, tekrar İTÜ camiası ile buluştu.

Dergimiz MÜHENDİSNAME yenilenen yapısı ve yeni ismi ile yayın hayatına döndü.

"MÜHENDİSNAME", 3 ayda bir yayımlanacak, 5000 adet basılacak ve bedelsiz olarak, İTÜ'lü akademisyenler ve İTÜ Mezunları Derneği üyelerine ulaşacak.

Ayrıca derneğimizin web sayfası üzerinden de yayını yapılacak olan dergimiz 100.000'i aşkın İTÜ mezunu ile buluşacak.

MÜHENDİSNAME için Reklam Ücretleri

İç sayfalar	1.500 TL+KDV
Kapak İçeri	2.500 TL+KDV
Arka Kapak	3.000 TL+KDV

Rezervasyon için irtibat telefonları

0212 219 29 71 / 0530 232 68 96
sibelu@marjinal.com.tr



www.itumd.org.tr

MÜHENDİSNAME

İTÜ Mezunları Derneği Adına İmtiyaz Sahibi
Erol Bilecik

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Pınar Efendioğlu

Yayın Kurulu
Erol Bilecik, Haluk Taner, Çağatay Özdoğru, Aysun Barın,
Esra Öztezcan, Sibel Kerimoğlu, Timur Sırt, Veli Tan Kirtiş,
Azmi Bakdur, Ali Rıza Efendioğlu, Pınar Efendioğlu,
Pakize Kaya, Aslı Erinç

İstanbul Teknik Üniversitesi Ayazağa Yerleşkesi
Süleyman Demirel Kültür Merkezi No:1/3 Maslak İSTANBUL

Tel: 0212 328 34 54 3 Hat
GSM : 0533 772 08 17
Faks : 0212 328 34 57
E-posta : bilgi@itumd.org.tr

Yapım

Marjinal | PORTER
NOVELLI

Yayın Koordinatörü
Murtaza Gürler
murtazag@marjinal.com.tr

Editör
Aysun Babacan

Sanat Yönetmeni
Cemal Özken

Reklam Satış ve Pazarlama
Sibel Üstünişik
0212 219 29 71 - 0530 232 68 96
sibelu@marjinal.com.tr

Marjinal Porter Novelli
Cumhuriyet Caddesi El Irak Apt. 165/5
Harbiye 34373 İstanbul

Baskı
Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1
Baha İş Merkezi A Blok Kat 2
34310 Haramidere İstanbul
Tel: 0212 412 17 00

Yayın Türü: Yerel, süreli, üç aylık
Reklamlar, reklam veren şirketin sorumluluğundadır.
Dergimizde yayımlanan yazılar, kaynak belirtmek suretiyle kullanılabilir. Fotoğraflar izin alınmadan kullanılamaz.

Mühendisname, Basın Mestek İlkeleri'ne uymayı taahhüt eder.



Erol Bilecik
İTÜ Mezunları
Derneği Başkanı

Hayallerimiz büyük!

"Türkiye'de üniversitemizin kulvarındaki liderliğini artık hiçbir camia tartışmamaktadır. Şimdi biz mezunlara düşen, İTÜ Mezunları Derneği'nin de Türkiye'de tartışmasız 'Lider Mezunlar Derneği' olmasını sağlamaktır. Hep birlikte aldığımız bu değerli ve önemli sorumluluğun farkındayız. Yaşayan 100.000'i aşkın İTÜ mezunun hissedeceği bir yönetim ve disiplin anlayışı ile bu görevi başarıyla hayata geçireceğimize olan inancımı sizlerle paylaşmak istiyorum. Türkiye'nin en değerli eğitim markası olan İTÜ'ye, derneğimizin çok önemli projelerle çeşitli katkılar sağlayacağına inanıyorum.

Her İTÜ'lü gibi, hayallerimiz büyük! Ayrıca, İTÜ'lü olmaktan büyük gurur duyuyoruz. Bu gururu ülkemizle paylaşabilmenin en etkili yolunun, üniversitemiz adına yapacağımız güçlü projelerle İTÜ'lü olmanın farkındalığını yaratmaktan geçtiğine inanıyoruz. Siz mezunlarımızdan aldığımız güç, bizler için en değerli destek olacaktır."



"... Ben, manevi miras olarak hiçbir ayet, hiçbir dogma, hiçbir kalıplaşmış kural bırakmıyorum. Benim manevi mirasım bilim ve akıldır... Zaman süratle ilerliyor, milletlerin, toplumların, kişilerin mutluluk ve mutsuzluk anlayışları bile değişiyor. Böyle bir dünyada, asla değişmeyecek hükümler getirdiğini iddia etmek, aklın ve bilimin gelişimini inkar etmek olur... Benim Türk milleti için yapmak istediklerim ve başarmaya çalıştıklarım ortadadır. Benden sonra beni benimsemek isteyenler, bu temel eksen üzerinde akıl ve bilimin rehberliğini kabul ederlerse, manevi mirasçılarım olurlar... "

M. Atatürk



6

44 - SANAT
Aşkın Nur Yengi

48 - TEKNOKENTLER
Genel Müdür Nazire Peker

52 - SPOR
Cihat İşbaşıran

54 - TEMA
Kentsel Dönüşüm

56 - MİNİK İTÜ'LÜLER
İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları
Yard. Doç. Dr. Nilgün Uluser İnan



44



52



78

6 - KAPAK KONUSU
İTÜ'yü dünya üniversitesi yapan ekip

14 - SÖYLEŞİ
İTÜ Mezunları Derneği Yönetimi
Erol Bilecik, Haluk Taner ve
Çağatay Özdoğru

24 - İLKLER
İTÜ'nün ilk kadın dekanı Prof. Hande Süher

30 - DÜNYADA'KI İTÜ'LÜLER
Prof. Dr. Mehmet Toner

36 - FENNİ KARİKATÜRLER
Prof. Dr. Tayfun Alıgül

38- YERLEŞKELERİMİZ
Taşkışla
Prof. Dr. Afife Batur



24



30

72 - GEZİ
Prof. Dr. Orhan Kural

78 - KAMPÜS YAŞAMI
Prof. Dr. Yusuf Yağcı
Nergiz Şahin ve arkadaşları

84 - KONUK YAZAR
Talat Yeşiloğlu

86 - İTÜ'YE GÖNÜL VERENLER
Ayhan Kaygusuz

92 - TEKNOLOJİ
Timur Sirt

96 - İTÜ'DEN HABERLER

117 - BULMACA

118 - MEZUNLAR MEYDANI



38



14

Elektronik Atıklar Sorun Olmaktan Çıktı!



E-ATIKLARINIZI GÜVENİLİR ELLERE TESLİM EDİN

Uzman ekibimiz ile dünyadaki gelişmeleri ve teknolojiyi yakından takip ederek, sağlıklı ayrıştırma ve geri dönüşüm metodları ile **elektronik atıklarınızın** geri kazanımı konusunda size tam destek vermeye hazırız. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından yetkilendirilmiş firmamız, çevreye duyarlı şirketlerle işbirliği yaparak, ülke ekonomisine katkıda bulunmaktadır.

GERİ DÖNÜŞTÜRDÜĞÜMÜZ E-ATIKLAR;

Bilgi İşlem Atıkları (Bilgisayar Kasası, Monitör, Yazıcı, Faks, Fotokopi, Laptop, Telefon, Server, Tüm Network Ekipmanları v.b.)
Küçük Ev Aletleri ve Beyaz Eşyalar
Akümülatör Atıkları (Araç ve Ups Aküleri)
Kablo Atıkları
Metal Atıklar (Demir, Bakır, Alüminyum, Çelik, Talaş v.b.)
Toner & Kartuş Atığı (İmha)



EAG Geri Dönüşüm Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Esençepe Mah. Küçük San. Sit. 9. Blok
No:5 Sultangazi / İstanbul
T +90 212 606 03 24 (pbx)
F +90 212 294 55 77
E www.eag.com.tr / e-atik@eag.com.tr



Rektör Hocamız, göreve geldiğinden bugüne gerçekleştirdiği projelerini anlattı. Temel hedefinin cumhuriyetin 100., İTÜ'nün 250. yılı olan 2023'de Türkiye'yi dışa bağımlı teknolojiden kurtarmak olduğunu söyledi.

İTÜ'YÜ ULUSLARARASI KULVARLARDA
BAŞARIDAN BAŞARIYA TAŞIYAN REKTÖRÜMÜZ
PROF. DR. MUHAMMED ŞAHİN

İTÜ'yü tutabilene aşkolsun

Neden rektör olmak istediniz?

Üniversitemle ilgili projelerim vardı. İstanbul Teknik Üniversitesi'nin bulunduğu ulusal ve uluslararası konumdan memnun değildim. Üniversitede bir atalet oluştuğuna, bunu değiştirebileceğime, dünyaya açabileceğime inanmışım. Bu düşünceyle aday oldum.

Göreve geldiğinizde İTÜ'nün sorunları nelerdi?

Teknik Üniversite'de gerek öğretim üyelerinin kapasitesi, eğitimimizin kalitesi, gerek öğrencilerimizin çalışmaları açısından bir sorun yoktu. Önemli olan bu potansiyeli doğru yönlendirip üniversitenin ihtiyaçlarını maddi ve manevi olarak karşılayıp hedefe doğru ilerlemesini sağlamaktı. Göreve geldiğimiz zaman Üniversitemizin hedeflerini yeniden şekillendirdik. İTÜ bir araştırma üniversitesi. Biz buna inovasyon, girişimcilik ve eğitimde tam akreditasyon gibi üç temel hedefi daha ekledik. Hedeflerin sürekliliği de çok önemli. Başarının devamı ve sürdürülebilir olması için sistemlerin kurumsallaşması gerekiyor. Bu sistemi ayakta tutacak finansal mekanizmaların da stratejilerle paralel bir şekilde yürütülmesi gerekiyordu.

Hedefimize ulaşmak için belli konulara öncelik vermeden hepsinde paralel bir şekilde hareket edilmesi gerekiyordu. Önce bir konudan başlayalım, sonra diğer hedeflere yöneliriz

demedik. Hepsini aynı anda başlattık. İnovasyon ve girişimcilik son yıllarda sadece Türkiye'de değil dünyada da çok kullanılan ve özellikle 2008'deki ekonomik krizden etkilenen ülkeleri krizden çıkartacak iki kavram olarak ele alındı.

Türkiye'de ekonomik olarak dünyada 16. sırada yer alıyor. Ancak geldiğimiz noktaya emek ve insan gücüyle gelindi. Gelişmenin sürekli olabilmesi için beyin gücünün devreye girmesi gerekiyor. Yani artık teknolojiyi son seviyede kullanmamız, patent üretmemiz, marka tescili

yapmamız gerekiyor. Teknoloji üretirseniz gelirden de süreklilik söz konusu olur. Öncelikli olarak içerideki ihtiyacı giderecek teknolojinin üretilmesi gerekiyor.

Daha sonra da uluslararası pazarlara girip ülkenin temel refah seviyesinin yükseltilmesi gerekiyor. İTÜ olarak bu anlamda biz yenilikçiliği öne çıkaran proje odaklı çalışmalara başladık. Başından sonuna kadar Türkiye'de üretilen ya da üretilen neyimiz var sorusunu kendimize sorduk. Bu sorudan hareketle Türkiye'nin ilki olan bir çok projeye imza attık.





İTÜ'de büyük hamleler, büyük projeler yapıyorsunuz. Paylaşır mısınız?

Eğitim alanındaki kalite ve akreditasyon bizim için en öncelikli projeydi. Geçen yıl 23 mühendislik programıyla, dünyada en fazla mühendislik programını akredite eden üniversite olduk. ABET akreditasyonu, sadece üniversitemizi değil gelecekte ülkemizin yüksek öğrenimini de uluslararası platformda daha yukarı seviyelere taşıyacak bir başarıdır.

Arkasından yetkin mühendisliği Türkiye'ye getirdik. 2 yıl önce Amerika'da mühendislere yetkinlik veren NCEES kuruluşuna başvurduk. Detaylı incelemeler yapıldı, Üniversitemize gelecek birebir görüşmeler yaptılar. 2011 Ekim ayında İTÜ'ye NCEES'in Türkiye'deki merkezi olma statüsü verildi. Bu sınava sadece İTÜ öğrencileri ve mezunları girebiliyor. Tabi bunun için ön şart olarak ABET akreditasyonu almak gerekiyor. Amerikan NCEES bu statüyü, ABET akreditasyonu almış Kanada, Japonya, Güney Kore ve Suudi Arabistan'daki Amerikan Üniversitesi'ne vermişti. Şimdi bu listeye İTÜ eklendi. Avrupa'da bile bu yetkinlik belgesine sahip bir üniversite yok. İTÜ öğrencileri

bu belgeyle farklılaştılar. Yetkin mühendis olacak mezunlarımız artık Türkiye'de uluslararası dev projelerde yönetici ve uzman mühendis olarak çalışabilme hakkını kazandılar.

Türkiye'deki hiçbir üniversitesinin mezunu yetkin mühendislik gerektiren projelerde çalışmıyordu. Çünkü Türkiye'nin yetkin mühendislik sistemi yok. Odaların verdiği belgeler var ama uluslararası geçerliliğe sahip değil. Öncelikle ulusal düzeyde son sınıf öğrencileri ağırlıklı olmak üzere bir sınav yapılıyor. Bu sınava mezunlar da girebiliyor. Sınavın ilk aşamasını geçen mezun 4 yıl sonra sınava tekrar giriyor. İkinci aşamayı da geçtikten sonra yetkin mühendis olabiliyor. Son sınıf öğrencilerimiz 15 Nisan 2012'de sınavın ilk aşamasına girdiler.

Bunun dışında üniversitemizde Nanoteknoloji Merkezi, Membran Teknolojileri Merkezi, Karışık İşaret İşleme Laboratuvarı, Türkiye Tarımsal rekoltelerin izlenmesiyle ilgili TARBİL, İleri Araç Teknolojileri Laboratuvarı, Kavitasyon Tüneli gibi projeler var. Bu projelerin 4 senelik bütçesi 287 milyon lira. Ayrıca TÜBİTAK, döner sermaye, sanayi ve teknokentteki şirketlerimizin

projelerini de ekleyince 300 milyon liraya yakın bir bütçeye ulaşıyor. Bunun dışında dünya çapında yarışmalarda başarı kazanan öğrenci projelerimiz var. Uçak-Uzay Mühendislik Bölümü öğrencilerinin katıldığı Amerika'daki insansız hava araçları yarışması tasarla-yap-uçur adlı yarışmada öğrencilerimiz dünya dördüncüsü oldular. Bu şimdiki kadar Türk takımlarının elde ettiği en iyi derece. Geçen yıl yine mikro uydu ekibimiz Amerika'daki yarışmada dünya birinciliğini kazandı. Güneş teknesi ekibimiz Amerika'da dünya 3'sü oldu. Bu ekip Türkiye'nin ilk denizaltısı olacak proje üzerinde çalışıyor. Savunma Sanayi Müsteşarlığı da bu konuda destek verecek. Yine Türkiye'nin ilk hidrojen teknesi İTÜ'de farklı disiplinlerde okuyan öğrencilerimiz tarafından tasarlanarak üretildi. Bu ekibin üzerinde çalıştığı hidrojen dolum tesisi projesi var.

Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültemizdeki öğretim üyeleri şu anda Kara Kuvvetleri Komutanlığı için insansız helikopter projesi üzerinde çalışıyorlar. Birkaç ay içerisinde ilk aracı teslim edeceğiz. Bu projeler kendi laboratuvarlarımızda gerçekleşiyor. Öğrencilerimiz ve öğretim üyelerimiz birlikte çalışıyorlar. Ayrıca Türkiye'nin ilk küp uydusu İTÜpSAT1 yapıldı ve 2009 yılında uzaya fırlatıldı. Şimdi de TÜRKSAT için Türkiye'nin ilk nano haberleşme uydusunu yapıyoruz. Ekim 2012'de Çin'den uzaya fırlatılması için gün aldık. Ayrıca 8 kişilik ticari helikopter bu yıl içinde prototip olarak hazırlanacak. Elektrikli araç projelerimiz Mekatronik Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde öğrenci-öğretim üyesi birlikteliğinde gerçekleşti.

İlk elektrikli minibüsü de geçtiğimiz yıl yaptık.

Şu anda hem öğrencilerimizin, hem de öğretim üyelerimizin gerçekleştirdikleri somut projeler ile Türkiye'yi uluslararası alanda en üst düzeyde temsil eden üniversiteyiz.

Gerçekleştirdiğiniz projeler içinde sizi en çok heyecanlandıran hangisiydi?

Bütün projeler beni çok heyecanlandırıyor. Bir ayrım yapmam çok zor. Ancak teknoloji odaklı olarak ticari helikopter projesi çok önemli. Helikopter yapıp uçurmak, uçak yapmaktan daha zordur. Öğrencilerimizin yurt dışında yüzlerce katılımcı arasından ilk derecelerde yer alan başarıları da beni ve eminim tüm İTÜ'lüleri çok heyecanlandırıyor. Bazı yarışmalarda MIT, Virginia Tech, Illinois gibi dünya sıralamasında çok üst sıralarda yer alan üniversiteleri geride bıraktıklarını görmek bizi çok gururlandırıyor.

İTÜ Teknokentler için bir değerlendirme alabilir miyiz?

Ben rektör olduğumda teknokentte 25 bin metrekarelik bir alanımız vardı. Şu anda 30 bin metre kare oldu. Devam etmekte olan 60 bin metrekarelik Arı 3 binamız var. Bu yaz bitirmeyi hedefliyoruz. İnşaatına başlamak üzere olduğumuz Enerji Teknokenti var. Türkiye'de bir ilk olacak. Akademisyenlerimiz için oluşturduğumuz Akademik Kuluçka Merkezimiz var. Teknokentimizde bu yıl 105 bin metrekareye ulaşmış olacağız. Üniversite-sanayi işbirliğinin en güzel örneklerinden biri olan Dijital Türkiye Üssü projemizi Türkiye Bilişim Sanayicileri Derneği TÜBİSAD ile birlikte yürütüyoruz. Bilgisayar-Bilişim Fakültesi de içinde yer alacak. Tam anlamıyla bir sinerji yaratılacak. Bu projemizin

bütçesi yaklaşık 45 milyon dolar. 60 bin metrekarelik bir bina içeriyor. En geç 2013'te bitirileceğini düşünüyoruz.

2013 sonuna kadar Ar-ge alanı olarak 165 bin metrekareye ulaşmış olacağız. Tüm bunlar yaklaşık 100 milyon dolarlık bir bütçe gerektiriyor. Kendi kaynaklarımızla ve kredilerle gerçekleştiriyoruz. Arı-3 binasına 17 milyon euro kredi olarak başladık. Yatırımlarımız devam edecek. Temel hedefimiz 250 bin metrekarelik bir Ar-Ge alanı

yaratmak. Bütün bunlar yılda sadece 50 milyon dolar kira geliri getirecek yatırımlar. Biz bu yatırımları kira almak için değil, Türkiye için teknoloji geliştirmek amacıyla yapıyoruz. Projelerimiz tamamlandığında yaklaşık 11 bin Ar-Ge personeli kampus içinde çalışıyor olacak. Türkiye'nin Ar-Ge personeli sayısı 82 bin. Hepsisi tamamlandığında Türkiye'de Ar-Ge yapan 10 kişiden biri İTÜ bünyesinde yer alacak. Öğretim üyeleri, öğrenciler ve Teknokent hep birlikte ulusal ve uluslararası projelerde birlikte



“ İTÜ ailesinin her ferdi bir başarıya imza attıkça kabuğuma sığamıyorum. İTÜ'lü olmak sadece yaşayanın anlayabileceği, tarifi imkansız bir duygu. ”

bir sinerji yaratarak yer alacaklar. Türkiye'nin ve hatta bölgenin teknoloji üssü olma yolunda emin adımlarla ilerliyoruz.

Temel hedefimiz Cumhuriyetimizin 100. yılında 2023'de Türkiye'yi dışa bağımlı teknolojiden kurtarmaktır. Bu amaç için durmadan çalışıyoruz. 2023'ün İTÜ için de özel bir anlamı var, 250'nci kuruluş yıldönümümüz.

İTÜ'lü olmak sizin için ne ifade ediyor?

İTÜ'lü olmak bir ayrıcalık, özgüveni yüksek olmak demek. İTÜ deyince kendimi bir başka hissediyorum. Lisans öğrencisi olarak ilk derse girdiğim andan şu ana kadar her anı için şükrediyorum. Her İTÜ'lü gibi kurumumu çok seviyorum. İTÜ Ailesinin her ferdi bir başarıya imza attıkça kabuğuma sığamıyorum. Daha büyük projeler yapabiliriz, Üniversitemde bu potansiyel var çünkü. Bu başarılar 2200 kişilik akademik kadromuzun, 1500 idari personelimizin, 26 bin öğrencimizin, mezunlarımızın başarısı. İTÜ'lü olmak sadece yaşayanın anlayabileceği, tarifi imkansız bir duygu.

İTÜ'yü Türkiye'deki ve dünyadaki yeri açısından değerlendirebilir misiniz?

Türkiye'de tartışmasız bir numarayız. Mütevazı olmaya gerek yok. Kendimizi dünyadaki

MIT, Stanford, Illinois, Oxford, Cambridge, ETH, Delf, Tokyo üniversiteleriyle kıyaslıyoruz. Değerlendirmeyi bütçeye göre yaparsanız kesinlikle ilk on'da varız. Mesela Harvard'ın yıllık bütçesi yıllık 3 milyar dolar. 30 milyar dolar bankada nakit parası var. Bizim 200 milyon dolar. Ürettiği ile bütçesini oranladığınızda İTÜ bence onların çok üstüne çıkar. Ülkemizde akademisyen olmak çok özveri gerektiriyor.



Dünyadaki örnekler gibi bize tam bir özerklik verilse, denetleme ve tabii ki yıl sonunda hesap verme de dahil olmak üzere bir sistem kurulabilse, performansına göre bütçe alınabilirse, Amerika'daki sayılı üniversitelerle yarışacak noktaya geliriz. Önümüzün açılabilmesi için yüksek öğrenim yasası dahil düzenlemeler yapılması gerekiyor.

İTÜ sizce neden bir dünya üniversitesi?

İki yıl önce yüzde 30 İngilizce eğitime, yüzde 100 İngilizce eğitimi ekledik. Üniversitemizin ufku açıldı. Dışarıdan İTÜ'ye olan ilgi arttı. Mesela İnşaat Fakültesi'ne yurt dışı öğrenci kabülle için 10 kişilik kontenjan açtık, 220 kişi başvurdu. Bir de sizin kendinize iyi demeniz doğru değil. Üniversitelerin konumunu küresel olarak

sıralayan bağımsız kuruluşlar var. İngiliz QS şirketinin yaptığı sıralamada bölümler düzeyinde ilk 200'de bölümleri yer alan tek üniversiteyiz.

Yine bir Tayvan şirketinin yaptığı sıralamada makalelerin uluslararası düzeyde aldığı atıf baz alınarak belirlenen ilk 300 üniversite ilan edildi. Tüm alanlarda biz varız. Türkiye'deki üniversiteler arasında birinci sıradayız. İnşaat mühendisliğinde 46'ncı sıradayız. Bizden sonraki bir Türkiye üniversitesi 119'uncu sırada. Bunun yanında uluslararası düzeyde Türkiye'yi en fazla temsil eden üniversite biziz.

Rektör düzeyinde uluslararası tüm toplantılarda varız. Birçoğunda tek konuşmacı olarak yer aldım. Geçen yıl New York'ta Dünya Rektörler Kongresi düzenlendi. Amerika dışında 14 rektör konuştu. Bunlardan biri de bendim. Türkiye'den ya da bölgeden başka rektör yoktu. Yine geçen yıl Japonya Kyoto'da Japonya'nın Davos'u olarak bilinen Science and Technology in Society Forum düzenlendi, üniversite çevresi sanayi ve politikacıların yer aldığı bir forumdu. Türkiye'den ve



bölgeden tek davetli konuşmacı olarak yer aldım.

Avrupa'da Teknik ve Araştırma Üniversiteleri Birliği, CESAER'a 2009 yılı sonunda rektör oluşumun ilk yılında 14 kişilik yönetim kuruluna Türkiye'den ilk rektör olarak seçilmişim. Bu yıl Şubat ayında ise 4 kişilik icra kuruluna önerilerek seçildim. Bunlar bizi dünya üniversitesi yapıyor.

Türkiye'deki üniversiteleri ve akademik çalışmalarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye'de 170'in üstünde üniversite var şu anda. Sayı olarak baktığımızda nüfusa

oranla azdır. YÖK 2 yıl önce bir çalışma başlattı. 2 bin araştırma görevlisi tahsis edildi. Bunun katlanarak devam etmesi gerekiyor. Türkiye'de tek bir yasayla 170 üniversite yönetilmeye çalışılıyor. Bizi bir anlamda yoran konu budur. Bizim gibi üniversitelerle dün kurulmuş bir üniversite aynı süreçlerden geçiyor. Bu bizim hızımızı yavaşlatıyor. Buna rağmen üniversitelerde yapılan yayınlarda ülkeler düzeyinde 16'ncı sırada yer alıyoruz. Bu Avrupa'da ve Amerika'da böyle değil. Üniversiteler özerk olarak yönetiliyor. Özerklikle bu sıradaki yerimiz de yükselecektir.

İletişim konusunda İTÜ camiasına örnek oluyorsunuz? Nasıl başarıyorsunuz?

Öğretim üyelerimizle, çalışanlarımızla, öğrencilerimizle ve mezunlarla olan iletişime çok önem veriyorum. Kapım herkese açıktır. Her telefona çıkıyorum, her maile cevap veriyorum. Bunun için buradayım zaten. Amerika'da bir anket yapılmış. Şirketin CEO'su zamanının ne kadarını kiminle geçiriyor diye. Yüzde 80'i müşterileriyle geçiriyor çıkmış. Ben de burada öyleyim; zamanımın yüzde 90'ını öğrencilerimiz ve öğretim üyelerimizle





geçiriyorum. Burada yöneticilik değil, liderlik yapıyoruz. Çok güçlü bir ekibimiz var. Dekanlarımız, müdürlerimiz, bölüm başkanlarımızdan oluşan dinamik bir ekibimiz var. Hızlı kararlar alabilen bir ekibiz. Onun için bana fazla bir yük düşmüyor. Ben ana hedefler belirliyorum. Bir projeyi başlatana kadar takip ediyorum. Başladıği anda bir arkadaşına devredip bırakıyorum. Bir başka projeyi düşünmeye başlıyorum.

Öğrenci sorunlarıyla ilgiliyim. 26 bin öğrencimiz var, ama 26 bin sorunumuz yok. Sorunların birçoğu ortak, bir öğrencinin sorununu çözdüğünüzde ortak bir sorunu çözmüş oluyorsunuz. Diyelim ki bir öğrenci çözemediği bir problemi mail yoluyla ya da sosyal medya aracılığıyla sizinle paylaştı, siz ilgisiz kalırsanız onlarca, yüzlerce mail gelir. Çünkü sorun ortak bir sorundur. O anda sorunu çözerseniz, ya da çözememenizin gerekçesini anlatırsanız, hemen herkesin haberi olur. Olmayacaksa neden olmadığını bilir, çünkü gençler çok anlayışlı gençlerdir. Yeni mailler almazsınız.

Bir de problemlerle doğrudan ben ilgilendiğim için idari kadronun da öğrencilerin

problemlerini çözme yaklaşımı değişti. Bir birimde bir öğretim üyesinin ya da öğrencinin problemi çözülmediğinde sorunun rektöre kadar gidebileceği bilinir. Başlangıçta her sorun bana kadar geliyordu. İlgilenip, kendim telefon açıyordum öğrencimizin problemi neden çözülmedi diye. Karşımdaki şaşırıyordu. Rektör bu kadar basit bir şey için niye arıyor diye düşünüyordu. Burada öğretim üyelerini ve öğrencileri ilgilendiren hiçbir sorun basit değildir. Bu anlayışla liderlik yapıyorum.

İTÜ'lü öğrenciler Türkiye'nin en iyi öğrencileri. Gelecekte Türkiye'nin kaderini onlar belirleyecek. Anne babaları çocuklarını bize emanet ediyor. Bize düşen gençlerimizi yüksek bir özgüvenle hayata hazırlamak ve onlara kendilerinin ne kadar değerli olduklarını hissettirmektir. Öğrenciye bir adım yaklaştığınızda o size on adım yaklaşır. Onlara verdiğiniz değeri söylemlerinizle değil uygulamalarla hissettirmelisiniz. Rektör olarak geçirdiğim 4 yıl benim hayatımdaki en güzel yıllar oldu. Gençler sizi mutlu ediyor. En küçük bir sorununu çözdüğünüzde o kadar güzel geri dönüşler alıyorsunuz ki o an her türlü yorgunluğa geçiyor.

Geçen gün bir öğrencim Facebook'tan "Hocam bizimle o kadar ilgileniyorsunuz ki kendimizi gerçekten değerli hissetmeye başladık" mesajı attı. Ben de "Gerçekten bunu hissetmeye başladıysanız, ben amacıma ulaştım" dedim.

Mezunlar Derneği'nin çalışmaları, projeleri konusunda ne düşünüyorsunuz?

Üniversitelerde eski ve yeni yönetimler arasında ya da dernekler arasında sorunlar olabiliyor. Ben göreve geldiğimde kimseye karşı önyargıyla işe başlamadım. Üç-beş ay içerisinde mezunlarımız uygulamalarımızla benim farklı bir rektör olduğumu gördü. Bütün vakıflarımız arasında tam bir barış ve huzur sağlandı. Çünkü ben kişilerle değil projelerle ilgileniyorum. Şu anda tüm derneklerimiz tek amaç için çalışıyor: Üniversitesinin daha da yukarılara çıkması. Onun için İTÜ'de bu kadar huzurlu, uyumlu bir dönem belki de hiç yaşanmadı.

Eski rektörlerimiz tarafından da takdir ediliyoruz. Projelerimize inandılar; destek oldular. Adaletli bir yönetim sergiledik. Sizi kapıda karşılayan kişiden başlayarak herkesin insan olduğu düşüncesiyle yaklaştık.

Mezunlar Derneğimizin yönetimine Erol Bilecik başkanlığında genç, dinamik bir grup geldi. Her biri genç yaşta kendilerini kanıtlamış, kamuda, özel şirketlerde ya da kendi şirketlerinde önemli pozisyonlar almış İTÜ'lülerden oluşan bir derneğimiz var. Gelir gelmez de çok sayıda proje ürettiler. Doğrusu onları bizden de heyecanlı gördüm. Onun için diyorum ki İTÜ'yü tutabilene aşkolsun.

İTÜ



Açılıyor

9 MAYIS 2012
Ayazağa Yerleşkesi

İTÜ

SATIŞ MEKANI

- defter
- kalem
- kalemlik
- kalem kutu
- eskiz kağıdı
- anahtarlık
- şapka
- çanta
- tişört
- kupa
- termos
- t cetveli
- gönye
- pergel
- baret



İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ BAŞKAN VE YARDIMCILARI PROJELERİNİ ANLATTI

Gençleşmek için gelin, İTÜ'ye dokunun!

Dernek Başkanı Erol Bilecik, yardımcıları Haluk Taner ve Çağatay Özdoğru yönetim adına neler yaptıklarını, neler yapacaklarını anlattılar.

Erol Bilecik (İTÜ Mezunları Derneği Başkanı) İstanbul Teknik Üniversitesi bir İTÜ'lü olarak iş hayatında geldiğimiz nokta itibarıyla kendimizi en çok borçlu hissettiğimiz ve aidiyet duygusuyla beslendiğimiz kurumdur. İTÜ'ye yardımcı olmak, birer mezun olarak bizler için her zaman gurur vesilesi olmuştur. Özellikle son yıllarda 'Teknik Üniversite'nin muazzam derecede yükselen bir çizgi ve yükselen bir değer olduğunu çok memnuniyetle izlemekteyiz. Gerek ÖSS'de başarılı öğrencilerin bu üniversiteye gösterdikleri talep, gerekse sanayi ve üniversite işbirliğinin artık bambaşka bir boyutta devam etmesi, biz mezunları daha fazla bu oyunun içerisine çeken bir nokta olmuştur.

Bu doğrultuda 'Teknik Üniversite'nin şu an gelişen yeni dünyada muazzam bir lider rolü üstlendiği çizgisine erişmesinde hemfikir olan ve katkıda bulunmak isteyen bir grup mezun arkadaşımınla beraber İTÜ Mezunları Derneği'nin yönetimine talip olduk. Nihayetinde gerek geçmiş yönetim gerekse üniversite ve akademi çevresinin bu konuda bizlere göstermiş olduğu teveccüh önemli bir moral ve motivasyon kazandırdı. Bu doğrultuda çalışmalarımıza kesintisiz devam etmekteyiz.



Erol Bilecik
1981 yılında İTÜ Elektrik-Elektronik Fakültesi Kontrol ve Bilgisayar Mühendisliği'ne başladım. 1987 Şubat'ta mezun oldum. Bilişim Teknolojileri sektöründe çalışıyorum. 1989 itibarıyla kurucusu olduğum Index grubun CEO'luğuna devam etmekteyim.



Çağatay Özdoğru
1966 İstanbul doğumluyum. 1985 Saint Benoit Lisesi mezunuyum. 1989 yılında İTÜ Elektrik - Elektronik Fakültesi'nden Elektronik ve Haberleşme Mühendisi olarak mezun oldum. Ardından 1991'de George Washington University'den Telekomünikasyon Yüksek Mühendisliği derecesi aldım. 1992'de başladığım iş hayatımda 1996'ya kadar Koç-Unisys ve IBM Türk'de çalıştım. 1997-2001 arasında France Telecom Grubunda, sonrasında 2002-2005 arasında Sabancı Holding'de üst düzey pozisyonlarda bulundum. 2005 yılından bu yana görev yaptığım Esas Holding'de 2010'dan beri grubun CEO'suyum.



Haluk Taner
1975 yılında Kabataş Erkek Lisesinden mezun oldum. İTÜ Elektrik Fakültesi Elektronik ve Haberleşme Bölümü'nde, 1981 yılında lisans 1983 yılında da yüksek lisansımı tamamladım. Safer Grup şirketlerinin grup kurucu ortaklarındanım.

MEZUNLAR DERNEĞİ PROJELERİ

Mezunlar Meydanı

1500 mezunumuz projeye katılarak taşın adını yazdırdı.

Mezunlar Yurdu

İTÜ Mezunlar Meydanı projesinin fonu ile oluşan tutarla mezunlar yurdu inşaatı başladı.

Mentorluk Projesi

Mezunlar beşer birinci sınıf öğrencisine koçluk yapacak.

Girişimcilik Dersi

3. ve 4. sınıf öğrencilerine veriliyor.

Kariyer Merkezi

Derneğin sahip olduğu istihdam bürosu lisansı ile Profesyonel bir kariyer web sitesi oluşturmak amacındayız.

Web sitesi yenilendi

Sosyal medyada da yerimizi aldık.

1773 İTÜ satış mekanı

Mustafa İnan Kütüphanesi giriş katında açılmıştır.

İTÜcell Projesi

İTÜ camiası birbiriyle ekonomik olarak görüşebilecek.

İTÜ'lü Şirketler Projesi

İTÜ'lü şirketleri tanıtıyoruz. İş birliği imkanları araştırılıyor.

Mühendishane Projesi

Tüm İTÜ camiasının sosyal mekan ihtiyacının karşılanması amacıyla, Taşkışla'daki alanın tesisleştirilmesi hedefleniyor.

İl Temsilciliği Projesi

Yurt genelinde İTÜ'lü mezunların dernek projelerine entegrasyonu hedefleniyor.

Haluk Taner (İTÜ Mezunları Derneği Başkan Yardımcısı)

Biz bu dönemde önce mezunlarımıza bir şeyler sunalım, ondan sonra mezunlarımızın derneğimize katkısını isteyelim anlayışından hareket ediyoruz. Bizim yaklaşımımız "Ne olursa olsun gelin derneğimize destek verin" yaklaşımı değil. Biz önce mezunlarımıza faydalı olabilecek bir takım projeler üretip, bunlarla mezunlarımızı, üyelerimizi derneğimize davet etmeyi hedefliyoruz.

Arkadaşlarım gibi ben de İTÜ'yü çok seviyorum. Çünkü gerçekten yaşamımızı şekillendirmede bu üniversite bize çok büyük katkıda bulundu. Bir nebze olsun katkı sağlayabilmek benim için bir görev ve bunu seve seve yapıyorum.

İTÜ'nün Türkiye için çok önemli bir kurum olduğunu düşünüyorum ve bu üniversiteden mezun olanların bu kuruma sahip çıkması gerektiği kanısındayım.

Kasım 2011'de göreve geldiğimizden bugüne değin yoğun bir yeniden yapılaşma süreci içerisindeyiz. Önce projelerimizi tespit ettik. Projelerle ilgili çalışmalarımızı şu an yürütüyoruz.

Bunların içerisinde sayabileceklerimiz; Bir istihdam bürosu lisansı var. Dernek olarak profesyonel bir kariyer web sitesi oluşturma sürecindeyiz. Dergimiz yayına girdiğinde tamamlanmış olacak.

Bundan da önce derneğimizin web sitesini yeniledik, yeni bir anlayışla düzenleyip yayına soktuk. Aynı zamanda sosyal medyada da yer alıyoruz. Mezunlar yurdu projemiz

konsey tarafından başlatılıp derneğimize devredilen en önemli projemizdir. Yurtla ilgili gerekli ön çalışmalar tamamlandı. Yurdumuzun inşaatını başlama noktasına getirebildik. Hedefimiz gölet yurtlarının yanında yer alacak yurdumuzu önümüzdeki döneme yetiştirebilmek.

Bunun yanında İTÜ logolu ürünlerin satış yetkisini, üniversitemiz derneğimize verdi. Mustafa İnan Kütüphanesi'nin altında bir satış mağazası hazırladık. Muhtemelen Mayıs ayında mağazamız açılacak. Artık İTÜ logolu çok kaliteli ürünler derneğimiz tarafından mezunlarımızın beğenisine sunulacak.

Öğrencilere yönelik olarak önemli çalışmalarımızdan bir tanesi 'Mentorluk Projesi', bir diğeri ise 'Girişimcilik Dersi'. Mezunlarımız, beşer öğrenci olarak (1.sınıf öğrencileri) yaşama hazırlama konusunda koçluk yapıyorlar. Bir diğeri ise İşletme Fakültesi'yle müşterek geliştirdiğimiz bir proje. İTÜ 3. ve 4. sınıf öğrencilerine yönelik olan Girişimcilik ve Kariyer dersi veriyoruz. Geçen sömestr başladı. Bu dönemde daha büyük bir ilgiyle Ayazağa Kampüsü'nde devam ediyor.

Öğrencilerin bu konuya çok sıcak baktığını görüyoruz ve bundan da çok mutlu oluyoruz. Gelecek yıllarda da devam edeceğini ümit ediyoruz bu projenin. Şimdilik hayata geçirdiğimiz projeler bunlar.

Ama geleceğe dönük daha başka güzel projelerimiz var.

Çağatay Özdoğru (İTÜ Mezunları Derneği Başkan Yardımcısı)

Benim bu değerli camiada yer almamın müsebbibi sayın başkandır.



Biliyorum ki, Sevgili Başkanı da bu konuda cesaretlendiren kişi derneğimizin eski yöneticilerinden olan Sevgili Haluk'tur. Geçmişe bakınca İTÜ'lü olmanın çok önemli olduğunu gördüm. Daha sonra bir şeyler yapabilir miyiz diye rektör hocamızı ziyaret etmeye başladım. Ardından daha önce dernek yönetim kurullarında birlikte çalıştığımız başkanımız ile çalışmaya başladık.

Ve önce mezunlar konseyine daha sonra da mezunlar derneğinin yönetimine talip olduk. Rektör hocamızın da desteğiyle genel kurulda seçilip göreve başladık.

Okulda okurken farkında olmuyoruz ama yıllar sonra bir bakıyorsunuz geçmişe ve İTÜ'lü olmanın değerini anlıyorsunuz. İnsanın gurur duyacağı; okul, memleket, ailenin nerden geldiği aidiyet duyguları gibi, bunların arasında İTÜ'lü olmak da var benim için.

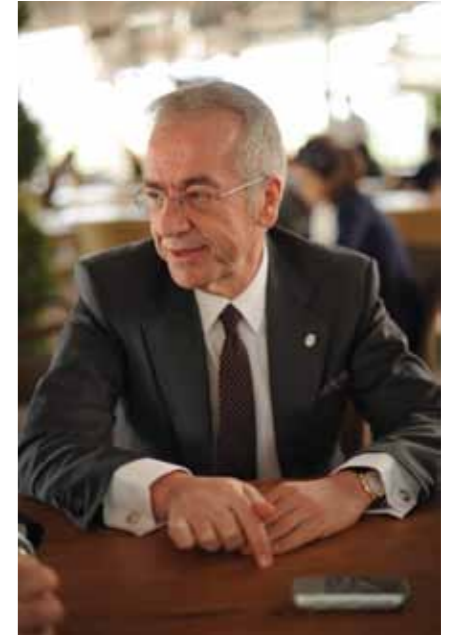
İTÜ gerçekten çok önemli.

Bence en önemlilerinden biri değil. En önemlisi. Her dönem Türkiye'ye yön verenler içinde hep İTÜ'den mezun olmuş değerli insanları görüyoruz. 2 cumhurbaşkanı, 3 başbakan, sayısız bakan, milletvekili, iş adamı bürokrat, mühendis burada eğitim almış.

Burası mühendislik okulu ama buradan mezun olanlar hayatın çeşitli alanlarında başarılı oluyorlar.

İTÜ Mezunları Meydanı projesine iki amaç edinerek başladık. Bir tanesi; bu okul yaşadıkça mezunlarını yaşatsın. Bu okul sonsuza kadar var olacak, var oldukça mezunlarını, sonsuza kadar yaşatacak bir eser ortaya çıkaralım istedik. Mezunlar Meydanı fikri buradan çıktı.

Önce başka yer düşündük, sonra şu anki Mustafa İnan Kütüphanesi'nin önünü seçtik. Bunun arkasında birkaç tane tema var. Bir tanesi, isimleri yer alan mezunları sonsuza





Çağatay Özdoğru, Erol Bilecik ve Haluk Taner, Mezunlar Meydanı'nda.



kadar yaşatmak. İki, meydan, kütüphane, yemekhane öğrencilerin yoğun olarak bulunduğu bir yer. Dolayısıyla mezunlarla öğrenciler kucaklaştıran bir yer. Bunlar işin manevi tarafları.

Bir de işin maddi tarafı var. Buraya taş koyan mezunlar 1000'er lira para verdiler. 1500 tane mezunumuz bu projeye katıldı. Toplanan paralarla yurt yaptırıyoruz. İTÜ Mezunları Yurdu'nun temeli atıldı. 100 öğrencinin barınabileceği 2500 metrekarelik kapalı alanı olan bir proje. Mezunlar meydanında daha fazla taş olmasını bekliyoruz.

Çünkü yurdu bitirebilmek için daha fazla kaynağa ihtiyacımız var. Kafamızda projelerimiz var ama bitirebilmek için daha çok taş almamız lazım. Yani şu anda meydana 6000 tane taş hazır. Üzerine yazılacak isimleri bekliyor. Birinci yurdu bitirebilmek için fazla katılım bekliyoruz.

Şu ana kadar taş alan mezunlarımız geldiler taşlarını ve kendi isimlerinin sonsuza kadar orada olacağını gördüler. Bütün mezunlarımızın bunu yapmasını istiyoruz. En az 1500 tane daha desteğe ihtiyacımız var. Yaz sonuna kadar ilk yurdumuzu bitirmeyi hedefliyoruz.

Haluk Taner Burada bir konuyu vurgulamak lazım: Biz bu yurt yapımını, mezun kitlesinin geniş katılımıyla gerçekleştirmek istiyoruz. Böyle bir proje hayırsever iş adamlarının başlıklarını alarak da yapılabilirdi ve daha kolay olurdu. Ama biz istiyoruz ki, bütün mezunlar buraya küçük katkılarda bulunsun. Bunu çok daha anlamlı buluyoruz.

Erol Bilecik İTÜ Mezunları Derneği derken 100 bini aşkın mezununun olduğu potansiyelden bahsediyoruz. Hatta Facebook'ta İTÜ rumuzuyla yazan, bloğunu yönlendiren 80 bin küsur insan var. Aralarında İTÜ mezunu

BU KUTUYA ÇOK HAYAL SIĞAR!

İçindeki yaratıcılığı ateşleyebilmek için ihtiyacın olan araçlar Adobe'de, harikalar yaratmak senin elinde.

Adobe STE kutuları şimdi öğrenci ve öğretmenlere özel **%80 indirimli!**



Sadece
199 \$
+KDV

- Photoshop CSS Extended
- Illustrator CSS
- InDesign CSS.5
- Acrobat X Pro
- Flash Catalyst CSS.5
- Flash Professional CSS.5
- Dreamweaver CSS.5
- Fireworks CSS



- Photoshop CSS Extended
- Illustrator CSS
- Acrobat X Pro
- Flash Catalyst CSS.5
- Flash Professional CSS.5
- Flash Builder 4.5 Premium
- Dreamweaver CSS.5
- Fireworks CSS
- Contribute CSS

Adobe öğrenci & öğretmen sürümüyle neler yapabileceğini izlemek için yandaki QR kodu okut



Bilkom İletişim Merkezi
0216 454 01 01

Bilkom
Güvencesiyle

Adobe

Bilkom Güvencesiyle STE Satış Noktaları:

ADANA - Elmacıpazarı Ziyapaşa, ANKARA - Neo Panora AVM • Neo Cepa AVM, ANTALYA - Baylan, Terracity AVM, BODRUM - Gümüş Elma Oasis AVM
BURSA - Nogo Korupark AVM, ESKİŞEHİR - Data-Es, GAZİANTEP - Elmacıpazarı Sankopark AVM, İSTANBUL - Artı Şişli • Lydia M1 Meydan
Lydia Palladium • Pupa İstinyePark • Pupa Caddebostan • Pupa Şaşkınbakkal • Pupa Akmerkez AVM • Teknoplus Akbatı AVM • Troy Kanyon AVM
Troy Nişantaşı City's AVM, İZMİR - Apex Agora AVM • Egemek Alsancak

Online: store.bilkom.com.tr

olduğunu söyleyen ya da şu an öğrenci olanlar yer alıyor.

İTÜ'nün diğer eğitim kurumlarından farklı bir yeri var. Türkiye'nin imarını yapmış bir okuldan, geleceği şekillendiren bir okuldan bahsediyoruz. Mezunları Derneği'nin ana motiflerini oluşturan noktalar bunlar.

Burada sevgili Rektörümüz Prof. Dr. Muhammed Şahin'i anmak isteriz. Çok önemli bir sloganı var rektör hocamızın. Biz mezunlar için önemli bir vizyon işgal ediyor. "Türkiye'nin MIT'si değil dünyanın İTÜ'sü olmak". Bu doğrultuda mezunlar derneğine bakıldığı zaman, Türkiye'nin en etkin, en etkili, mezunlar derneğini ortaya koyma motivasyonuna sahibiz.

Derneğimizin 1989 yılı itibarıyla kurulduğuna bakıldığında, önemli tecrübelerle beslenmiş oluyoruz. Tabii ki gelinen noktada değişen yaşam koşulları, değişen beklentiler de var. Dünya değişiyor, kurumlar değişiyor. Dolayısıyla bu düzende, yeni dünyada ve yeni normallerde, Mezunlar derneğini temel olarak bakıyor ve mezunlar, öğrencileri, akademisyenler ve İTÜ mensuplarını entegre edecek projeleri hayata geçirmeyi hedefliyoruz.

Mezunlar Derneği proje üreten, bu projeleri hayata geçiren, hızlı, enerjik İTÜ'ye yakışan ve çitayı bir adım yukarı yükselten bir anlayış çizgisi içerisinde devam ediyor.

Bugün 81 ilin 81'ine de bakıldığı zaman istisnasız bir İTÜ'lüye rastlamak mümkün. Öğrencilerimiz, iş hayatında bütün programlarda ve projelerde yer alacak bir noktadalar. Mezunlar Derneği

olarak, mezunlarımızla üniversitenin bütün entegrasyonlarına sahip çıkmayı ve temek olarak da aidiyet duygularını yukarı çekmeyi planlıyoruz.

Derneğimizin kapısı herkese her birime açık bu anlamda. Şu an yapılmakta olan projelere bakıldığı zaman üniversitelerde ilk kez yapılan projeler olduğunu görüyoruz.

Mezunlar Meydanı böyle bir şey. Mentorluk projesi yine öyle. Yine dergimizin yayınıyla aynı zamanda gerçekleşecek olan İTÜcell ile bütün öğrenciler, mensuplar, akademisyenler ve mezunlar kendi aralarında ekonomik olarak konuşturacak bir proje. Bu da ilk kez atılan adımlardan biri.

Benim ricam mezunlar derneğine mezunlarımızın hızla üye olmaları ve üye olmanın getirmiş olduğu o sembolik aidatları da ödemeleri. Sevgili Haluk'un de belirttiği gibi dernek yöneticileri olarak İTÜ'lü büyüklerimize başvurup, başış yapmalarını istemek gibi kolay seçebilirdik. Fakat bunu yapmak istemedik. Çünkü Mezunlar Derneği olarak herkesi içine alan, küçük katkılarla büyük projeler gerçekleştirmek gerektiğine inanan bir vizyonu tercih ediyoruz.

Bugün Türkiye'de tahmin ediyorum 150'ye yakın üniversite var, ama Teknik Üniversite'nin çok ayrı bir yeri var. 25 bin öğrencisi, 5 bine yakın lisans öğrencisi, binlerce mensubu, binlerce akademisyen kadrosu ile muazzam bir camiadan bahsediyoruz. Ama çok güçlü, çok akıllı, beyin gücü yüksek bir topluluktan bahsediyoruz. Üniversitelerimizin zaman zaman yoğun tartışmalar içine



girdiğini görüyoruz. Ama İTÜ'de ki bütün vakıfların, derneklerin, şirketlerin adeta tek ses olmuş vaziyette görüyoruz.

Bütün bunlar Rektörümüz Prof. Dr. Muhammed Şahin'in liderliğiyle hayata geçmiş vaziyette. Biz mezunlar olarak böyle bir tablonun içerisinde yer almaktan çok mutluyuz.

Haluk Taner Mezunlarımız arasında web sitemiz üzerinden bir anket yaptık. "Nasıl bir dernek, mezunlar arasında nasıl bir bağ bekliyorsunuz, üniversitenizden, Mezunlar Derneğinden beklentiniz nedir?" diye sorduk. Birinci sırada, İTÜ'lüler arasında iş birliği olanaklarının geliştirilmesi çıktı.

Bu noktadan hareketle derneğimizin web sitesinde İTÜ'lü şirketleri tanıtmaya başladık. 500'e yakın firmamız var.

'Teknik Üniversiteliler' arasında iş ilişkilerini geliştirmesine de önem veriyoruz. Bu aynı zamanda mezunlarımızın da bir beklentisi. İTÜ mezunlarının



büyük bir kısmı KOBİ'lerde çalışıyorlar veya KOBİ'lerin sahibi. Buna dönük olarak KOBİ destek projeleri üzerinde bir araştırma yapıyoruz.

Yakın zamanda bu konuda çok güzel duyurularımız olacak mezunlarımıza. Bu desteklerden ne şekilde faydalanabilecekleri konusunda çalışmalar yapıyoruz. İTÜ'lü şirketler arasında iş birliği imkanlarını nasıl geliştirebiliriz konusunda kafa yoruyoruz.

Bu da mezunlarımızın derneğe olan ilgisini arttıracak önemli bir faktör olacaktır diye düşünüyorum.

Çağatay Özdoğru 1950'li yıllarda abilerimiz arasında ciddi bir ilişki varmış. Küçük mezunları kollama, destek olma çok üst seviyedeymiş. Bu daha sonra okulun büyümesiyle azalmış. Biz bunu tekrar ortaya çıkartmak amacındayız. İTÜ mezunu olanların sahip oldukları şirketler, İTÜ mezunlarının genel müdürlük seviyesinde çalıştığı şirketler arasında bir sürü işbirliği olabilir. 'Teknik

Üniversiteliler'in bir araya gelip görüş alışverişinde bulunacakları, çocuklarının düşününü yapabilecekleri bir sosyal tesisimiz maalesef eksik. Bu çok önemli bir konu. Bununla ilgili çok güzel bir projemiz var.

İTÜ Taşkılla yerleşkesinin yanında bulunan arazi, daha önce böyle bir amaca hizmet ediyordu. Mühendishane diye bir lokalimiz vardı. Burayı tekrar canlandırmaya çalışıyoruz. Bu konuya çok önem veriyoruz. Teknik Üniversiteliler burada toplanabilecek. Teknik Üniversiteliler olarak birbirimizi tanımıyoruz. Ben iş hayatında bir sürü insanla tanışıyorum, daha sonra İTÜ mezunu olduğunu öğreniyorum. Böyle bir sosyal tesis çalışmamız da var. Bunun da çok önemli olduğuna inanıyoruz.

Erol Bilecik Derneğimizin yönetim ve denetim kurullarındaki arkadaşlarımızla birlikte 30 kişilik bir ekibiz. Komitelerle birlikte ekipte 100-150 arkadaşımız bilfiil bütün kademelerde gönüllülük

esasına göre çalışıyor.

Hedeflerimizden bir tanesi de, şu an üye mevcudu aşağı yukarı 8 bin olan mezunlar derneğini 20 binlere, 30 binlere, 40 binlere çıkartmak. Yapmakta olduğumuz projeler, bu çağrıyı yapmamızda bizi fazlasıyla cesaretlendiriyor.

Buradan da mezunlardan ricamız, derneklerine sahip çıkmaları, derneklerinin içinde aktif şekilde yer almaları. Çünkü gelinen noktada mezunların üniversitelerine aidiyet borçları var her şeyden önce. Bu aidiyet kavramının kendilerini fazlasıyla iyi hissettireceğini düşünüyoruz. Buradan mezunlara yaptığımız çağrının altında şu da var. İnsanlar 'Teknik Üniversite'ye tekrar gelince, 20 yıl önce 30 yıl önce mezun oldukları o günleri her daim yaşıyorlar. 'Kendinizi gerçekten genç hissetmek için Teknik Üniversite'ye dokununuz. İTÜ'ye tekrar gelin. Öğrencilik dönemlerinizi, o keyifli günleri, anılarınızı hatırlamanız, Mezunlar Derneği içerisinde yer almanız sizleri gençleştirecektir; inanın buna.



İTÜ Mezunları, Şimdi Sıra Sizde!

Değerli Mezunlarımız,

Petek taşlarının satışından elde edilen gelir ile yapımına başladığımız Mezunlar yurdu, İTÜ'lü öğrencilerin iyi koşullarda öğrenim hayatlarına devam etmelerini sağlayacaktır.

Siz değerli mezunlarımızı bu kutsal görevde pay sahibi olmaya davet ediyoruz.



Istanbul Teknik Üniversitesi
Mezunlar Konseyi

www.itumk.org

Katılım için www.itumk.org/mm link adresinden başvuruda bulunabilir veya (212) 290 38 20 (3 hat) nolu telefonu arayabilirsiniz.



TÜRKİYE’NİN İLK KADIN DEKANLARINDAN VE İTÜ’NÜN İLK KADIN DEKANI PROF. DR. HANDE SÜHER

Dekanlığım hayatımı değiştirmede

Dekan olmak istediğimde sevgili hocam Prof. Niyazi DUMAN üyesi olduğu Statik ve Betonarme kürsüsüne çağırdı. Bana “Sen dekan olmak istiyormuşsun, bu istemekle olmaz, senatoda dekan seçimi ile beraber senatör seçimi var, senatör olarak senatoya seçilersen biz seni izleriz, başarılı olursan dekanlığa sonra talip olursun” dedi

İTÜ’nün ilk kadın dekanısınız. Seçim nasıl olmuştu? Kendiniz mi istediniz yoksa çevreniz tarafından mı aday gösterildiniz?

İstanbul Teknik Üniversitesi’nde, benim öğrenci olarak katıldığım 1946 - 1947 yıllarından önce de kız öğrenciler mevcuttu. Tümü öğretim döneminde de, meslek yaşantılarında da çok başarılı olarak ün yapmışlardır. Kız öğrencilerin üniversitedeki varlığı ve meslek yaşamında görev alması hiçbir dönem sorunlu olmamıştır. Önceki kuşakların kız öğrencileri genelde meslek etkinliklerini başarıyla üniversite dışında sürdürmüşlerdir.

Ben, 5 yıllık öğretim sonucunda İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehircilik Kürsüsünde gerekli sınavlarda başarı göstererek 1951 yılında göreve başladım. Yeterlilik, doçentlik, profesörlük derecelerini bilimsel yayınlar, tezler hazırlayarak aldıktan sonra, 23 yıllık kürsü ve fakülte etkinliklerine dayanarak 1974 yılında dekanlık görevine istekli olduğumu belirttim. Çok saygıdeğer sevgili hocam beni Prof. Dr. Niyazi DUMAN üyesi olduğu Statik ve Betonarme kürsüsüne çağırdı. Masasında çok meşguldü, bekledim. Çalışmasını bitirdikten sonra bana “Sen dekan olmak istiyormuşsun, bu istemekle olmaz, senatoda dekan seçimi ile beraber senatör seçimi var, senatör olarak senatoya seçilersen biz seni izleriz, başarılı olursan dekanlığa sonra talip olursun” dedi. Teşekkür ettim ayrıldım ve Fakülte Kurulunda seçim sonunda Prof. Dr. Doğan KUBAN dekan, ben senatör olarak seçildik. Üç yıl sonra fakülte dekanı seçiminde bu kez adaylığımı koydum ve 1977 - 1980 dönemi için İTÜ tarihinde ilk kadın dekan olarak görev aldım. Özetle ben İTÜ’de ilk

kadın dekan olmayı hedefledim ve fakülte kurulu da oylarıyla beni destekledi.

İlk kadın dekan oluşunuz akademisyen çevre ve basın tarafından nasıl karşılandı?

İTÜ’de ilk kadın dekan oluşum ne akademisyen çevrede ne de basın tarafından hiçbir özel önemle karşılanmadı. Görevlerime devam ettim. Şehircilik kürsüsünde böylece üç adet profesör olmuştu. Kürsü başkanımız, sevgili hocamız Sayın Prof. Kemal A. Aru’nun önerisiyle üç ayrı kürsü oluştu. Ben Planlama Teorileri ve Metodu Kürsüsü başkanı oldum. Doktora öğrencilerim olan asistanlarımızla yeni kürsüyü kurduk, görevlerimizi aldık; yanı sıra Ankara’da DPT Şehirleşme Özel İhtisas Komisyonu’nun başkanı olarak Kalkınma Planı çalışmalarında görev aldım. Bayındırlık Bakanlığı İstanbul Nazım Plan Bürosu Başkanlığı görevini yaptım, Kültür Bakanlığı İstanbul Koruma Kuruluna İTÜ’den görevle gittim, başkan olarak seçildim. Yıllarca hizmet verdim.

Bu dekanlık görevi içersinde Ankara’da Emniyet Genel Müdürlüğü bilgi ve ilgisiyle, öldürülen rahmetli Rektörümüz Ord. Prof. Dr. Bedri Karafakioğlu’nun arkasından, Mimarlık Fakültesi Dekanının “öldürülecekler listesinde “ 2. isim olarak yer alması bağlamında, İstanbul Emniyet Müdürü Sayın Hayri Kozakçıoğlu ve Yardımcısı Sayın Mehmet Açar’ın üniversiteye gelerek yaptıkları bildirimle koruma altına alındım. Evimiz polis noktası oldu. Bir yılı aşkın süreyi emniyet korumasında geçirdik.

İTÜ’de ilk kadın dekan olmam, İTÜ’de sadece dört fakültenin oluşu ve ayrıca öğrenim



Prof. Dr. Hande Süher’in dekan olduğu yıl: 1977.



Hande Süher hocası Prof. Dr. Kemal Ahmet Aru ile.



İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammet Şahin, Prof. Dr. Gülsün Sağlamer, Prof. Dr. Hande Süher, 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ve Yük. Mühendis Mimar Perran Doğançacı.

döneminde fakülteler arası dersler olması bağlamında, ve özellikle İTÜ yurtiçi haftalarında fakülteler arası çalışmalar ve ilişkiler sürekli bir dostluk içinde gelişmiştir. Unutulmayacak çok iyi anılar ve dostluklar yaratılmıştır

İTÜ’de ilk kadın dekan oluşum ne resmi ne de özel yaşamımızda herhangi bir değişiklik olarak karşılanmadı. Her aldığım görev gibi olağan bir görevdi.



Siz ilk kadın dekan olduğunuzda diğer mesleklerde kadınlar neleri gerçekleştiriyordu?

Benim görüş ve değerlendirmeme göre kadın üyeler görevlerinde yüklendikleri sorumluluklar ve başarıları ile asla erkeklerin gerisinde kalmamışlardır.

Örneğin başarıları, çalışma disiplinleri ve çevresel ilişkileri yönünden rahmetli öğretim üyeleri Sayın Prof. Dr. Nüşet Gökdoğan, Sayın Prof. Dr. Müfide Küley, Sayın Prof. Dr. Türkan Saylan belleğimde önde gelen en önemli isimlerdir.

Sayın Prof. Dr. Gülten Kazgan, Sayın Prof. Dr. Nermin Abadan ve İTÜ'de ilk kadın rektör olarak seçilen Prof. Dr. Gülsün Sağlamer şu anda anımsayabildiklerim. Sözümlü edemediklerim adına özür dilerim.

Türk meslek kadınları mesleklerinde olduğu kadar, toplumsal yaşamda da hiç ödün vermeksizin Atatürk ilke ve inkılaplarına inançla bağlı olarak, topluma ve ülkelerine yararlı

olmaya çalışmışlardır.

Siz Türkiye'de ilki gerçekleştirirken, dünyada durum nasıldı?

Ben İTÜ Mimarlık Fakültesinde kürsü başkanlığı yaparken 1974 -77 yılları arasında 3 yıl senatoda senatör, 1977 - 80 yılları arasında fakülte dekanı ve o dönemde çıkartılan Üniversiteler Yasası gereğince İTÜ'de ilk kez kurulan Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün kurucu müdürü ve fakültede kurulan araştırma enstitülerinde de yönetim kurulu üyesi olarak uzun süre kürsü başkanlığı dışında görevler aldım ve bu bağlamda uluslararası düzeyde bilimsel toplantılara ve inceleme gezilerine katıldım. O dönemlerde ilişki kurduğum üniversiteler de sorumlu yöneticiler olarak hep erkek üyelerle karşılaştım. Kadın haklarıyla ilgili Bulgaristan'daki uluslararası toplantıya Dışişleri Bakanlığı'nın isteği ve seçimiyle, İran'da İran şahının eşi Farah Diba'nın çağrısı üzerine yapılan Kadın Mimarlar Uluslararası Toplantısı'na, çağrı üzerine fakülte ve üniversitece görevlendirilerek katıldım. Tüm ülkeleri için önemli

üyelerdi ancak genelde öğretim görevinde veya siyasi görevlerdeydiler.

Dekanlık görevinizde ne kadar kaldınız? İlginç bulduğunuz anınızı paylaşır mısınız?

Dekanlık görevimde olağan dekanlık süresi olarak, 1977 -80 arasında üç yıl görev yaptım. Üç yılın sonunda İTÜ rektörü olan Sayın Prof. Dr. Kemal Kafalı'nın Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'na gelerek seçimde tekrar dekanlığa aday olmamı istemesini teşekkürle karşıladım ancak bilimsel çalışmalarıma dönmek istediğimi söyleyerek öneriyi kabul etmedim.

1977 - 80 döneminde Dekanlık görevi öğrenci hareketlerinin de hız kazandığı döneme rastlıyordu. Bu bağlamda maalesef ilginç değil, üzücü olaylarla karşılaştım. Bir gün dekanlık bürosunda çalışırken ayak sesleri ve gürültüler, kapı açılmalarıyla dekanlık sekreterinin "Durun, girmeyin ben haber vereyim" demesini dinlemeden beş öğrenci odama girdi. Ben masamda çalışmaktaydım. En atılgan öğrenci uzun siyah pardösülü, tıraş olmamış, ihmalkar görünüşlü, beresini kulaklarına kadar indirmiş bir öğrenciydi. Henüz şehircilik kürsülerinin öğrencisi olmamıştı. O yüzden tanıımıyordum. Oturdu ve benim "Ne istiyorsunuz?" dememi beklemeden akan bir şelale gibi konuşmaya başladı. Gözlerini sabit bir şekilde duvara dikmişti. Tam o sırada dekan yardımcısı rahmetli Prof. Dr. Hasan Karataş geldi, yanıma oturdu. Öğrenci yine avaz avaz bağırarak sesi ile duvardaki bir noktaya bakarak konuşmasını yüksek sesle sürdürüyordu. Hasan bey "Sen ne istiyorsun? Onu söyle" dedi. Ben inanılmaz derecede büyük bir sükunet içerisinde "Hasan Bey, telaş etmeyin, o beni

sinirlendirmeye çalışıyor, aslında istediği hiçbir şey yok" dedim. Bir an sessizlik oldu, amacına ulaşamamıştı, bir anda odayı terk edip gittiler.

Bir diğer olay da şöyle gelişti: 1980 yılında İTÜ Senatosunun aldığı bir kararla fakülte öğrenci cemiyeti başkanı, yönetim kurulunda öğrencilerle ilgili konuların görüşülmesinde oturuma katılacak ve oy kullanacaktı. Öğrenci temsilcimiz, Zonguldak'ta benim de mezun olduğum Çelikel Lisesi mezunu bir Karadenizli olan Ekrem Ekşi idi. Ceketini her zaman ilikli, son derece saygılı ancak asabi olduğu belli olan bir gençti.

Yönetim kurulu üyeleri ile onun gerçekten çok saygılı durumunu hepten severdik. Öğrenci sorunları boyunca kurula katılır, öğrencilerle ilgili sorunlar tamamlanınca selam verir ve giderdi. Öğrencilere ilişkin yönetimin müdahale etmesi gerektiği konularda da muhababımız doğal olarak başkan olduğu için kendisiydi. Durum elimizdeki belgelere göre üye hocalar tarafından incelenir, ancak şikayet konuları genelde zayıf olduğundan herhangi bir işleme gerek görülmezdi. İşte bu öğrencinin yönetim kurulu toplantısına gelmediği bir hafta, konu ile ilgilenerek sorduğumda arkadaşları "maalesef tevkif

edilerek götürüldüğünü" söylediler. Daha önceki yıllarda yine böylesine tutuklamalardan sonra serbest bırakılan öğrenciler olduğundan bunun da böylece sonuçlanacağına inanıyordum. Aynı zamanda başkan olduğum İstanbul Nazım Plan Bürosundaki grev olayının ne durumda olduğunu görmeye gittiğimden o gün fakülteye ancak öğleye doğru gelebildim. Doğruca dekanlığa çıktım, ancak dekanlık katında benim geldiğimi görenler hemen odalarına kaçıp kapıları kapatıyorlardı. Olağanüstü bir durum vardı ama ne olduğunu anlayamadım. Ben de güvenlik kuvvetlerince koruma altında olduğum yönüyle durumu

Prof. Dr. Hande Süher'in özgeçmişi

Yaşamım YEM ve TMMOB Ortak Yayını olarak "Kamu Yararını Öncelikli Gören Bir Yaşam Öyküsü - İnsanlar Anıldıkça Yaşar - ,ad ve konulu 398 sayfalık yayından izlenebilir.

Özetle söylemek gerekirse 1929 yılında İstanbul'da doğdum. Babam Kırım'dan gelen bir ailenin oğlu. Annem birkaç yüz yıllık İstanbullu. Babam İstanbul'da Mühendis Mektebi Âlisinin öğrencisi; sınav kazanarak Berlin T.H. sına öğrenci olarak gidiyor. Dönüşünde Kınalıada'da komşu olarak annemle tanışıyorlar ve evleniyorlar. Babam zorunlu hizmetini Doğu Anadolu'da tamamladıktan sonra, Zonguldak'ta müteahhitliğe başlıyor. Böylece ben 3 yaşıma, ağabeyim de 9 yaşına basınca ihalesini kazandığı Zonguldak Vapur İskelesini yapmak üzere Zonguldak'a yerleşiyoruz.

İlk, orta ve lise öğrenimimi yine bu şehirde gördüm. 1946 - 47 döneminde İTÜ Mimarlık Fakültesi'ne öğrenci olarak kabul edildim. 3. sınıfın yaz stajından itibaren Şehircilik Kürsüsüne adımımı atmış oldum ve hiç çıkmadan 1996 yılında emekli olana kadar Taşkılla'da kaldım.

1950 - 51 dönemi mezun olduktan sonra, sınavları kazanarak ve asistan adayı olarak Şehircilik Kürsüsüne atandım. Fakültenin kuruluşunun ilk 10 yılı içinde henüz doktora

yaptırılmadığı yönüyle yeterlik tezim, doçentlik tezim ve çalışmalarım üniversitelerarası jürilerce kabul edildi, gerekli sınavları verdim ve 1956'da Doçent unvanını aldım. İsviçre - Cenevre'de

1 yıl süreyle yurtdışı görevimi tamamlarken İstanbul'dan çalışma arkadaşlarımdan gelen bir haberle, hocalarımla beraber AHE Mimarlık ve Şehircilik Atölyesini kurduğumuzu öğrendim. İstanbul'a dönünce tekrar Mimarlık Yarışmalarına girdik. Ulusal ve uluslararası 1. dereceleri aldık. 1961 yılında AHE kapandı. Öğretim etkinlikleriyle beraber akademik çalışmalarımı geliştirdim, yurtdışı incelemelerimi tamamladım. Profesörlük tezimi, araştırma çalışmalarımı üniversitelerarası jüriye sunarak ve gerekli sınavları vererek 1964 yılında profesör unvanını aldım. 1974 - 77 yıllarında Fakülte Senatörü, 1977 - 80 döneminde de İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı seçildim ve İTÜ'de ilk kadın dekan olma onuruna sahip oldum. 1981 yılında da Yeni Üniversiteler Kanunu'na göre yüksek lisans ve doktora tezleri yönetimi için kurulan İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün ilk müdürü olarak rektörlükçe atandım. Pek çok kamu görevine katıldım ve 1996 yılında emekli oldum. 1951 - 1996 yılları arasında 143 adet , emekli olduktan sonra 2009 yılına kadar çeşitli yayınlar yaptım. Toplamı 219 yayındır. Mimarlık lisans sonrası 32 adet MMLS tezi ve 13 adet doktora tezi yönettim.

soruşturduğumda öğrencimizi kaybettiğimizi anladım. Sonra sınıf arkadaşları son ziyarete gittiklerinde "Beni buradan sağ çıkarmayacaklar" dediğini söylediler. 32 yıl oldu. Bu olayı hiç unutmadım.

Mimar olarak gerçekleştirdiğiniz en önemli projeler nelerdir?

Mimar olarak meslek çalışmalarına Mimarlık Proje yarışmalarına katılmakla başladım ve 1952 - 1988 yılları arasında ulusal ve uluslararası düzeyde 17 adet çeşitli derecelerle kazanımlarımız oldu. 1952 - 56 yılları arasında 8 adet ulusal yarışma projesini bir grup çalışması olarak kazandık. 1957 yılında hiç derece alamadığımız halde Brüksel Fuarındaki Türk Pavyonu için T. Aydın ve A. Erol ile beraber çalıştığımız projenin fotoğrafını gören ve Cenevre'de bürosu olan Prof. Marc J.Saughey tarafından bir çağrı olarak üniversitenin de kabulüyle 1 yıl süreyle Cenevre'de görevlendirildiğimde Beyrut Radyo ve Televizyon Binası için hazırladığımız Proje 1. Ödülü aldı.

1957 yılında ben daha henüz Cenevre'de iken Prof. Dr. Kemal A. Aru, Tekin Aydın, Yalçın Emiroğlu, Altay Erol, Prof. Dr. Mehmet Ali Handan ve ben Hande Çağlar ile yolladığım vekaletnameyle AHE Mimarlık ve Şehircilik Atölyesi kurulmuş oldu.

1958 yılında ben Cenevre'den döndükten sonra AHE Grubu olarak 1959'da Emlak Kredi Bankası Ataköy Otel Projesi Yarışmasında birincilik ödülü kazandık ve aynı yıl Sheraton Oteli olarak tanınan Vakıflar Bankası Taksim Oteli Uluslararası Sınırlı Proje Yarışması'nda birincilik ödülü aldık.

1960 yılında da AHE Grubu olarak Malatya Teknik Tarım Okulu Proje Yarışmasında birincilik ödülü aldık. Bu iki proje de inşa edilerek tamamlanmıştır.

1960 yılında AHE Mimarlık ve Şehircilik Atölyesi kapandıktan sonra çeşitli derecelerle üç ödül daha kazanılmıştır.

1980'li yılların sonlarına doğru da kürsümüzce hazırlayıp uyguladığımız Maçka Demokrasi Parkını düzenledik. Bugün o park hazırladığımız projeden farklı bir biçime getirilerek bozulmuştur.

Şu andaki mimari çalışmalarını nasıl buluyorsunuz?

Şu andaki mimari çalışmalarını bizim yetiştiğimiz döneme bakarsak çok farklı bir görünümdedir. Sanıyorum ki özellikle çevreyle uyum

yerine ön planda çarpıcı ve değişik bir görünüm olması istenmektedir. Özellikle titiz ve büyük bir yatırım gerektiren çevre düzeni bakımından, düzenlemenin yüksek maliyeti yönünden uygulama sorunlu görülmektedir.

Genç İTÜ'lülere neler tavsiye edersiniz?

Sadece Genç İTÜ'lülere değil, tüm gençlere önerim yaşam zorlukları karşısında pes etmemeleri, umutlarını kaybetmemeleri ve bilgilerini geliştirmeleridir.

Sizin eklemek istediğiniz bir konu var mı?

Yıllarca emeğini öğretim ve çalışmaya vermiş bir öğretim üyesi için göstermiş olduğunuz ilgiye teşekkürlerimi saygılarımla sunarım.



İTÜ'LÜ MEHMET TONER, AMERİKA'DA NANOTEKNOLOJİ
KONUSUNDA ÖNEMLİ ÇALIŞMALAR YAPTI

İTÜ'lü olmak öğrenmeyi öğretiyor



Toner, "İstanbul'da ve sonrasında özellikle Profesör Aksel Öztürk ve Abdurrahman Kılıç bana büyük destek verdiler. Öztürk ve Kılıç hocalarım başta olmak üzere İTÜ'lü hocalarımın haklarını ödemem mümkün değil. Böyle muhteşem insanların yanında çalışma fırsatı bulduğum ve onların öğrencisi olduğum için kendimi çok şanslı sayıyorum" diyor.

Yurt dışı çalışmalarınız ne zaman nasıl başladı?

1982 senesinde İTÜ'yü bitirdikten sonra Amerika'ya doktoramı yapmaya gittim. İlk olarak Boston'a lisan öğrenmeye geldim ve MIT'ye kabul edildim. O tarihten bu yana hep Boston'da kaldım.

Neden Amerika'yı tercih ettiniz? Doktora ve araştırma 1980'lerde Amerika'da çok kuvvetliydi, şu anda da Amerika doktora ve araştırma eğitiminde en başta gidiyor. Çalışmak istediğim konularda MIT ve birkaç üniversite çok başarılıydı ve ciddi fonları vardı. Ben de o nedenle Amerika'yı tercih ettim. Fransa'da da bazı imkanlar vardı. Özellikle, St. Joseph mezunu olduğum için ilgimi çekiyordu. Fakat yine de Amerika daha doğru adrestir.

Başlangıçta Amerika'da neler yaptınız? Ne gibi zorluklara karşılaştınız?

Amerika'ya ilk geldiğimde İngilizcem hiç yok gibiydi. İlk 6 ay benim için çok zor geçti. Fransızcam yardım ediyordu bir miktar. Başlangıçta lisan eksikliğimden dolayı günlük hayatın içine girmek oldukça zor oldu.

Kimlerle birlikte çalıştınız? Sizi en çok kim etkiledi ya da yardımcı oldu?

MIT'ye başlayınca doktora hocam olan Profesör Ernest Crvalho ile tanıştım. Kendisi

beni çok etkiledi. Sadece çok önemli bir bilim adamı ve araştırmacı olarak değil, gençlere önem vermesi, çok açık görüşlü olması ve her zaman yardıma hazır olması da çok önemliydi.

Bana aşamayacağım bir engel olmadığı hissini verdi. Gerekli zamanlarda yardımcı oldu fakat onun dışında beni kendi istediğim yönde gitmek üzere serbest bıraktı. Amerika'da benim en çok etkilendiğim şey gençlere verilen serbestlik ve değerdi. Hocam da bunu çok iyi uygulayan eden birisiydi. Ona çok borçluyum.

Diğer borçlu olduğum kimseler de İTÜ'deki hocalarımdır. Bizleri ne kadar iyi yetiştirdiklerini buraya gelince daha iyi anladım. MIT gibi Amerika'nın en iyi teknik üniversitelerinden birinde hiçbir problem yaşamadan rahatça derslerimi ve araştırmalarımı takip edebiliyordum.

İstanbul'da ve sonrasında özellikle Profesör Aksel Öztürk ve Abdurrahman Kılıç bana büyük destek verdiler. Öztürk ve Kılıç hocalarım başta olmak üzere ve İTÜ'lü hocalarımın haklarını ödemek mümkün değil. Böyle muhteşem insanların yanında çalışma fırsatı bulduğum ve onların öğrencisi olduğum için kendimi çok şanslı sayıyorum.





Nano teknoloji çalışmaları nasıl başladı? Neden bu alanı seçtiniz?

MIT ile beraber Yale Üniversitesi'ne de kabul edilmişim. O zamanlar Yale'de çok meşhur Türk Profesör Turan Onat vardı. Kendisiyle bir yaz İTÜ'de tanışmıştım. Daha sonra, o zamanlar internet olmadığı için kendisiyle mektuplaşıyorduk. Araştırma işlerine yöneldiğimde çalışmak istediğim konu magnetohidrodinamik ve plazma fiziği idi. Yale'de bu konularda çok tanınan hocalar vardı. Hem Yale Üniversitesi'ne hem de MIT'ye kabul alınca danışmak için Turan Hoca'yı aradım "Hocam bana Yale'i mi, MIT'i mi tavsiye edersiniz" diye kendisine sordum. Bu arada kendisi Yale Profesörü! Cevabı

bana büyük hayat tecrübesi oldu. Ben, Yale diyecek sanırken, bana "MIT'de yeni başlayan bir saha var, adı da biyomühendislik; istersen bir incele" dedi. Yolculuğum bu şekilde başladı.

Bu deneyimimden sonra ben de ne zaman gençlere yol göstermeye çalıştım, kendimi işin içinden çıkarıp, onlar için en doğrusu nedir diye düşünüyorum. Ne zaman ben de gençlere yol göstermeye çalışırsam tamamen kendimi işin içinden çıkarıp onlar için en doğrusu nedir diye düşünüyorum. Turan Hocamın Yale Profesörü olarak bana MIT'ye git ve biyomühendislik çalış demesi beni hep çok etkiledi. Daha sonra hocamı bir daha hiç göremediysemde

benim için yaptığını hiçbir zaman unutamam.

Türkiye'deki nanoteknoloji gelişmelerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Büyük patlamalar ve yatırımlar var. Birçok üniversitede, dünya çapında sayılabilecek araştırma merkezleri kurulmuş durumda. Hakikaten önemli atılımlar oluyor. En büyük eksiklerimiz henüz bu tip araştırmaları yapacak öğretim üyesi sayımızın yeterli olmaması.

Gençlerin önünü açmamız ve bu yapılanmayı değerlendirmemiz gerekli. Diğer bir konu ise üniversitelerde bu merkezlerden çıkan fikirlerin ürün haline dönmesini sağlayacak bir sisteme ihtiyaç var. Amerika'da bunu genelde "Venture Capital"

denilen fonlar yapıyorlar.

Patentler, üniversitelerden satın alınıyor ve iş adamlarının liderliğinde bu tip öncü fikirler ürün haline dönüştürülüyor. Türkiye bu konuda henüz hazır değil. Umarım bu fırsatı kaçırmayız. Nanoteknoloji ve sağlık bilimleri, önümüzdeki senelerde en verimli sahalardan biri olacak. Ancak bunun için üniversitelerde fikir, şirketlerde ürün üretebilir olmamız ve üniversite-şirket dengesini kurmamız gerekiyor. Başarabilirsek müthiş ilerlemeler olacağına inanıyorum.

Akademik çalışmalar konusunda Türkiye'yi nerede görüyorsunuz? Ne eksik, neler yapılmalı?

Türkiye üniversiteleri, bugüne kadar bence 3 ayrı devrim yaşadılar. Atatürk ile modern üniversite kuruldu. Fakat birkaç şehirde toplandılar. Kenan Evren döneminde üniversiteler, Türkiye'ye yayılmaya başladı. Doğramacı ile Vakıf üniversiteleri dönemi başladı.

Bundan sonra atılım bence araştırma sahasında olmalı! Türkiye, araştırma konusunda oldukça gerideydi. Şimdi hem TÜBİTAK hem de diğer devlet kurumlarında araştırma için büyük yatırım var. Bunu değerlendirmek gerekli. Amerika bu konuda çok başarılı. Birçok araştırma üniversitesi var. Bunların da lisans öğrenci sayısı lisansüstü öğrenci sayısından daha az.

Yani üniversitenin kültüründe araştırma bazı çok kuvvetli. Türkiye'de henüz böyle bir üniversite yok. İyi araştırma yapanların sayısı çok az. Bunun için hem insan gücünü geliştirmemiz hem de üniversitelere araştırma kültürünü getirmemiz lazım.

Belki de en önemlisi genç öğretim üyelerinin önlerini açmamız ve onlara araştırmacı olmayı öğretmemiz gerekli. Doktora öğrencilerinin sayısı Türk üniversitelerinde son 20 senedir maalesef çok az artmış. Doktora ve yeni fikir üretme konusunu ciddiye almamız gerektiğine içtenlikle inanıyorum.

İlk gidişinizde yurt dışında kalıcı olacağınızı düşünüyor muydunuz? Dönmeyi hiç düşündünüz mü?

Hayır, kalıcı olacağımı düşünmüyordum. Her sene anneme 5 sene sonra geliyorum diyordum. 10 sene sonra o da

alıyorum. Yaşasın İTÜ!!!

Yaşam bilimleri alanında çalışmalar yapan bir bilim insanı olarak insan yaşamını tehdit eden en büyük tehlikeyi ya da tehlikeleri nasıl tanımlarsınız?

Yaşam süreci uzadıkça eskiden olmayan birçok problemle karşılaşılıyor. Kanser bunlardan biri, sadece yaşam sürecinin uzaması değil başka bazı faktörler de var. Diğer en önemli konu belki de "beyin" bilimi konuları. En az bilgiye sahip olduğumuz organımız beyin. Beyin ile ilgili hastalıklar hem artıyor hem de uzun süre yaşadıkça daha belirgin olarak

“ Genç öğretim üyelerinin önlerini açmamız ve onlara araştırmacı olmayı öğretmemiz gerekli. ”

ben de anladık ki dönüşüm uzuyor. 2013'te 30 senedir Boston'da yaşıyor olacağım. Zaman çok çabuk geçiyor. İnanması zor!

İTÜ'nün gurur duyduğu isimlerden birisiniz, siz İTÜ için neler söylersiniz? Size ne kattı?

İTÜ'nün yeri benim için her zaman başka oldu. Amerika'da yaptığım her şeyi İTÜ'de aldığım eğitime borçluyum. İTÜ'de öğrendiklerimizden sonra MIT bana çok kolay geldi. İnanın doğruyu söylüyorum. Lisans eğitiminde İTÜ'deki eğitimi dünyanın hiç bir üniversitesinde bulmanız mümkün değil. İTÜ ailesinin parçası olmak benim için hayatımdaki en büyük gurur vesilesi. Bunu hem burada hem de Türkiye'de her fırsatta söylemekten büyük mutluluk

ortaya çıkıyor.

Beyin bilimleri, bence geleceğin en açık olan sahalardan biri. Şişmanlık da çok büyük bir problem. Şeker hastalığı, kanserden, kalp hastalıklarına kadar her problemin altında o yatıyor.. Halkımıza bunu bir an önce öğretmemiz gerekli.

Ayrıca artık dünya küçülüyor, gelişmemiş ülkeleri düşünmek, onları geliştirmek gerekiyor. Bu ülkelerdeki bulaşıcı hastalıklar milyonlarca insanı öldürüyor. "Global Health" konuları da çok önemli bir noktada.

Nanobiyoteknoloji ile insan yaşamına gelen faydaları örnekler misiniz?

Her şeyden önce nanometre nedir, onu anlamakta fayda var.

**MEHMET TONER KİMDİR?**

Mehmet Toner, biomedikal mühendisidir. Harvard Tıp Okulu'nda cerrahi alanında ve Harvard-MIT Sağlık Bilimleri ve Teknolojileri (HST) bölümünde profesör olarak görevini sürdürmektedir. Toner, MIT doktorasını bitirirken ortaya attığı "Hücre içi buz oluşumu" teorisiyle adından söz ettirmiştir. O günden bu yana Prof. Toner kriyobiyolojinin ve biyokorumanın belirli alanlarına ve biyomedikal mühendisliğin birçok alanına çeşitli buluşlar, kitaplar ve dergi yayınlarıyla katkıda bulunmuştur.

Toner 1958 yılı haziran ayında İstanbul'da doğmuştur. 1983 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Medikal Mühendisliği bölümünden lisans diploması almış; yüksek lisansını ve doktorasını 1989 yılında Mekanik Mühendislik ve Medikal Mühendislik alanlarında tamamlamıştır. Toner doktorasını yaparken kriyobiyoloji alanında ilk mühendis ve bilim adamı olan ve hala MIT'de mekanik profesörü olan Prof. Ernest Cravalho ile birlikte çalışmıştır. Toner ilk çalışmalarında kriyoprezervasyon sırasında meydana gelen hücresel yaralanmaları anlamaya ve optimum stratejileri belirlemeye odaklanmıştır. Toner daha sonraları mikroakışkan, biyogölgeleme ve memeli hücrelerin kuru prezervasyonu üzerinde durmuştur.

Prof. Toner şu anda Massachusetts General Hastanesi'nde (CEM) ve Shriners Çocuk Hastanesi'nde yönetici yardımcısı olarak hizmet vermektedir. Dr. Toner "Turkish Guy" olarak biliniyor.

“ Gençlerin öğrenmeyi hiçbir zaman bırakmamaları lazım. Özellikle dünya artık rekabete çok açık ve çalışma sahaları çok hızlı değişiyor. ”

Nanometre, metrenin milyarda biri veya saçımızın kalınlığından 100,000 kere daha küçük. Kullanılan malzemeler bu kadar küçükken, özelliklerini kontrol edebilmek, onlara yeni özellikler verebilmek yeni uygulama sahalarna yol açıyor.

Önemli sahalardan biri de yeni ilaç üretiminde nanoparçacıklar çok kullanılıyor. Bu şekilde ilaçlara daha etkin olma özellikleri verilebiliyor. Ayrıca ilaçların doğru yerlere gidebilmesini sağlamak yani hastalıklı dokuları bulmasını sağlamak mümkün olabiliyor. Özellikle kanserde bunun büyük uygulamaları var.

Diğer bir sahada isenanoparçacıklar ilaçlara sadece biyokimyasal değil fiziksel özellikler de verilebiliyor. Örneğin bu tip nanoparçacıkları kullanarak kanserli hücreleri öldürmek üzerine teknolojiler geliştiriliyor.

Diğer bir uygulama sahası da görüntüleme üzerine. Nanoparçacıklar, kontrast malzemesi olarak kullanarak insan vücudundaki değişiklikleri çok daha iyi görüntülemek mümkün olabiliyor, hatta molekül seviyesindeki değişiklikleri bile görüntülemek artık mümkün olmaya başladı.

Erken teşhis konusunda da çok önemli çalışmalar var. Örneğin kan veya başka vücut sıvılarında

DNA, bazı hücreler veya çok az miktardaki molekülleri ölçmek bu şekilde hastalıkları çok erkenden teşhis edebilecek aletler geliştirmek üzere önemli çalışmalar var.

Gerek hastalıklı hücreleri ortadan kaldırmak gerekse onları hücre seviyesinde tedavi edebilmek için nanorobotlar da yapılıyor. Yapay organlar yapılmasında da nanoteknoloji çok etkin bir şekilde kullanılmaya başlandı. Bunlar nanoteknolojinin bazı örnek uygulamaları. He geçen gün yeni uygulamalar ortaya çıkıyor ve bu saha hızlı bir şekilde büyüyor.

Genç İTÜ'lülere neler tavsiye edersiniz?

İTÜ'lü olmak onlara muhteşem kuvvetli bir temel veriyor. Önemli bir ailenin parçası yapıyor. Bunun da çalışma hayatında onlara büyük faydası olacak. Fakat üniversite eğitimi sadece bir başlangıç.

Öğrenmeyi hiçbir zaman bırakmamaları lazım. Özellikle dünya artık rekabete çok açık ve çalışma sahaları çok hızlı değişiyor. İTÜ'lü olmak öğrenmeyi öğretiyor, gençlerin sürekli yeniliklere açık olmaları gerekli. Onlar yarının dünyasının liderleri, yeniliklerin takipçisi olacaklar.

İTÜ'lü meslektaşlarıma iyi şanslar dilerim.

Her şey parmaklarınızın ucunda!

**Avaya Flare™ Experience ile oyunun kuralları yeniden yazılıyor.**

Düşük bant genişliğinde yüksek çözünürlük sunan Avaya Flare, devrim niteliğindeki masaüstü arayüzü ile video ve sesli konferans görüşmelerine "sürükle bırak" kolaylığını taşıyor. Sizi, e-posta, anlık mesajlaşma ve sosyal medya aracılığıyla dünya ile buluşturuyor. Ayrıca çok düşük maliyetle, her yerde gerçek zamanlı işbirliği yapmanızı sağlıyor. Avaya Flare'in size neler katabileceğini görmek için sizi avaya.com/flare adresine bekliyoruz.

Avaya ofisine 0 212 336 90 90'dan veya avayatr@avaya.com adresinden ulaşabilirsiniz.

©2010 Avaya Inc. Her hakkı saklıdır. Avaya Flare, Avaya Inc. tescilli markasıdır.

AVAYA

AKILLI İLETİŞİM



Sağlığınız için...

444 12 12



Kurulduğu 1995 yılından günümüze kadar, acil sağlık hizmetine bütünlük anlayışı içinde yaklaşan, oluşturduğu üstün hizmet kalitesi, donanımı ve yüksek müşteri memnuniyeti ile bir "marka" olan Medline Acil Sağlık, Türkiye'nin ilk özel mobil sağlık hizmeti sunan kurumdur. Günümüzün artan sağlık ihtiyaçları doğrultusunda, 2009 yılının ikinci yarısından itibaren bünyesine yeni hizmet alanları ekleyerek hizmet yelpazesini genişletmiştir. Sadece ambulans hizmeti vermekle kalmayıp, evde ve işyerinde tetkik, acil durumlarda lokasyon belirleme, eve doktor gönderme gibi hizmetleri de sunarak üyelerinin her koşulda yanlarında olmayı hedeflemiş olan Medline Acil Sağlık, 2011 yılında 3.kez, uluslar arası Joint Commission International (JCI) tarafından hizmet kalitesi yenilenmiş Türkiye'nin ilk, dünyanın ikinci acil sağlık hizmeti kurumudur.

Medline Acil Sağlık alanında hangi hizmetleri vermektedir?

1995 yılından beri Türkiye'de acil sağlık müdahalesinin doğru eller tarafından yapılması ve böylelikle ağır sonuçların ortadan kaldırılması misyonu ile hareket eden Medline Acil Sağlık;

- Doktorlu Ambulans Hizmeti
 - Telefon ile Tıbbi Danışmanlık
 - Lokasyon Belirleme
 - 7/24 İlaç Temini
 - Hava Ambulansı Organizasyonları
- alanlarında hizmet vermektedir.



Medline Acil Sağlık, koruyucu, tedavi edici ve yaşam kalitesini artırıcı, "yeryüzünde sağlık" olarak adlandırılan hizmetleri, bireylerin ve kurumların ayağına götürerek daha kolay faydalanabilmelerini sağlamaktadır.

- Evde Tetkik Hizmeti (Tahlil vb.)
- Evde Doktor Ziyareti
- Mini Checkup
- Diyetisyen Hizmeti
- Revir ve Sabit Nokta Sağlık Hizmetleri
- Sağlık Taramaları

Evde Sağlık Hizmeti kapsamında hangi hizmetler verilmektedir?

Medline Evde Sağlık, hizmetlerini 2011 yılından itibaren profesyonel bir anlayışla sunmaktadır.



- Evde 12/24 Saat Süreli Hemşirelik Hizmeti
- Evde Doktor Hizmeti
- Girişimsel Hemşirelik Hizmetleri
- Anne Bebek Sağlığı Eğitim Hemşirelik Hizmeti
- Diyabetik Hasta Eğitimi ve Bakımı
- Demans ve Alzheimer Hastası Bakım ve Eğitimi
- Onkoloji Hemşirelik Hizmeti
- Evde Güvenlik / Ekipman Organizasyon ve Eğitimi
- Yeni Doğan ve Bebek Güvenliği
- Fizik Tedavi ve Psikolojik Rehabilitasyon Hizmetleri
- Hasta Bakıcılık Hizmetleri
- Rekreasyon ve Respite Care Hizmetleri
- Telefon ile Tıbbi Danışmanlık Hizmeti
- Diğer Hizmetler

Hizmetlerimiz Hakkında
Detaylı Bilgi İçin:

0212 331 20 20

www.medlineacil.com

medline
acil sağlık | 444 12 12



60 YILINI TAŞKIŞLA'DA ÖĞRENCİ VE HOCA OLARAK GEÇİREN PROF. DR. AFİFE BATUR

Taşkişla'yı mimarlık eğitimine vermeyi kim akıl etmişse ruhu şad olsun

Bugünlerde 6 arkadaşıyla birlikte Taşkişla kitabının hazırlığı içinde olan Prof. Dr. Afife Batur, "Herkeste Taşkişla bilincinin yeniden oluşturulmasını istiyoruz. Hazırladığımız çalışma, temelde bir TÜBİTAK bursu ile yapılan araştırmalarımıza dayanıyor. Kitabımız Rektörlük tarafından basılacak" diyor.

Taşkişla, İTÜ'lü için ne ifade ediyor?

Taşkişla, İTÜ için bir simge, bir sembol. Şöyle ki, 1944 yılında burası İTÜ'ye devredildiği zaman Prof. Paul Bonatz ve Prof. Dr. Emin Onat burada

gerçekten mimarlık tarihine geçecek bir restorasyon gerçekleştirdiler.

Taşkişla'nın başından bugüne kadar çok badire geçmiş, yıkımlar, dönüştürmeler,

değiştirmeler yapılmış. Önce, 1847'de tıp okulu olarak tasarlanmış, sonra karar değiştirilip kışlaya çevrilmiş. Arkasından Kırım Savaşı, 1854-1856, sırasında Fransızlara hastane olarak verilmiş. Onlar

kendilerince değişiklikler yapmışlar, 1861'de yeniden elden geçirilmiş. Onarılmış ve yeniden açılmış. Derken sonraki yıllarda yine savaşlar sırasında 3-4 kez hastane olarak kullanılmış ve her seferinde değişiklikler yapılmış.

Tarihi '31 Mart Vakası' önemli tahribata uğramış. Taşkişla'daki 4'ncü avcı taburunun alaylı subayları ve askerleri isyanı başlattığı gibi sonuna kadar direnmişler. Sonunda Enver Paşa'nın emriyle Harbiye'den atılan toplarla tahrip edilerek ele geçirilmiş Taşkişla.

Bugün kuzeybatı kanadı dediğimiz içinde rektörlük ofislerinin yer aldığı bölüm yıkılmış. Ve tabii yenilenmiş.

Daha sonra 1920 yılına gelindiğinde, savaş sırasında bugün dekanlığın olduğu güney kanadında yangın çıkıyor, bölüm tamamen harap oluyor. Üst katlar avluya düşüyor. O sırada avluda yardıma gelmiş Alman askerleri var. Yangın, İtfaiyenin büyük gayretiyle kontrol altına alınıyor. Yangın sırasında 3 Alman askeri ölüyor, Çok sayıda yaralı var. Elbet Taşkişla'da büyük hasar oluşuyor.

Ardından 1894 depreminde deniz tarafındaki ve güneydoğu kanadında hasarlar oluşuyor.

Tüm bu sarsıcı olayların ardından Taşkişla İTÜ'ye tahsis edildiğinde Prof. Paul Bonatz ve Prof. Emin Onat restorasyona başlıyorlar. Dönemin arşivlerdeki fotoğraflarından binanın hayli harap durumda olduğu anlaşılıyor. Hocalarımız, ilk yapılışındaki mimari tasarıma ve konseptte uygun olarak yeniliyorlar. Özgün tasarımı yorumlayan bir restorasyon ve rökonstrüksiyon uygulaması gerçekleştiriyorlar. Taşkişla,



bu olağanüstü yenilemenin ardından yeni kurulan Mimarlık ve İnşaat Fakültelerine tahsis ediliyor. Gerçekten başarılı bir dönüşüm veya yeni bir kurgulama.

İTÜ, üniversiteye dönüştüğü zaman yeri, konumu ve anıtsal yapısına da bağlı olarak bir tür merkez bina olarak seçiliyor ve Rektörlük ofislerini barındırıyor. Bir simge yapı olması hasebiyle Taşkişla Rektörlük binası olarak seçiliyor. Taşkişla bu nedenle de çok önemli çünkü Teknik Üniversite'nin simge binası.

Yerine ve konumuna değinelim. Tarihsel olarak Osmanlı İmparatorluğu'nun batılılaşma ve modernizasyon sürecinin yürütüldüğü Dolmabahçe Sarayı'nın hemen yanında ve Dolmabahçe'ye bağlı olarak bir kentsel program içinde yapılmış. Bu tarihi referansı unutmamak gerek.

Sonuç olarak böyle bir tarihsel arka planı da olan Taşkişla'nın simgesel kimliğinin bincinde olmak gerekiyor.



Kaç yılınız Taşkişla'da geçti? Taşkişla'yla ilgili bir kaç anınızı bizimle paylaşır mısınız?

Yaşımı ortaya çıkartacaksınız. 60 yılım bu binada geçti. Ben Teknik Üniversite'yi kazandığımı Gümüşsuyu'nda öğrendim. Sınava orada girmiştimm. Şimdiki posterlerin önündeki girişte sınavı kazananların listesi asılmıştı. Listede adıma hemen buldum. Çünkü 70 kişilik listenin içindeki tek kız bendim. Adımın etrafını kalemle çizmişlerdi.

YERLEŞKELERİMİZ

Babamla birlikte gelmiştik Bursa'dan. Mimarlık nerede diye sorduk. Babam okuyacağım binayı görmek istedi. Tarif ettiler, geldik.

Taşkışla'yı gördüğümde nutkum tutulmuştu. Yeni restore edilmiş pırıl pırıldı. Temizliği ve düzeni muhteşemdi. Şaşırdık. Girelim mi dedik. Güvenlik yoktu o zamanlar. Giriş holünü gördüğümüzde çok etkilendik. Daha sonra üst kata çıktık. Venüs holünü gördüğümde aklım durdu. Büyük anıtsal merdivenin önünde, bugünkü 109 Nezih Eldem Salonu'nu girişinde bir Herkül heykeli vardı. Muhteşem merdiveni görünce babama dedim ki "Söz veriyorum, bu okuldan mezun olacağım".

Okulu bitirdikten sonra Doğan Kuban Hocamızın kürsüsünde asistan oldum. Bizim zamanımızda 10 kişi birden asistanlık için başvuruyordu. Hocalarımız beğendikleri öğrencileri "Sen gel, sen de gel" diye çağırıyorlardı. Doğan Hocam beni çağırdı. Masasının üzerinde Paris Match dergisi vardı. Önüme itti, "Oku" dedi. Okudum. Tercüme ettim. Sonra bana "Git yukarı dekanlığa adını yazdır, sınava gir." dedi. Böylece asistan oldum. O zaman kürsüler şimdiki gibi iki katlı değildi. Sonradan bölündü iki kat oldu. Burada çok anılarım var. Taşkışla'nın unutulmaz yerlerinden birisi de yemekhanesiydi. Şimdi orada proje yapıyorlar. Bir bölümü hocaların yemekhanesiydi. Arap

bacımız vardı yemeklerimizi yapan. Çok güzel yemek yapıyordu. Başını arkadan bağlar bize servis yapardı. Öğrencilerin yemekhanesi bodrumda bahçe tarafındaydı.

Yemek masalarını Onat Hocamız çizmişti. Bir de özel kavisli iskemleleri vardı.

Ben doğrusu, idari işlere hiç heves etmedim. Şimdi aradan bu kadar zaman geçtikten sonra çok doğru bir seçim yaptığımı fark ediyorum. Çünkü idari kadroda çalışmak insanın akademik araştırmasının önünde çok büyük engel oluyor. Herkes oraya geçtikten sonra "2 yıl geçti hiçbir şey yapmadım, 4 yıl geçti hiçbir şey yapmadım" demeye başlıyor. İdari taraf da kutsal ama ben kendimi o alandan uzak tuttum, belki de yeteneğim yoktu.

Taşkışla için dünyanın en güzel manzaralı üniversite kampüslerinden biri deniliyor, bu konuda sizin düşünceniz?

Öyle diyorduk, ama mahvettiler manzaramızı. Taşkışla yapıldıktan sonra buradan Dolmabahçe Sarayı'na kadar olan araziye Sultan Abdülmecit, Saray'a bağlı bahçe olmak üzere kendi şahsi parasıyla satın almış. Aşağıda sadece Gazhane vardı, başka hiçbir şey yoktu. Buradan aşağıya kadar ağaçlık ve yeşillik şeklinde gidiyordu. Stadyum vardı ama küçük boyutlu idi. manzaraya çok etkisi olmuyordu. Denizi görebiliyorduk. Ama şimdi burada maalesef inanılmaz bir görüntü kirliliği var, ve de kentsel bir hayalet. (Gökkafes).

Mücadele edilmedi mi hocam?

Nasıl edilmez, biz mahkemeye başvurduk, Mimarlar Odası müdahil oldu, kaç tane yürüyüş yaptık. Hatta bir seferinde inşaat şantiyesinin etrafında



METAG İNŞAAT TİCARET A.Ş.



İNŞAAT SEKTÖRÜNDE 45 YILLIK TECRÜBE İLE YOLUMUZA EMİN ADIMLARLA DEVAM EDİYORUZ...

Hava Alanları

Köprüler & Kavşaklar - Oto Yollar

Tahıl Siloları (Anahtar Teslim)

Binalar (Anahtar Teslim)

- Toplu Konut ve Villalar

- Hastane ve Sanatoryumlar

- Oteller ve Turistik Tesisler

- Banka - Ticari Merkez ve Ofis Binaları

- Bina Restorasyonları

- Okul- Cami ve Kütüphaneler

- Özel Yapılar (Kule- Su Depoları vb.)

Endüstriyel Tesisler (Anahtar Teslim)

- Tekstil Sanayi

- Gıda Sektörü, Şeker Sanayi

- Kireç Fabrikaları

- İnşaat Malzemeleri Sanayi

- Petrol Rafinerileri

Deniz Yapıları

- Limanlar, İskeleler, Rıhtımlar

Akarsu Yapıları & Sulama Tesisleri

Pompa İstasyonları & Arıtma Tesisleri

Tarihi Eser Restorasyonları

www.metag.com.tr



YERLEŞKELERİMİZ

mektebin hocaları el ele tutuşup eylem yaptık ama engel olamadık. Karşımızda tenis kulübü vardı. İçerisinde ön tarafı tek katlı, arkası iki katlı küçük bir bina ve tenis kortları vardı. Hocaların hemen hepsi oraya üyeydi, tenis oynarlardı. Ben kayıtlı değildim ama onlar gittikleri zaman ben de bir iki kez gitmişim. Çok güzel de bir açık hava kafesi falan vardı. Şimdi otel ve rezidans yapıldı.

Ayazağa Kampüsü yapıldıktan sonra neler oldu? Taşkışla'yı almak istediler, neler oldu?

Turgut Özal ve eşinin öncülük ettiği Papatyalar ekibi Taşkışla'yı otele çevirmek istedi. Projeler hazırlandı. Hatta boşaltma emri geldi. Biz 4 öğretim üyesi iptal için mahkemeye başvurduk. 4 değil de 24 tane, 44 tane hoca başvursun diye çok çabaladık ama olmadı. Allahtan dava çok uzun sürmedi. Binanın tarihi yapı olduğu kararı çıktı. 1983 yılında da Koruma Kurulu Taşkışla'nın 'birinci derecede korunması gereken kültür varlığı' olduğu kararını tescil etti. Bu mücadele benim hayatımın övüncüdür.

Taşkışla'da yetişen ünlü isimler var mı?

Şu anda burada olup da ünlü olan birçok insan var. Aklıma gelenler: Zeynep Ahunbay, Nuran Zeren, Nur Akın, Yegan Kahya, Orhan Sefa Bey, Müfit Yorulmaz, Mukbil Gökdoğan ve tabii en başta Emin Onat hocamız .

Nuran Zeren, İstanbul Tarihi Çevre Yönetim planını hazırlayan ekibin başındaydı. Nur Akın, Yegan Kahya, ICOMOS adlı uluslararası koruma örgütünün Türkiye başkanlığını yaptılar.

Hocam İTÜ'lü birçok siyasetçi var ama çoğunluk mühendis.



“ Ben çok uzun yıllar, hatta emekli olduktan sonra bile her ders yılı açılışında, Taşkışla dersi veriyorum. ”

Mimarlardan siyasetçi çıktı mı?

Bir tek Emin Onat hocamız girdi siyasete, belki üniversiteye faydası olur diye. Baktı ki olmadı o da geri döndü okula.

Mimarlar daha özgür, hümanist. Özgür düşünmeye ve hümanist kavrayışa sahip bireyler. Dolayısıyla siyasette bunalıyorlar. Parti başkanına bağlılık, örgüte bağlılık, özgür düşüncenin mahkum edilmesi gibi geliyor. Okul çok özgür. Mekansal bir kavram da olabilir. Taşkışla'ya girdiğinizde ruhunuz kanatlanır. Öyle bir yapısı var buranın.

Ben çok uzun yıllar, hatta emekli olduktan sonra bile her ders yılı açılışında, Taşkışla dersi veriyorum. Hocalarımız bana “Sen gir ilk derse” derlerdi. Ben de yeni gelen öğrencilerimize Taşkışla'yı

anlatır ve derdim ki; “Bakın ben şimdi kürsüden iniyorum, hepiniz neye inanırsanız inanın ama asıl İstanbul'da olduğunuz ve alabildiğine zengin bir kültür/ sanat birikiminin içinde yaşadığınızı bilerek ve de Taşkışla gibi bir tarih ve sanat yapıtının mekanlarında çalışacağınız için mutlu olun ve şükredin” derdim.

Taşkışla dünyada çok ender rastlanan mimarlık okulu. Ben dünya mimarlık okullarının birçoğunu dolaştım, bir tek Fransa'daki Ecole des Beaux-Arts beni etkilemiştir. İtalya'daki mimarlık okulları bile böyle güzel değildir.

Yineliyorum: Taşkışla'yı mimarlığa vermeyi kim akıl etmişse ruhu şad olsun.

Fujitsu, Windows® 7 ürününü önerir.

Verimliliğinizi
arttıran
performans

İstediğiniz gibi
çalışır

Windows 7

Fujitsu CELSIUS W510



<http://www.albim.com.tr>

<http://www.datagate.com.tr>

<http://www.fujitsu.com/tr>

Fujitsu Celsius W510, 2nci nesil Intel® Xeon® ve Intel® Core™ işlemcileri, profesyonel grafik kartları ile destekleyerek performans ve esneklik sunan, verimlilik odaklı bir iş istasyonudur. Özel kasası sayesinde kolayca açılıp istenilen yenileme ve yükseltmeler yapılabilir. Kasa ön tarafında bulunan Cold-plug girişi, kolayca depolama kapasitenizi arttırmaya veya sürücülerinizi değiştirebilmenize olanak sağlar. Celsius W510; 3D CAD, finansal analiz ve dijital içerik üretimi gibi yüksek performans gerektiren iş ortamlarında verim artışını sağlayacak iş ortağınızdır.

CELSIUS W510 POWER

- Windows® 7 Professional 64-bit İşletim Sistemi
 - Intel® Xeon® E3-1270 3,40 GHz, 8 MB Turbo Boost İşlemci
 - Intel® C206 Chipset
 - 3x4GB DDR3-1333 ECC Bellek
 - HDD SATA III 1000GB 7.2k Sabit Disk
 - NVIDIA Quadro 2000 1GB Grafik Kartı
 - DVD SuperMulti SATA Optik Sürücü
 - MultiCard Reader 20in1 USB 3.0 5.25" Genişleme
- 3 Yıl Yerinde Garanti

1.999 USD + KDV

Tavsiye Edilen Son Kullanıcı Fiyatı

CELSIUS W510

- Windows® 7 Professional 64-bit İşletim Sistemi
 - Intel® Xeon® E3-1235 3,20 GHz, 8 MB Turbo Boost İşlemci
 - Intel® C206 Chipset
 - 4GB DDR3-1333 ECC Bellek
 - HDD SATA III 500GB 7.2k 8C Sabit Disk
 - NVIDIA Quadro 600 1GB Grafik Kartı
 - DVD SuperMulti SATA Optik Sürücü
 - MultiCard Reader 20in1 USB 2.0 5.25" Genişleme
- 3 Yıl Yerinde Garanti

1.499 USD + KDV

Tavsiye Edilen Son Kullanıcı Fiyatı

shaping tomorrow with you

FUJITSU

İLK GÜNDEN
İTİBAREN ÇİZGİSİNİ VE
KALİTESİNİ KORUYAN
AŞKIN NUR YENĞİ



Sezen Aksu ve Onno Tunç benim en büyük şansım oldu

İTÜ'lü sanatçı,
öğrencilik
günlerinde Sezen
Aksu'ya, Onno
Tunç Orkestrası'nda
vokal yapmaya
başladı.

**Müzik nasıl başladı, kime
öykündünüz, kimi örnek
aldınız? Müzik sizin için ne
anlam taşıyor?**

İstanbul Teknik Üniversitesi
Türk müziği yüksek
bölümünde okurken, Onno
Tunç Orkestrası'nda Sezen
Aksu'ya vokal yaparak müzik
hayatına başladım.

Müzik benim için hayatın kendisi
demek, içinde sevinç, hüzün her
şey var.

**Türk müziğinin en önemli
sanatçılarıyla (Sezen Aksu,
Onno Tunç) birlikte çalıştınız,
sizi en çok kim etkiledi, kim
destek oldu?**

Müziğe başladığımda
yanımda olan isimler zaten
etkilenilmeyecek kişiler değildi,
bana her zaman destek oldular.
Bu benim için çok büyük bir
şans oldu.

**Sanat yaşamınızda en önemli
kilometre taşları nelerdi?**

Benim için 1990 yılında
yaptığım "Sevgiliye"
albümü sanat yaşantımda
unutamayacağım ve bir çok
insanın unutamadığı çok özel
şarkıların olduğu önemli bir
albümdü.

**Müzik olmasaydı nerede, ne
yapıyor olurdunuz?**

Müzik dışında hiç bir şey
yapabileceğimi düşünmüyorum,
zaten çok küçük yaşlarda
müziğe başladığım için, bütün
hayatım müzikle doldu.

**Son albümünüzün hazırlık
sürecini anlatabilir misiniz?**

Her albümde olduğu gibi son
albümüm "Gözümün Bebeği"
de benim için özeldi, ancak çok
daha özel olmasını sağlayan
kızım doğduktan sonra
yaptığım albümlerde şarkıları



daha yoğun ve farklı duygularla seçmiş ve okumuş olmamdır.

Müzik dışında hayatınızdaki en önemli şey nedir?

Müzik dışında hayatımın en önemli unsuru kızım ve eşim yani ailemdir.

Sanat yaşamınızda en çok kimlerden hangi yönleriyle etkilendiniz?

Bir sanatçı olarak Sezen Aksu'dan ve eşim Haluk Bilginer'den etkilenmişimdir. Bu isimler işlerinde o kadar ustalar ki onlardan her zaman bir şeyler öğrenebilirsiniz.

Sizin başladığınız günden bu güne Türk müziğinde neler gelişti? Gidişi nasıl buluyorsunuz?

Benim başladığım zamanlarda çok daha düzeyli albümler yapılıyordu, tabii şu anda belli isimlerin yaptığı albümleri

“ Müzik dışında hayatımın en önemli unsuru kızım ve eşim yani ailemdir.

”

bir tarafa koymalıyız; onların gerek sanatçısı gerekse şarkı sözleri her zaman kalitesini koruyor. Ama bazen yapmış olmak için yapılmış albümleri de duyuyoruz, görüyoruz. Ben her zaman kaliteli olanın kazandığını düşünüyorum.

Genç müzisyenlere neler tavsiye edersiniz?

Çok çalışmalarını, doğru insanlarla doğru işler yapmaya gayret etmelerini tavsiye ederim. Yeniliklere açık olmalılar ancak kalitesizlikten uzak olmalılar.

Hayatınızda uzun yıllar arkadaşlık ettiğiniz kimler var, kimin dostluğu size ne kattı?

Benim hayatımda iyi günümde kötü günümde yanımda olan bir kaç dostum vardır, onlarla hayatı paylaşmak benim için çok önemlidir.

Sırada gerçekleştirmek istediğiniz hangi projeniz var?

Yakın zamanda tekrar albüm çalışmalarına başlayacağım, ayrıca dizi teklifleri geliyor; içlerinden bana uygun olanını seçip iyi bir yapımda yer almayı düşünüyorum.

ŞANS, SADECE ONA HAZIR OLANLARIN YANINDADIR.

30 yıldır şans bizimle...

Endüstri tesislerinin elektrik, otomasyon ve enstrümantasyon işleri için tüm mühendislik, tedarik ve montaj aşamalarında güvenilir çözüm ortağı.

www.saferindustry.com





İTÜ ARI Teknokent Genel Müdürü, Nazire Peker

İTÜ ARI Teknokent'in payına düşen durmaksızın çalışmak

Arı Teknokent'in toplam kapalı alanı 103 bin metrekareye, personel sayısı 6 bine ulaştı.

Bilindiği üzere 'üniversite-sanayi işbirliği', ulusal teknolojik kalkınmanın tesis edilmesi yolunda bilimsel ve teknolojik araştırmaların teknoloji tabanlı üretim ve ticari faaliyetlere dönüşmesini sağlayan, temel mekanizmalardan. 2001 yılında 'Teknoloji Geliştirme Bölgeleri Kanunu'nun yürürlüğe girmesiyle ülkemiz 'üniversite-sanayi işbirliği' alanında dev bir adım atmış ve o günden bugüne teknoparkların hızlı gelişimleri ülke ekonomisine büyük bir olumlu değer olarak

yansıyor.

İTÜ ARI Teknokent, temel faaliyet alanları ve sorumlulukları çerçevesinde, büyük küresel krizlere ve ekonomik/politik değişimlere rağmen, İstanbul Teknik Üniversitesi'nin gücü ve desteğiyle büyümeye, gelişmeye ve sosyal sorumluluk projeleri yürütmeye devam ediyor.

İTÜ Maslak kampüsündeki toplam 40.000 metrekarelik

6 binada, 2700 toplam personelli 85 girişimci firmaya hizmet vermekte olan İTÜ ARI Teknokent, daha fazla katkı sağlayabilmek ve daha geniş kitleye hizmet sunabilmek için yeni alt ve üstyapı yatırımlarına başladı. 2012 yılı sonunda toplam kapalı alanını 103.000 metrekareye çıkararak kapasitesini 2 kattan fazla artırmayı hedefleyen ARI Teknokent'in toplam personel sayısının 6000'e ulaşması bekleniyor.

Şu anda büyük oranda tamamlanan ARI-3 binası 56.000 metrekare, inşaatı başlamak üzere olan ARI-5 binası ise 7.000 metrekarelik alana sahip olacak. Enerji sektörünün lider kurum/kuruluşları ve İTÜ Enerji Enstitüsü'nün işbirliklerinden doğan Enerji Teknokenti, enerji sektöründe üniversite-sanayi işbirliğinin temelden kurgulandığı örnek bir modeli hayata geçiriyor. Hâlihazırda devam eden yatırımların sonuncusu ise İTÜ ARI Teknokent'in ulusal ve uluslararası bütün üniversitelerin öğretim elemanları ve öğrencilerine yönelik oluşturulmuş olan Akademik Kuluçka Binası. Yatırım kapsamında girişimcilere (öğretim elemanları/ öğrenciler) tamamen çalışmaya hazır ofis alanları, sekreteryaya, danışmanlık, vb. hizmetler sunulabiliyor olacak.

Söz konusu yatırımların yanı sıra, "Üniversite-Sanayi İşbirliği kapsamında akademik projelerin sanayiye aktarılması" temel prensibinden hareketle İTÜ ARI Teknokent, akademisyenlerin kendi şirketlerini kurarak projelerini sanayiye aktarmaları için teşvik faaliyetlerini aralıksız sürdürüyor. Bu faaliyetler sonucu İTÜ ARI Teknokent'te



girişimci firmaların yüzde 25'ini öğretim elemanları tarafından kurulan firmalar oluşturuyor. Üniversite-sanayi işbirliği kapsamında yürütülen destek çalışmaları sonucundaysa, 2010-2011 yılları içerisinde İTÜ akademisyenleri tarafından kurulmuş girişimci firma sayısı yüzde 180 artış gösterdi. Akademik projelerin hayata geçmesi için yürütülen çalışmaların yanı sıra, yabancı sermayenin ve yabancı Ar-Ge know-how'ının da ülkemize çekilmesi amacıyla uluslararası alanda da farkındalık ve networking çalışmaları yürütülmekte. Sonuç olarak bugün ARI Teknokent girişimci firmalarının yüzde 18'ini yabancı sermayeli firmalar oluşturuyor.





Her sektörde Ar-Ge faaliyetleri yürütmekte olan girişimci firmaları destekleyen İTÜ ARI Teknokent, farklı istek ve ihtiyaçları karşılayabilmek amacıyla yapılarında esnek, yenilikçi ve çevreye duyarlı teknolojiler kullanıyor. Bu kapsamda büyük bir ekosistem bünyesinde mikro ölçekli dev uluslararası girişimci firmalara kadar geniş bir yelpazede Ar-Ge firması barındıran ARI Teknokent, 2011 yılında temellerini attığı ARI Çekirdek projesiyle henüz şirketleşmemiş girişimcileri/ fikir sahiplerini de ekosistemi içerisine dâhil etmeyi hedefliyor. İşte bu amaçla İTÜ ve İTÜ ARI Teknokent önderliğinde İstanbul Kalkınma Ajansı, Elginkan Vakfı ve birçok destekçinin emekleriyle kurulan ARI

Çekirdek kapsamında, 'projesi olan ama hayata geçirmek için imkânı ve deneyimi olmayan' genç girişimcilere destek için 800 metrekarelik bir alanı Çekirdek Merkez olarak faaliyete geçirilmeye hazırlanıyor. Üniversitenin ve sanayinin gücünün bir araya getirildiği ARI Çekirdek Projesi her yıl düzenli olarak başarılı girişimciler yetiştiren bir ekosistem olmayı hedefliyor ve bu amaç doğrultusunda bir girişimcinin ihtiyacı olabilecek tüm destekleri Merkez, Kamp ve Yarışma başlıkları altında ARI Çekirdek çatısı altında bir araya getiriyor.

İTÜ ARI Teknokent Genel Müdürü, Nazire Peker, konu ile ilgili görüşünü şöyle tamamlıyor; "Son olarak şunu belirtmek gerekir ki, 'ulusal kalkınma' ancak ve ancak o ulusun tüm kurum ve bireyleri tarafından ilke olarak benimsendiğinde ve herkesin kendi payına düşen sorumluluğu, çabayı, çalışmayı ve katkıyı yerine getirmesi ile mümkün olabilir. Dolayısıyla İTÜ ARI Teknokent, ulusal kalkınma yolunda payına düşen her katkıyı, her koşulda sürdürerek ve dev adımlarla durmaksızın ilerleyerek yerine getirmeyi ilke olarak benimsiyor."

ARI Çekirdek Projesinin Üç Ayağı

Çekirdek MERKEZ: *Bir fikrin projeye/ürüne/ hizmete dönüşebilmesi için genç girişimcilere öncelikle araştırmalarını yapabilecekleri altyapı ve üstyapı olanaklarını temin ediyor.*

Çekirdek KAMP: *Fikirden projeye giden süreçte genç girişimcilere kimi zaman başarılı birer mühendis kimi zamansa yetenekli birer iş adamı olmayı öğreten eğitim/danışmanlık programını sunuyor.*

Çekirdek YARIŞMA: *Projelerini hayata geçirebilmek için genç girişimcilerin ihtiyacı olan finansal destekleri, rekabet koşulları altında, sinerji ve işbirliği olanaklarını kullanarak elde edebilecekleri bir modeli sağlıyor.*

www.aricekirdek.com.tr

Gelecek Bizim Tasarrufumuzda

Küresel ısınma ve çevre kirliliği ile giderek yok olan dünyamızı bekleyen sona şimdiden engel olun. Yaşanabilir bir dünya için enerjiyi verimli kullanan ve tasarruf sağlayan E.C.A. ürünleri ile tanışın, geleceği şimdiden tasarruflu kullanmaya başlayın.



Confeo Premix tam yoğuşmalı kombi; hava ve yakıtı en ideal şekilde karıştıran, frekans kontrollü fanı sayesinde %107'a varan yüksek verim ve %20'ye varan tasarruf sağlar. Yüksek verimli yanma sonucu minimum emisyonla hem çevreyi hem bütçenizi korur.



Panel Radyatörler fosfat kimyasalı, organik kirlenitçiler ve toksik ağır metaller içermeyen nano seramik kaplaması ile maksimum verimlilik ve çevre dostu konfor sunar.



Kullanımı yasal zorunluluk haline getirilen Termostatik Radyatör Vanaları, kullanıcısına %30'lara varan oranda enerji tasarrufu sağlar. E.C.A. Termostatik Vanaları ile ortamdaki 1°C'lik sıcaklık değişimine karşılık %5'ya varan oranda tasarruf sağlanırken, ısı ihtiyacınız kontrol edilir, gereksiz ısınma önlenir.



İTÜ Basketbol takımında 5 kez şampiyonluk yaşayan Cihat İlkbaşaran, "Bizim zamanımızda ağırlıklı olarak duygusallık ve takım ruhu vardı!" diyor.

İTÜ ve milli takımın efsane oyuncusu Cihat İlkbaşaran:

Benim ruhum İTÜ ile bütünleşti başka bir olayın içine girmedim



Öncelikle kendinizden kısaca bahseder misiniz?

2 Ocak 1947 Gaziantep doğumluyum. Yaklaşık 45 yıldır sanatçı Selda Alkor ile mutlu bir evliliğim var. 1966'da Avusturya Lisesi'nde ikincilikle mezun oldum.

1972'de İ.T.Ü. Makine Mühendisliği Fakültesi'ni bitirdim. Askerliğimi Deniz Harp Okulu'nda yaptım. 35 sene Koç Holding'de üst seviye pozisyonlarda göreve yaptım. Hobi olarak basketbol oynadım. 58 kez milli oldum, takım

kaptanlığı yaptım. Şimdilerde tenis oynuyorum. Bir de atım var. Karaköy Rotary Kulübü mensubuyum. 2000 yılında kulüp başkanlığı yaptım. Sporu, açık havayı, hayvanları severim.

Baskete ne zaman başladınız, neden basketbolu tercih ettiniz?

Ortaokul sıralarında atletizm yapıyordum. Tesadüfen Yalçın Granit abimle tanıştım. Onun vasıtası ile İTÜ Minik Takımı'na girdim. Tamamen tesadüf.

İTÜ Basket takımının en başarılı olduğu dönemde şampiyonluklar yaşadınız. Milli takım dışında başka takımda oynadınız mı?

Benim ruhum İTÜ ile bütünleşti. Başka bir olayın içine girmedim.

Kaç yaşınıza kadar devam ettiniz basketbola?

Yaklaşık 28 yaşına kadar. 1975'te iş hayatına atıldım. İş yoğunluğundan basketbola yeterli zaman ayıramadım. Amacım ve kariyer beklentim basketbol olmadığı için hobi durumuna düştü.

İTÜ gibi zor bir üniversitede hem öğrenci hem sporcu olmak nasıl bir duyguydu?

Aslında son derece zordu ve büyük fedakarlık istiyordu. Okul ve spor dışında hayatım olmadı. Ama ikisine de yetiştim. Çünkü gençtim ve güçlüydüm. Ama biliyorum ki yol haritamda basketbol ön planda değildi.

Sizin döneminizle günümüz basketbolunu kıyaslar mısınız?

Bizim zamanımızda ağırlıklı olarak duygusallık ve takım ruhu vardı!

Ama günümüzde rekabet var; dolayısı ile spor da ticari ve reklama dönük hale geldi. Güçlü kurumlar devreye girdi, şartlar değişti.



Oyunculuktan sonra baskette yöneticilik teknik direktörlük yapmak istediniz mi?

Hayır. Çünkü her şey mali güce dayandı. Kurumlar sporu yönetmeye soyundu. Sporcu ile şirketlerde çalışan memur arasında fark kalmadı.

Basket maçlarına gidiyor musunuz? İTÜ dışında hangi takımı tutuyorsunuz?

Maçlara çok seyrek gidiyorum. Daha ziyade televizyondan seyrediyorum. Fanatik bir taraftar değilim. Güzel bir maç olsun yeter. Hiçbir takımı tutmuyorum.

Türk basketbolcuları, yurt dışındaki oyuncularımızı değerlendirir misiniz?

Onların niye yurt dışına gittikleri belli. Daha çok para kazanmak. Büyük bir kumar. Farklı bir



kültür, platform ve şartlara adapte olmaları şart. Kayırma, sırt okşama yok oralarda. Her şey bilek gücü mücadelesi.

Günümüz basketçilerden kimleri beğeniyorsunuz?

Oynadığım pozisyon itibarıyla Kerem Tunçeri'ni ve mücadele ruhu açısından Ersan İlyasova'yı beğeniyorum.



Türkiye'de kentsel dönüşüm tartışılıyor

Çarpık kentleşmenin sonuçlarıyla deprem olgusu birleşince kentsel dönüşüm konusu Türkiye'de en çok tartışılan konulardan biri haline geldi. İlk projelere başlandı. 37. sayımızın teması olarak kentsel dönüşümü ele aldık ve uzmanların görüşlerine başvurduk.



Prof. Dr. Mehmet Emin Birpınar
İstanbul Çevre ve Şehircilik İl Müdürü

Türkiye'de deprem olgusu ve kentsel dönüşüm

Kentsel dönüşüm, dünyada, özellikle gelişmiş Batılı ülkelerde, 19. yüzyılın özellikle 2. yarısından itibaren sanayi devrimi ile birlikte yaşanan sosyal, ekonomik ve fiziki yeniden yapılanma sürecinin etkileri ile ve ikinci dünya savaşı sonrasında gelişen fiziki tahribat ve sosyo-ekonomik sorunlar ile kentlerde oluşan çöküntü alanlarına bir müdahale olarak ortaya çıkan bir yaklaşım. Kentsel dönüşüm kavramı olarak çevresel, fiziksel, ekonomik, sosyal ya da kültürel hangi sebeple olursa olsun, eskimeye ve değer kaybına uğrayan, sağlıksız, depreme dayanıksız, ekonomik ömrünü tamamlamış veya çöküntü haline gelmiş kentsel fiziki ve sosyal mekanların, fiziki olarak yenilenmesi, ekonomik, çevresel ve sosyal olarak yeniden değer ve önemlerini kazanmaları, canlanmaları için geliştirilen her politikalar ve eylemler bütünüdür. Bu anlamda kentsel dönüşüm; yeni kentleşmenin planlaması değil, mevcut kentsel alanın doğru bir şekilde yeniden yapılandırılması ve yönetilmesi ile ilgilidir. Kentsel dönüşüm kavramının hem teorik hem de uygulama anlamında içeriği akademisyenler, politikacılar, merkezi/yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları, sivil toplum kuruluşları ve diğer ilgili gruplar tarafından tarih boyu

tartışıldı. Bugünkü anlamda, kentsel dönüşüm; yenileme, yeniden geliştirme, iyileştirme, canlandırma gibi pek çok farklı müdahalenin genel bir ifadesi olarak düşünülmektedir. Diğer bir deyişle dönüşüm bir alanın karakteristik özelliklerine mahsus olarak aynı anda birden çok farklı müdahaleyi de içerebilir.

Kentsel dönüşüm, her ne kadar akademik ortamda hatırı sayılır bir süredir kent planlamada önemli bir alt politika olarak tartışılrsa da, gelişmiş batılı ülkelere kıyasla Türkiye'nin planlama, mevzuat ve yönetim tabanında kendine somut bir zemin bulması yaklaşık son 10 yıllık bir süreçte gerçekleşti. Hem dünyada yaşanan hızlı değişim ve gelişim ve küreselleşmenin getirdiği yeniden yapılanma süreçlerine paralel olarak hem de göç, çarpık yapılaşma, sağlıksız ve yasadışı yapılaşmayı özendirilen, teşvik eden planlama ve konut politikaları gibi etkenlerin sonucu olarak ortaya çıkan sağlıksız, sosyal ve teknik altyapısı yetersiz, depreme dayanıksız ve niteliksiz kentsel mekânlar ile bütünleşen sosyal ve ekonomik sorunlar karşısında geleneksel planlama ve imar anlayışı bu sorunları çözümlenmede hep yetersiz kalmıştır. Özellikle 1999 depreminin ağır bilançosu sonrasında 2000'li yıllar hem afete karşı sağlıksız dokuların iyileştirilmesi bilinci ile hem de köhnemiş, ekonomik ömrünü yitirmiş, sağlıksız, tarihi kentsel dokunun yeniden yapılandırılması, canlandırılması veya iyileştirilmesine imkan sağlama amacı ile çeşitli yasal düzenlemelere sahne oldu. Bu düzenlemeler, özetle, merkezi/yerel yönetimlerin kentsel dönüşüm çalışmalarına esas teşkil edecek yetki ve

sorumluluklarına ilişkin yasal düzenlemeler (5216 sayılı Büyükşehir Belediye Kanunu, 5393/5998 sayılı Belediyeler Kanunu), mevcut kanunların içeriğine ilişkin olarak yapılan yasal düzenlemeler (2863/5226 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve değişiklikler, 2985/5162,/5793 sayılı Toplu Konut Kanunu ve değişiklikler) ile yeni yasalar (5104 sayılı Kuzey Ankara Girişi Kentsel Dönüşüm Projesi Kanunu, 5234 sayılı Haydarpaşa Kanunu, 5366 sayılı Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanun). Bahsi geçen yasal düzenlemeler doğrultusunda, İstanbul'da ve çeşitli illerde birtakım kentsel dönüşüm çalışmalarına ve projelerine başlanmış, ancak bunların birçoğu mevcut yasal mevzuatın yaptırım gücünden, uygulama sürecinde yaşanan anlaşmazlıklardan veya yeterli kaynak aktarımından kaynaklı problemlerden dolayı uygulama aşamasında beklenen ivme sağlanamamıştır.

23 Ekim 2011'de yaşanan Van depremi şehirlerimizdeki çarpık, sağlıksız ve kalitesiz yapı alanlarının deprem riskine karşı ne kadar tedbirsiz olduğunu bir kez daha gözler önüne sermiştir. Depremde 604 vatandaşımız hayatını kaybetmiş, 28 bin 532 konut yıkılı ve ağır hasarlı olarak tespit edilmiştir. Ülkemiz topraklarının yüzde 96'sı farklı oranlarda deprem tehlikesine sahip bölgeler içerisinde yer almakta olup, nüfusun yüzde 98'i bu bölgelerde yaşamaktadır ve maalesef ülkemiz tarihinde zaman zaman ciddi hasarlara ve can kaybına yol açan yıkıcı depremler yaşandı. 1999-Yalova depremi sonrasında uzmanlar tarafından yapılan açıklamalara göre, Türkiye'nin en önemli metropolü konumunda olan

İstanbul ili ve çevresi, büyük tahribata yol açması beklenen şiddetli bir deprem senaryosu ile karşı karşıyadır. Böylesine şiddetli olası bir deprem neticesinde 35.000 can kaybı, 200.000 yaralı, 80.000 yıkılan konut ve 500.000 civarında hasarlı konut olacağı tahmin edilmektedir. Ekonomik açıdan değerlendirecek olursak, olası İstanbul depreminin maliyetinin 100 milyar dolar civarında olacağı ve ülkemizi onlarca yıl geriye götüreceği varsayıldı. Bu nedenle, merkezi yönetim kademesinde gelişen kararlı tutum çerçevesinde, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı öncülüğünde deprem riskini azaltmak ve kentlerimizi daha sağlıklı, kaliteli ve yaşanabilir kılmak üzere bir kentsel dönüşüm seferberliği başlatılmış olup, bu kapsamda "Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun" tasarısı hazırlanmıştır. Bu Kanun Tasarısı ile olası afet risklerine, kentsel standartların oluşturulmasına ve sosyal ve ekonomik koşullara ilişkin önlemlerin alınması hedeflenmektedir. Yasa tasarısının temelinde can güvenliğinin garanti altına alınması esas yatmakta olup, kentlerde kamu binaları da dahil olmak üzere tüm riskli yapıların ve alanların tespit edilmesi, bu alanların, uygulama sürecinde merkezi ve yerel yönetimlerin işbirliği ile etap etap dönüştürülmesi amaçlanmaktadır. Yasanın uygulanması sürecinde malikler ile anlaşma esas olacaktır. Yasa tasarısı, mevcut olan yasal mevzuattan farklı olarak, uygulamanın temelde vatandaşlarca yürütülmesi, hak sahipleri ile anlaşmada 2/3 çoğunluğun yeterli olması, anlaşmaya varılan alan ve yapılarda kat irtifakının, kat mülkiyetinin ortadan kalkması, taşınmazları birleştirme,

trampa, taşınmaz mülkiyetini/ imar haklarını başka bir alana aktarma, menkul değere dönüştürme gibi farklı arsa ve arazi düzenleme olanakları gibi özellikleri itibarıyla merkezi yönetimin gücü, sorumluluğu ve etkin denetimi ile yenilikçi, sonuç odaklı ve katılımcı bir süreç öngörmektedir.

Bu süreç içerisinde, tüm bu sıralanan hedeflerin tek bir kurum tarafından gerçekleştirilmesi mümkün değildir. Kentsel dönüşüm bir zarurettir; ancak zaruret olduğu kadar da gerçekleştirilmesi çok zor bir iştir. Bu nedenle tüm aktörlerin aktif katılımı sağlanmalı; her kesimden temsilciler bir araya gelerek çözümler üretmeli, aynı zamanda vatandaşlar arasındaki bütünleşme sağlanmalı ve ülke nüfusunun tamamı düşünülerek sosyal devlet anlayışıyla ve iyi niyetle, pratik ve uygulanabilir çözümler üretilmelidir. Bundan sonrası süreçte olası bir afet durumunda mekânlarımızın mezarlarımız olmaması için bilinçli bir toplum ve kararlı bir devlet politikası ile çağdaş kentler yaratmak için işbirliği içinde dönüşüm çalışmaları başlatılmalıdır.



A.Uğur Tarhan
Y. Müh. Mimar -1972

Kentsel dönüşümün gerekçesi geçmişteki ihmal edilmişlik
Mimarlık eserleri, mühendislik yeteneği ile mimarlık zarafetini

bütünleştirerek, bulunduğu kentlere silüet, estetik, sanat ve kimlik değeri katmalıdır. Tıpkı Koca Sinan'ın eserlerinin çevresiyle, doğayla ve insanla barışık bir yapılaşmanın görkemli anıtsal örnekleri olarak mimarlığın evrensel değerleriyle buluşması gibi.

1 Mart 2005 tarihinde TBMM'ne sunulan "Kentsel Dönüşüm ve Gelişim Kanunu Tasarısı" o tarihten bu yana tartışılmakta ve günümüzde de "Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun Tasarısı" olarak gündemdeki yerini korumaktadır.

Kentsel dönüşüm kavramı, üniversitelerin ve meslek odalarının katılımı ve mutabakatıyla kesin ve açık olarak tanımlanmalı, farklı amaçlara hizmet etmeyecek şekilde hukuksal güvenceye alınmalıdır. Kentsel dönüşümün aynı zamanda koruma amaçlı olması nedeniyle kentsel bütünlüğü gözetilen nazım planlarla ilişki içinde üretilmesi gerekir. Oysa uzmanların ve meslek kuruluşlarının sağlıklı bir kentsel gelişimin nasıl sağlanacağı yönündeki uyarılarının dikkate alınmadığı gözlemlenmektedir.

Avrupa ve Amerika'da geliştirilen pek çok müdahale biçiminden farklı olarak Türkiye'de kentsel dönüşüm denilince akıllara gecekonduların dönüşümü geliyor. Kentsel dönüşümün doğasına aykırı olarak, kentlerin farklı problemlerine karşı genellikle tek ve aynı çözümler uygulanıyor. Dönüşüm sorunları, fiziksel mekânın dönüşümüne indirgenirken, ekonomik, sosyal ve kültürel boyutlar genellikle dikkate alınmıyor. Bu dönüşümler

SIEMENS

Enerjimizi, endüstri için harcıyoruz.

Siemens Akademi

Siemens Akademi olarak, endüstriyel işletmelerde ve binalarda enerji yönetimi ile ilgili çalışacak profesyoneller için etkin kurslar ve sertifikasyon programları düzenlediğimizi biliyor muydunuz?

Bugüne kadar, Türkiye'nin en büyük 500 sanayi kuruluşu arasında yer alan işletmelerin, enerji uzmanlarına ve tesis çalışanlarına, "Enerji Verimliliği Kursu", "Enerji Yöneticisi Sertifikasyon Programı" ve "Verimlilik Artırıcı Proje Hazırlama Kursu" vererek, onları sürdürülebilir başarıya yönlendirdik.

Siz de, enerji verimliliği alanına, Siemens'in bilgi ve birikimiyle adım atabilirsiniz.

Tel. 0216 459 20 34
e-posta: siemensakademi@siemens.com

Türkiye'nin en büyük 500 sanayi kuruluşu arasında yer alan işletmeler enerji yöneticisi eğitimlerinde Siemens Akademi'ye güveniyor.

gerekçesini geleceğin düzeninin gereklerinden değil, geçmişteki ihmal edilmişliklerinden almaktadır (Tekeli). Mimar, Şehir Plancısı Jacques Pochoy "Köyler de herhangi bir şehir haline dönüşebilir. Ama bunu başarabilmenin yolu köyü terk etmekten değil, köyde kalmaktan geçiyor" demekte. Pochoy'un Atatürk'ün projesi için kenti kırsala taşımının en önemli örneklerinden birinin Köy Enstitüleri olduğunu söylemesi ilginç değil mi?



Mehmet Fatih Yılmaz
İnşaat Mühendisliği -1994

Sağlıklı ve yaşanabilir şehirler amaçlanmalı

Kentsel dönüşüm sadece deprem riski taşıyan yapıların yıkılmasını değil, ada ve hatta adalar bazında parsellerin işlenerek yeni, sağlıklı ve yaşanabilir şehirlerin oluşmasını amaçlamalı. Fiziksel yenilenme sağlandığı kadar sosyal ve kültürel iyileştirmeler de planlanmalı. Kentsel dönüşüm bir rant kapısı olmamalı. Şehirlerimizi daha da içinden çıkılmaz hale getirecek şursuz emsal artışları ile vatandaşın iştahı kabartılmamalıdır. Kısa vadede tamamlanacak bir olgu olarak görülmemelidir. Türkiye'deki kat maliklerinin birbirleriyle olan uyumsuzlukları ve ayrılıkları ortada iken, kentsel dönüşüm sürecinde mutlaka kamu yönetimlerinin liderliği ve desteği olmalıdır, vatandaşın kendi haline bırakılmaması gerekir.



Mehmet Özgün
Makina Fakültesi Tekstil Mühendisliği - 1999

Tarihi eserler ortaya çıkartılmalı

İstanbul için kentsel dönüşüm hayati bir önemdedir ve özellikle Fatih, Zeytinburnu ve Şişli gibi semtlerdeki tarihi eserlerin ortaya çıkarılarak bitişik nizam inşa edilmiş evlerin de uygun şekilde tarihi eserleri kapatmayacak şekilde yeniden düzenlenmesi şeklinde olmalıdır. Gerekirse buradaki yoğun nüfus daha yeni gelişen semtlere yeni binalara kaydırılarak seyreltilmeli ve bir daha da eskiye dönülmeyecek şekilde düzenlenmelidir. Tabii ki bunu da zorla değil de teşvikle ve ikna ile yapmak gerekir. Metronun ve metrobüsün yaygınlaştırılması ve bir an önce bitirilmesi ile bu konuda daha ferah ve düzenli semtlere ikna etmek zor olmayacaktır diye düşünüyorum. İkna edilemeyenlere de uygun şekilde tarihi eseleri engellemeden yüksek katlı siteler yapılarak otopark, oyun parkı, yeşil alan vs. kesinlikle yapılmalıdır. Ayrıca her geçen gün kullanımı artan helikopterlerin iniş kalkışları için mekanlar oluşturmak ya da aşağılarda insanları rahatsız etmemek adına asansörlü kuleler yapmak acaba fazla mı ileri gitmek olur?



Murat Özdemir
İnşaat Yüksek Mühendisliği- 1994

İstanbul'un silüetine gökdelenler saplandı

Son günlerin en moda kavramı "Kentsel Dönüşüm" olsa gerek. Bir taraftan şehirlerimizin içinde bulunduğu başta ulaşım, çarpık yapılaşma ve yapı stokumuzun kalitesi gibi problemler ile şehirlerimizi tehdit eden deprem, sel v.s gibi olası afetler karşısındaki riskleri ve bunlarla ilgili olarak bir şeyler yapılması mecburiyeti, öte taraftan, "Kentsel Dönüşüm" adı altında, şehrin yerleşik sakinlerinin şehir dışına çıkarılıp, şehrin içinin seçkinleştirilerek rant devşirileceği endişesi.

Bir taraftan doğru uygulanması halinde, ülkemiz ve şehirlerimizin yenilenmesi açısından çok önemli bir fırsat olan "Kentsel Dönüşüm" hamlesi, öte taraftan sadece, şehir arazisinden nasıl daha fazla rant elde edilebilir düşüncesiyle konuya yaklaşıldığında mahalleyi ortadan kaldıran, kendi içinde bir dünyası olan, çevresinden izole adeta gettolaşan, isimlerinde Türkçenin kaybolduğu, çok katlı siteler, orta ve küçük ölçekli esnafı ortadan kaldıran dev market ve alışveriş merkezleri, formaliteden oluşturulmuş yeşil alanlar, çocuk, yaşlı ve engellilerin şehir içindeki varlıklarını önemsemeyen, doğayla ve coğrafyayla mücadele eden bir yapılaşma gerçeği.

Şehirler, bizim ve bizden sonrakilerin ortak malıdır. Toplumsal barışımıza ve insanımızın huzuruna katkı sağlayacak şehirleri yeni bir idrak ile inşa ve ihya ederken, şehirlerimizi yeni bir medeniyetin taşıyıcıları olarak geleceğe taşımalı, bugün yaptığımız şehirlerle yarınlarımızı belirlediğimizi aklımızdan çıkarmamalıyız. Oysa bugün şehirlerde yaşanan hızlı değişimler toplumsal hafızamızı tahrip etmekte ve aidiyet duygusu yerini yabancılaşmaya bırakmaktadır. Son dönemlerdeki uygulamalarda yüksek katlı yapılaşmaya olanak sağlanmasıyla, insan ruhuna ve fitratına aykırı beton bloklardan oluşan şehir silüetleri ortaya çıkmış, kat sayısı ve bina yüksekliği arttıkça, kalitenin ve modernliğin arttığı gibi yanlış bir algıya düşülmüştür. Hatta olay öyle boyutlara ulaşmıştır ki, İstanbul'un yüzlerce yılda oluşan tarihi silüetine, gökdelenler hançer gibi saplanmış; Sultanahmet, Ayasofya, Topkapı Sarayı gibi değerlerimizi gölgesine hapsetmiştir.

Bu bağlamda şehirleşme konusu çok kapsamlı bir şekilde ele alınarak bütüncül bir şehircilik anlayışı ortaya konulmalı ve konu ile ilgili olarak şehir plancılarından mimarlara, çevre mühendislerinden sosyologlara, ilahiyatçılardan psikologlara kadar bütün disiplinlerin, sivil toplum kuruluşlarının ve meslek odalarının ortaklaşa çalışmaları sağlanmalıdır.



Özgür Kurç
İTÜ İnşaat Mühendisliği - 1996-2000

Değişime adapte olmak

1950'lerden sonra ülkemizde artan nüfus ve ekonomik sebepler büyük şehirlere olan göçü hızlandırdı. Oluşan barınma ihtiyacının karşılanması için şehrin dış çeperlerinde kümeleşen yapılar zamanla mahallelere, ilçelere dönüştü.

Bu yüzyılın başında ise meydana gelen deprem yıkılan binalar ve on binlerce ölüm toplumun hızla gelişen şehirleşme süreci esnasında yapılmış binaların, mahallelerin tekrardan ele alınmasına sebep oldu.

Kentsel dönüşüm, yenileme kavramları ekonomik ömrünü tamamlamak üzere olan, teknik yeterliliği olmayan zaman içinde fonksiyonunun değişmesi gereken alanın teknik, ekonomik, toplumsal, fiziksel ve çevresel koşullarının kapsamlı ve bütünlüklü yaklaşımlarla iyileştirilmesine yönelik olarak uygulanan strateji ve eylemlerin bütünüdür ifade ediyor.

Şehirlerin tercih edilirliliği, devamlılığı ihtiyaç duyulan bu değişime adapte olmaları ile mümkün olabilecek. Aksi durumda meydana gelecek doğal felaketler, gitgide yetersiz kalan altyapı imkanları, sosyal olarak ortaya çıkabilecek sorunlar nüfusun azalmasıyla sonuçlanacaktır.



Prof. Dr. Semih Tezcan
Boğaziçi Üniversitesi, İnşaat Mühendisliği

'Riskli' binalar ile ilgili kanun tasarısı'nın sakıncaları

2 Şubat 2012 tarihinde TBMM Başkanlığına sunulan, 20 madde ve yaklaşık 19 sayfa uzunluğundaki kanun tasarısı pek yakında yasalacaktır. Ne var ki, çok iyi niyetlerle hazırlanan bu kanun kişilik ve mülkiyet hukuku açısından Anayasaya aykırıdır, türlü sakıncalar ve yanlışlar ile doludur. Van'a 30 km mesafede, 23 Ekim 2011 tarihinde meydana gelen Erciş depremi ve hemen ardından meydana gelen Van'a 12 km mesafede 9 Kasım 2011 Edremit depreminde yıkılan yüzü aşkın bina ve 700'ü aşkın can kaybı başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın yüreğini parçalamış ve hemen ardından tüm ülkeyi içine alan, bir siyasî irade oluşmuştur: "Ne pahasına olursa olsun, oy kaybedecek olsam da, başka bir ilimizde ve başka bir depremde aynı acıları yaşamamak için, deprem bölgelerindeki tüm riskli binalar tespit edilecek ve yıkılacaktır".

Bu siyasî irade, halkın can güvenliğine çok büyük önem ve çok büyük öncelik veren bir başbakanın çok insancıl bir yaklaşımıdır. Dünyada, başka ülkelerde hemen hemen hiçbir örneği yoktur. Öte yandan, TOKİ uygulamaları ile, sağlam bina inşa etmede gücünü, kapasitesini ve yeteneğini ispat etmiş Sayın Erdoğan

Bayraktar'ın Çevre ve Şehircilik Bakanı olması ülkemiz ve özellikle bu insanî amacı çok güçlü olan siyasî iradenin başarı ile gerçekleşebilmesi için büyük bir şans olmuştur.

Elbette, arzu edilen şey, mümkün olduğu kadar büyük bir özen göstererek, hiç hata yapmadan, haksızlığa ve hukuksuzluğa meydan vermeden, bu güzel, anlamlı ve evrensel siyasî iradenin başarı ile uygulamaya konulmasıdır. Çıkarılan kanun tasarısı, maalesef bütün iyi niyetlere rağmen, bu güzel hedefi yakalayabilmek şansından kesinlikle yoksundur.

Önceki çalışmaların 'fiyaskosu' tarama yolu ile 'riskli' binaların belirlenmesi işi, gene Ak Parti Hükümeti tarafından, şüphesiz gene Başbakanımızın tensip ve talimatları ile yıllar önce (2006) İstanbul Büyükşehir Belediyesince Zeytinburnu İlçesinde başlatılmıştı. Ne var ki, riskli binaları tayin etmek için kullanılan yöntemin yetersizliği ve bilimsel isabetsizliği nedeni ile bu iş büyük bir fiyasko ile sonuçlanmıştı. Zeytinburnu'nda yaklaşık 16 000 bina incelenmiş, bunun 2600'üne 'çürük = riskli' raporu verilmiş ve Belediye'den resmî tebligat yapılarak bu binaların yıkılmak üzere derhal tahliyeleri istenmişti. Bir bina stoku içinde, 'riskli=göçecek' nitelikli bina oranı, T.C Başbakanlık istatistiklerine göre, sadece yüzde 3 ila 4 mertebesinde iken, Zeytinburnu İlçesinde bu oranı (2600/16 000) yüzde 16 olarak saptamak ve ilân etmek kullanılan yöntemin yanlışlığının en bariz bir ispatıdır.

Nitekim, 'riskli' ithamı ile binalarını boşaltmaları istenilenler, Üniversitelerden aldıkları 'Göçmez=Sağlam'

raporları ile, İstanbul Büyükşehir Belediyesini çok müşkül durumda bıraktılar. Kullanılan tarama yönteminin ne kadar isabetsiz ve hatalı olduğu bir kere de Huzur isimli binanın bir gece ansızın çökmesi ile ortaya çıktı. Ne yazık ki, Huzur Apartmanı, Belediye'nin bina taramasında 'sağlam' raporu almıştı. Dolayısı ile, hukuksal ihtilâflardan, yanlış uygulamalardan, itibar, prestij, para ve zaman kaybından uzak durabilmek için 'riskli=göçecek' binaların tespitinde, P25-Metodu gibi, istatistiksel olarak bilimsel isabet derecesi yüksek bir tarama yöntemi kullanılmalıdır .

Önce doğru teşhis sonra 'yanlış' tedavi !

Her problemin çözümünde, sarsılmaz ve şaşmaz bir sıra vardır. Önce, problemin mahiyeti ve nedenleri saptanır kısaca, hastalık teşhis edilir, ondan sonra en uygun çözüm yöntemi yani, tedavi uygulanır. Ak Parti Hükümeti, aşağıda örnek olarak verilen ulaşım projelerinde olduğu gibi, toplumu rahatsız eden problemi çok önceden teşhis etmede bir hayli maharet gösterdiği halde, maalesef o probleme çözüm bulmada yanlış ve sakıncalı alternatiflerin kurbanı olmaktadır.

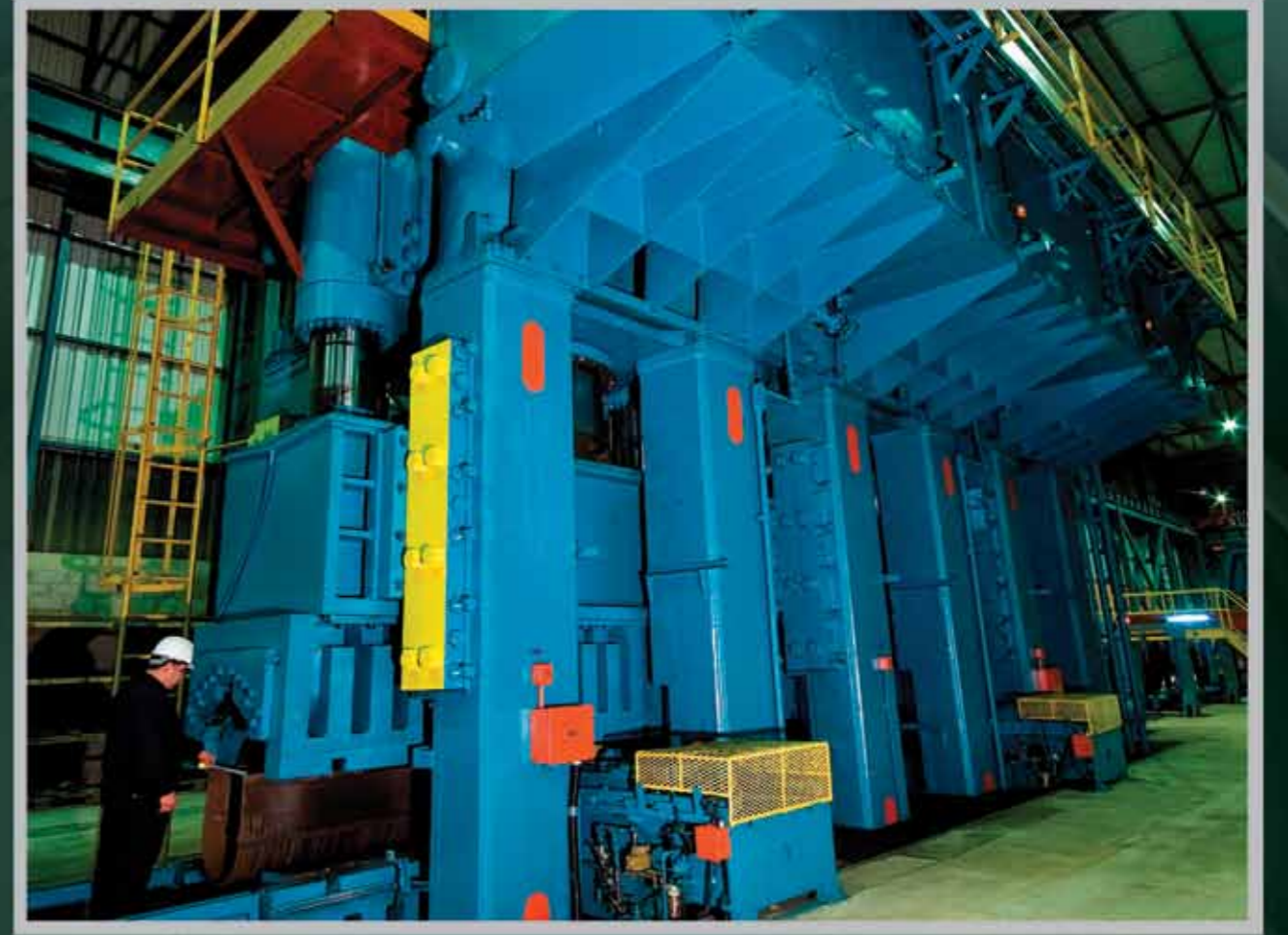


Emrah Mazıcı
İTÜ İnşaat Müh. 2003 Mezunu

Kentsel (ama önce zihinsel) Dönüşüm

Bu güzel ülkenin insanları olarak, nerede ikamet edersek edelim neredeyse hepimiz çarpık kentlerde yaşıyoruz. Bu gerçeğin deprem, doğal felaketler gibi risklerinin yanı sıra tarihsel, şehircilik, sosyolojik ve ekonomik açılarından da birçok mahsuru olduğu hepimizin malumu. Peki, nüfusu 80 milyona dayanan bu ülkede çarpık şehirlerdeki hayatlarımızdan, düzgün kentlerdeki yaşama geçişi nasıl yaşayacağız? Yukarıdaki soruya, özellikle 2011 Van Depremi'nden sonra ilgili yasal hazırlıkların hızlandığı "Kentsel Dönüşüm" ile cevap veriliyor. Peki, bu yeterli mi? Kanimca değil. Tabii ki, nasıl çarpık kentler kurduysak, düzeltmemiz de maliyetlerine rağmen mümkün. Ancak bir gerçek var ki, o da bu çarpık kentleri kurmamıza neden olan "çarpık zihniyet"lerimizi nasıl düzeltereçimiz.

Sonuç olarak, yaşadığımız onca deprem sonrası acılara rağmen ders almadığımız göre bu zihniyet dönüşümünü de kısa sürede gerçekleştiremeyeceğimiz aşikâr. Peki, çözüm ne? Çözüm; elbette eğitim, yasalar, uygulamalar ve yaptırımlar. Güvenli yapılarda yaşama ve çalışma hakkının kanuni dayatma ve yaptırımlara ihtiyaç olmadığı bir "bilinç" dileğiyle...



"O,, PRES VERSON - 20000 ton

SAWL - (UOE) Boyuna Tozaltı Kaynaklı Borular	20" - 36"
SAWH - Spiral Tozaltı Kaynaklı Borular	8" -140"
HFW - (ERW) Yüksek Frekans Kaynaklı Borular	2" - 16"
SRM - (Stretch and Reduction Mill) Borular	1/2" - 3"



ÜMRAN ÇELİK BORU SANAYİİ A.Ş.

Meclisi Mebusan Cad. 19/5 Salıpazarı - İstanbul T: 0212 252 52 80 F: 0212 249 43 49

www.umran.com



Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy
İTÜ Çevre ve Şehircilik Uygulama
Araştırma Merkezi Müdürü

Kentsel gelişim ve dönüş

Canlı organizmalara benzetilen kentsel alanlar, zaman içerisinde değişen ihtiyaçlar, artan nüfus, plansız-kaçak yapılaşma, doğal ve yapay afetler ve buna bağlı olarak gelişen çeşitli sorunlar yüzünden yıpranır, eskir ve köhneleşir. Bu durum çağdaş şehircilik ilkelerine ve planlama esaslarına bağlı kalınarak bu alanların yeniden yapılandırılmasını, düzenlenmesini, planlanmasını gerektirir.

Kentsel dönüşüm, kentin eskimiş ve yıpranmış alanlarında, tarihi dokusunda, plansız/kaçak gelişmiş alanlarında ortaya çıkan kentsel sorunlara çözüm üretmek amacıyla kullanılan bir planlama türüdür. Amacı, uygulandığı alanın çevre kalitesini yükseltmek, yörede yaşayan insanların sağlıklı ve güvenli bir ortamda yaşamalarını sağlayarak yaşam kalitelerine katkıda bulunmaktır. Kentsel dönüşüm ilgili kaynaklarda “zamanın etkileri ile değişime uğrayan bir bölgenin ya da plansız gelişen bir bölgenin ekonomik, fiziksel, sosyal ve çevresel koşullarına kalıcı bir çözüm sağlamaya çalışan kapsamlı bir planlama eylemleri” olarak ifade edilmektedir. Bir başka ifade ile çevresel kalitenin veya çevre dengesinin bozulduğu, yaşam kalitesinin kaybolduğu ya da hiç

olmadığı alanlarda bu kalitenin ve dengenin çağdaş koşullarla yeniden sağlanmasıdır.

Kentsel dönüşüm, fiziksel, sosyal, ekonomik ve yasal olmak üzere birbiriyle örtüşen dört temel boyutu barındıran bir kavramdır.

- Fiziksel boyut, kentsel dokunun içinde bulunduğu kentle ulaşım bağlantıları, konut stoku, teknik ve sosyal altyapı problemleri ile ilgilendir, bu tür sorunlara çözüm bulur.
- Sosyal boyut, kentsel dokuda sağlık, eğitim, konut, kamu hizmetlerine erişim, yerel halkın ve sivil toplum kuruluşlarının sürece katılımı gibi gerekli koşullarla ilgilendir.
- İşlevsel ve ekonomik boyut, seçilen alan ve çevresindeki işlevsel kullanımların, iş olanaklarının nitelik ve niceliklerini yükseltmeyi amaçlar.
- Yasal-yönetimsel boyut, yerel karar verme ve uygulama sistemini tanımlar ve uygulamaları kolaylaştırmayı sağlar.

Kentsel dönüşüm tüm bu boyutları ile bozulan, eskiyen mevcut kent dokularının tüm sorunlarını gidermek, iyileştirmek amacıyla hizmet etmek için tasarlanır, planlanır ve uygulanır.

KENTSEL DÖNÜŞÜMÜN HEDEFLERİ:

- Kentsel dönüşümün ilgili kaynaklarda tanımlanan hedefleri beş temel başlıkta özetlenebilir:
- Kentsel ve toplumsal bozulmanın nedenlerini araştırmak, kentsel alanların çöküntü alanları haline gelmesini önlemek,
- Kent dokusunun ve bu dokuyu oluşturan öğelerin

çağdaş yaşam koşullarına bağlı olarak ortaya çıkan değişim ihtiyaçlarına cevap vermek, Kentsel refah ve yaşam kalitesini artırıcı başarılı bir ekonomik kalkınma modeli ortaya koymak, Kentsel alanların en etkin biçimde kullanılmasını ve gereksiz kentsel yayılmadan kaçınılmasını sağlamak, Toplumun temsilcisi olarak sivil toplum örgütlerinin ve toplumun farklı kesimlerinin planlamaya katılımını sağlamak.

KENTSEL DÖNÜŞÜMÜN SOMUT YARARLARI

- Kentsel dönüşümün hedeflerine bağlı olarak ortaya çıkan somut yararları vardır.
- Alanı çöküntü bölgesi olmaktan kurtarır,
- Alanın çevre kalitesini yükseltir,
- Yörede yaşayan insanların yaşam kalitesini yükseltir,
- Sağlıklı ve güvenli çevreler oluşturur,
- Ekonomik canlılık getirir,
- Tarihi çevrenin ve tarihi dokunun korunmasını ve sürdürülebilirliğini sağlar,
- Sayılan yararları ile deprem tehlikesi karşısında doğru planlanmış ve uygulanmış kentsel planlama ya da kentsel dönüşüm, kaçınılmaz bir gereklilik olarak ortaya çıkar.

KENTSEL DÖNÜŞÜME KARŞI GÖRÜŞLER

- Kentsel dönüşüme karşı yöneltilen pek çok eleştiri de vardır. Ayrıntılı incelendiğinde, bu görüşlerin aslında kentsel dönüşümün kendisine değil, uygulama biçimine karşı yöneltildiği görülür.
- Yapılan uygulamalarda açıklayıcı, yönlendirici,

- katılımcı değil, dayatmacı bir tutum içinde olunmasına,
- Yörede yaşayan insanların söz sahibi olmamasına,
- Dönüşüm sürecinin halka açık ve şeffaf bir şekilde anlatılmamasına, halkın katılımının sağlanmamasına,
- Artan maliyetler nedeni ile o yörede yaşayan insanların yöreyi terk etmek zorunda kalmalarına,
- Dönüşüm sonucunda ortaya çıkan yeni kentsel çevrelerin yöreye, yörenin kimliğine, yörenin yaşam tarzına uygun olmayışına,

Ortaya çıkabilecek rant ekonomisine karşılar.

Ancak bu karşı çıkışlar dikkatli ve duyarlı bir planlama yaklaşımı ile çözülebilecek, çözülmesi gereken sorunlardır.

KENTSEL DÖNÜŞÜMDE UYGULAMA YAKLAŞIMLARI

Türkiye dışındaki ülkelere bakıldığında, özellikle İngiltere’de kentsel dönüşüm anlamındaki uygulamaların 19. yüzyıl ortalarına kadar gittiği görülmektedir. Sanayi Devrimi sonrasında yapılan sosyal konutlar, kamuya ait alanlar, bugünkü dönüşüm anlayışı çerçevesinde değerlendirilebilir.

XX. yüzyıl ortalarında, sanayinin merkezilikten çıkması sonucu, üretimin hizmet sektörüne kayması ve sanayinin kent dışına yerleşmesi, kentlerin sosyal yapısında değişimlere neden olmuştur. Orta sınıfın banliyöleşme ile kent merkezinden uzaklaşması sonucu, alt gelir grubu buldukları iş olanakları ile kent merkezine yerleşmiş, bunun sonucunda fiziksel çevre kalitesinde düşüş meydana gelmiştir. Aynı yıllarda kentlerin fiziksel yapısını etkileyen bir diğer önemli olay da İkinci

Dünya Savaşı’dır. İkinci Dünya Savaşı sonrası Avrupa’da zarar gören, yıkılıp yıkılan kentlerde yeniden inşa süreci, fiziksel yenilenme hareketleri başlamıştır.

Sanayinin merkezilikten çıkması ile yeni sektörlerin merkezde yer seçmesi sonucu yeni iş kolları yeni işgücünü de beraberinde getirmiş; kültürel mirası koruma anlayışının gelişmesi ve finansman kaynaklarının artışı ile birlikte bozulan, çöküntü alanları haline gelen tarihi kent merkezlerini korumaya ve yenilemeye dönük çalışmalar da hız kazanmıştır. Kentin tarihi değeri olan çöküntü alanlarını yeniden kazanmaya yönelik, koruma, yenileme veya dönüşüm adını alan bu çalışmaların sonucunda fiziksel çevre ile birlikte mevcut sosyal yapı da değişikliğe uğramıştır. Öncelikle kentsel dönüşüm demek her zaman kentsel dokuyu tamamen yıkıp yerine yeni binalar yapmak demek değildir. Bu işleyiş özellikle tarihi kent dokularında uygulanan kentsel dönüşüm ilkelerine karşıdır.

Kentsel dönüşüm, mevcut kent yapısının çevre kalitesinin yükseltilmesi için yapılan uygulamaları içinde toplayan genel bir kavramdır ve alanın sahip olduğu potansiyele, değerlere ve sorunlarına bağlı olarak farklı şekillerde uygulanır: Bu uygulamalar, yenileme, sağlıklaştırma, koruma, işlev vererek canlandırma, boş alanlara, parsellere yeni yapılar yaparak geliştirme türlerinde olabilir.

Bu yöntemlerden tümü ile yıkıp yeniden yapma anlamını taşıyan yenileme ve yeniden geliştirme uygulamaları tarihi dokulardaki uygulamalarda tercih edilmez. Bu alanlarda temel amaç

çevresel kaliteyi yükseltirken tarihi dokuyu bozmamaya yönelik olmak zorundadır. Tarihi dokularda uygulanan dönüşüm projelerinde kullanılan temel yaklaşım, sağlıklaştırma, koruma ve canlandırma’dır. Bu alanlardaki boş parsellere de yeni yapılar yapılabilir. Uygulamalarda unutulmaması gereken bir konu her uygulamada ve her projede başarıya giden yolda uyulması gereken temel kuralların olduğudur. Kentsel dönüşüm projelerinin de hazırlanması ve uygulanması sırasında uyulması gereken önemli kuralları vardır. Bu kurallara uyulduğu ve mevcut sosyal ve fiziksel yapıya ilişkin doğru tespitler yapıldığı ve uygulamalar bu tespitlere oturtulduğu sürece proje başarılı olur.

Yapılacak olan plan, proje ve uygulamaların insan odaklı olmasına özen gösterilmeli, mekansal dönüşüm yanında, sosyal, ekonomik, kültürel hedefleri de olan plan ve projeler geliştirilmelidir. Kentsel dönüşüm plan, proje ve uygulamaları yörede yaşayanlar ile birlikte kararlaştırılmalı, geliştirilmeli, planlanmalı ve yönetilmelidir. Projeler şeffaf ve açık olmalı, mutlaka halkın katılımı sağlanmalıdır.

Sonuç olarak kentsel dönüşüm planları, projeleri ve uygulamaları, hem yaşam kalitesini artırmak için, hem ekonomik canlılık yaratmak için, hem de tarihsel dokunun korunması için gereklidir ve yararları tartışılmayacak kadar açıktır; ancak, bu uygulamalar, kent içinde sorunlu bölgelerde yaşayan halkın deprem tehlikesi karşısında sağlıklı, güvenli, yaşanabilir alanlara kavuşmasını sağlayacak bir araç olarak kullanılmalı, kesinlikle bir rant aracı olarak görülmemelidir.



Yard. Doç. Dr. Nilgün Uluser İnan
İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları
Genel Müdürü

İTÜ'nün küçükleri en az iki yabancı dili çok iyi kullanabiliyorlar

İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları hem Ayazağa Yerleşkesi'nde hem de Beylerbeyi'ndeki eğitimlerini sürdürüyor. Vakfın 2 anaokulu, 2 ilköğretim ve 1 ortaöğretim olmak üzere 5 okulu var.

İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarını tanıtır mısınız?

İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları, üniversite öncesi eğitime hitap eden 2 okul öncesi eğitim, 2 ilköğretim ve 1 ortaöğretim kurumu olmak üzere 5 okuldan oluşuyor. İlk olarak 2000 yılında Ayazağa Yerleşkesi'nde Özel Dr. Sedat Üründül Anaokulu ve ilköğretim okulu açıldı. İlköğretim Okulu öğretim faaliyetlerini anaokulu binasında bir yıl sürdürdükten sonra, 2002-2003 yılında kendi binasına taşındı ve Özel Dr. Natuk Birkan İlköğretim Okulu adını aldı.

Bu zincire 2005-2006 öğretim yılında Özel Ekrem Elginkan Lisesi eklendi. Bu okullarımızın hepsi Ayazağa Yerleşkesi'nde yer alıyor. 2011'de de Beylerbeyi'nde yeni bir yerleşke açtık. Rektörlüğümüz ve okullarımızın işletmesini yapan şirketin yönetimi Anadolu Yakası'nda da bir yerleşke açılmasına karar verdi, çünkü okulların kapasitesi belliydi ve çok yoğun bir başvuru vardı, insanlar çocuklarının bizim okullarımıza devam etmesini istiyorlar ancak karşıdan geliş gidişte gerçekten zorlanıyorlardı.

İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları kuruluş hikâyesi ve kuruluş amacı nedir?

O zamanki rektörümüz Prof. Dr. Gülsün Sağlamer'i okul kurmaya iten düşünce, onun vizyoner yapısı ile çok örtüşen ve modern toplumların özünde olan "önce insan" düşüncesi idi. Kendileri, İTÜ'yü dünya üniversiteleriyle yarışan bir akademik üstünlüğe taşımak için uğraşırken, çalışanların temel ihtiyaçları ile başlamak istemiş. Bu ihtiyaçlardan birisinin, çalışanların çocuklarının eğitim ihtiyaçları olduğunu,

onların iyi bir eğitim alması gerektiğini ve 230 yıllık eğitim deneyimi ile İTÜ'nün bunu başarabileceğini düşünmüştü. İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları, "İTÜ çalışanlarının çocukları için çok iyi ancak pahalı okulların kalitesinde bir eğitimi nasıl veririz?" düşüncesiyle ortaya çıkmış. Bunun için başış toplamış ve üniversiteyi her alanda geliştirmek adına mezunları da devreye sokarak çok ciddi bir fon oluşturmuş. Okullar, öğrenci yurtları ve akademik merkezlerden sonra onun önemli projelerinden birisi olmuş. Her okul, ana başışçısının ismini taşımakta.

Bir eğitim bilimci olarak Dr. Sedat Üründül Anaokulu'nu gördüğüm zaman yönetmesi kolay, muhteşem bir okul binası diye düşünmüştüm. Üst kattan baktığınız zaman okulun her yanına hâkimsiniz. Sınıfların içerisine girdiğiniz zaman her sınıfın, öğrencilerinin tüm ihtiyaçlarını karşılayacak bir anlayışla tasarlandığını görüyorsunuz. Yeterince geniş, aydınlık, ferah bir ortam. Ve biz biliyoruz ki geniş mekânlar özgür beyinler yetiştirir. Bu olgu, bilimsel çalışmalarla da kanıtlanmıştı.

İlköğretim okulu binasının ayrı bir hikâyesi var. Rahmetli Natuk Birkan "Bağış yapmak istiyorum" diye Gülsün Hoca'yı ziyarete gelmiş. Önce üniversite öğrencileri için yurtlar yaptırmış. Yurtlar bitince görmeye giden Natuk Bey, akabinde Gülsün Hanım'ı ziyaret ederek binaların çok güzel olduğunu, ancak kendisinin daha cıvıl cıvıl bir yer hayal ettiğini söyleyince, Prof. Dr. Gülsün Sağlamer'in ilköğretim okulu binası yapma teklifini büyük bir heyecanla kabul etmiş ve bina yapımına başlanmış ama ne yazık ki



bittiğini ve hizmete açıldığını görmeye ömrü vefa etmemiş. Natuk Bey vefat ettikten sonra, herkese örnek olması gerektiğini düşündüğüm bir

bağlılıkla üniversitelere geri dönüş sağlayan İTÜ mezunları devreye girerek okulun tamamlanmasını sağladı. Üniversite öncesi eğitim ile İTÜ

arasındaki tek kayıp halka olan lise için kolları sıvayan Gülsün Hoca, yine bir İTÜ mezunu olan rahmetli Ekrem Elginkan'ın kurduğu Elginkan Vakfı'nın da desteğini sağlayarak, lise binasını yaptırttı ve lisemiz 2005 yılında öğretime açıldı. Bu yakada ulaştığımız başarıyı Anadolu yakasına da taşımak için, şimdiki rektörümüz Prof. Dr. Muhammed Şahin ve 2009-2013 dönemi Kültürel A.Ş. yönetim kurulumuz, Beylerbeyi'ne de bir yerleşke açmaya karar verdiler. Anaokulu binası 2011'de tamamlandı ve 2011-2012 yılında eğitime başladı. İlköğretim binası önümüzdeki yıl tamamlanıyor. Çok büyük bir anaokulu binası var, şu an ilköğretim öğrencileri de orada eğitimlerini sürdürüyorlar. Tıpkı diğer okullarımızda olduğu gibi Beylerbeyi yerleşkesinde bulunan ilköğretim ve anaokulu binalarının mimari projeleri de İTÜ öğretim üyeleri tarafından, çağdaş ve iddialı olan eğitim programlarımızı yürütebileceğimiz bir mimari anlayışla çizildi.

İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarının eğitim anlayışı nedir?

Okullarımızla birlikte kurulan akademik danışma kurulu ile 21. yüzyılın istediği insanın nitelikleri belirlenerek, ulusal eğitim müfredatımızla bu niteliklerin kazandırılmasına yardımcı olan çeşitli programlar bir bütünlük içinde eklettik bir programa dönüştürüldü. Öğrencilerimize, doğru, güvenilir ve işe yarar bilginin, doğru yerden nasıl bulunabileceğini öğretiyoruz. Bilgiye ulaşma becerileri ve araştırma becerilerini kazanmak, dünyayı doğru algılamak için çok iyi bir eğitim almanız gerekiyor. Dünyayı ne kadar doğru algılırsanız (fiziksel



Biri polis diğeri veteriner olmak istiyor ama İTÜ'de!

İTÜ'nün büyümüş de küçülmüş anaokullularından 6 yaşındaki Berat İzer, şimdiden kararını vermiş büyüünce polis olacakmış. Ama İTÜ'yü de çok seviyormuş, buradan ayrılmak istemiyormuş. "İTÜ sizce nasıl bir yer?" sorusuna Jüpiter sınıfından Berat, "Çok güzel bir yer" diye yanıt veriyor. Satürn sınıfından İrmak Akçagöz'ün büyüklük hayali ise veteriner olmak. İrmak, "Annem ve babam İTÜ'yü benim için uygun görüp gönderdiler. İTÜ'yü takdir ettiler" * diye konuşuyor.

İki minik İTÜ'lü okullarında gerçekleştirilen etkinliklerden sevinçle bahsediyor. Son günlerde hayvanlar konusunu işliyorlarmış. Polis adayımız Berat'ın en sevdiği ders beden eğitimi. İrmak'ın ise İngilizceyle arası çok iyi. İrmak, öğretmenlerinin çok iyi kalpli olduklarını söylüyor. Berat ise derste öğrendiğini hissediyormuş. İkisi de ilköğretim okuluna gittikleri dönemlerde yaptıkları araştırmalardan, bahçede oynamaktan son derece memnun.

* Miniklerin konuşmaları birebir alındı. Tek kelimesi değişmedi.

ve sosyal olgular) yaşam biçiminizi de o kadar doğru şekillendirirsiniz.

Ayrıca bilimsel çalışmanın önemli bir parçası olan sorgulayıcı olmayı, sorgulamayı da üslubuyla (burada sosyal beceriler devreye giriyor) yapacak olan insanlar yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Okulda oluşturduğumuz ortam "herkesi seviyoruz, herkesi sayıyoruz" anlayışının temel olduğu bir ortamdır.

Her çocukta yüzde 95 oranında bunu başardığımızı düşünüyorum.

21. yüzyıl insanının eğitim ihtiyacı üzerine şekillendirilmiş olan eğitim programımızda, elbette ki hiçbir dersin doğrudan hedefi olmayan ancak hayatta başarılı olmak için olmazsa olmaz bir takım niteliklerin kazandırılmasına ve geliştirilmesine önem verdik. İçten denetimli bir insanın sahip olduğu ve Mega

PROFITKAR

İŞ BAŞARISI PLATFORMU

Yüksek Kârlılığa Geçiş İş Modelleri ve Stratejileri Uygulamalı Eğitim Kampı

25-26 Mayıs 2012
The Seed Event Center
Sakıp Sabancı Müzesi

Kurumların yüksek kârlılığa geçiş için atmaları gereken 5 adımdan birincisi olan iş modelleri ve stratejileri belirleme tekniklerinin işleneceği eğitim etkinliğinde

- Kurum kârlılığınızı artırmanın yollarını öğrenecek,
- Kârlılığı kalıcı kılmamanın yöntemlerini keşfedecek,
- Şimdiki iş modellerinizi belirleyip eksikliklerini göreceksiniz ve
- Kurumunuzu yüksek seviyeli kârlılığa götüreceksiniz olan farklılaşmış iş modelleri oluşturabileceksiniz.

Yüksek kârlılığa bekleniyorsunuz.

Sınırlı katılım için arayınız:

0212 219 29 71
www.profitkar.org



S. Şahin Tulga
İş Stratejisi Danışmanı
Profitkar Platform Yöneticisi

Beceriler dediğimiz bu beceriler Kendine güven (Yapabileceğini hissetme), Motivasyon (Yapmayı isteme), Çaba (Çok çalışmaya isteklilik), Sorumluluk (Doğru olanı yapmakla yükümlenme), İnisiyatif (Harekete geçme), Sebat (Başladığını tamamlama), Duyarlılık (Başkalarına özen gösterme), Takım Çalışması (Başkalarıyla birlikte çalışabilme), Sağduyu (Basiret sahibi olma, isabetli kararlar alma), Problem çözme (Bilgi ve becerilerini kullanabilme) becerileridir. Bu becerileri projeler aracılığıyla kazandırmaya çalışıyoruz. Hayatta ne yaparsa yapsın başarı kazanacak, hatta ileride Nobel ödülü bile alabilecek, dünyaya katkıda bulunabilecek bireyler ancak bu niteliklere sahip olurlarsa gelişebiliyorlar. Dolayısıyla

da öğrencilere bunları kazandırmak ve desteklemek zorundayız. Bilimsel tavırlı bireyler yetiştirmenin yanında bu becerilere de sahip olsunlar istiyoruz. Bu becerileri, anaokulundan liseye kadar tüm öğretim kademelerinde proje tabanlı eğitim sistemimizle vurgulayarak ve düzenli takip ederek kazandırma çalışmaları yapıyoruz.

Öğrencilerin okulda mutlu olmaları çok önemli. Okulda mutsuz olan çocuk, bu mutsuzluğunu eğitime ilişkin olumsuz bir genelleme yaparak gösterir. Oysa eğitim, çağın hızla değişen ve gelişen yapısı içerisinde dinamik bir olgu olarak, çocuk ya da yetişkin herkesin hayatında süreklilik arz etmek zorunda. Öğrencinin özel ilgi ve yetenek alanlarının



beslendiği, uzman kadrolarla eğitiminin sürdürüldüğü okullarımızda, çok geniş bir kulüp çalışmaları yelpazesi var. Elbette ki, "dünya ile yarışan bireyler yetiştirmek" amacımız; anadilini çok etkili bir şekilde kullanabilen bireylerin yanı sıra en az iki yabancı dili çok iyi



İTÜ, dünya ile yarışıyor

Liseli konuklarımız ise 11 IB sınıfından Ada Dileksiz ve Rüstem Kağan Oktaykaan oldu. Ada, Avusturya Lisesi'ne de girmeye hak kazanmış ama İngilizce eğitimi tercih ettiği için burayı seçmiş. İspanyolcanın ikinci yabancı dil olarak öğretilmesi de avantaj olmuş. Ada ve Rüstem hazırlıktan başlamışlar liseye. Ada, İTÜ lisesinde kendisini emin ellerde hissediyor. Üniversite eğitimi için gazetecilik ve medya düşünüyor. Tercihini Londra'dan yana kullanmak istiyor.

Rüstem, Gelibolu'dan gelmiş. "5-6 yaşından beri İTÜ'yü duyardım. Küçükten beri nerede okumak istersin diye sorduklarında İTÜ'ye gitmek istediğimi söylerdim. İTÜ, bilim, matematik alanlarında en iyilerden biri. Arkadaşımın abisi de burada okuyordu. Onun için hep burada okumak istemişimdir. İTÜ'yü dünyadaki üniversitelerle yarışabilecek bir üniversite olarak görüyorum." diyor. Rüstem, fizik ya da teorik fizik okumayı düşünüyor.

Liseliler, projelerinde üniversitenin kütüphanesini kullanmaktan ve İTÜ öğretim üyelerinden gördükleri destekten de son derece memnun.

kullanabilen bireyler yetiştirmeyi de kapsıyor. Lisemizde fen ve matematik grubu derslerimiz İngilizce olarak veriliyor. İngilizce eğitimine, anaokulumuzdan başlanıyor. İkinci yabancı dilimiz olan İspanyolca ise 6. sınıfta eğitim programının bir parçası oluyor. Öğrencinin yaşı büyüdükçe de, yabancı dil programlarımız karmaşıklaşıyor ve yoğunlaşıyor. Telaffuzu, kelime haznesi, akıcılığı ve dil bilgisi ile öğrendiği yabancı dili yerlisi

kadar iyi konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerileri kazandırılıyor. Bu becerilerin iyi kazanılması önemlidir çünkü lisemizde normal müfredata ek olarak bir de IB (International Baccalauriate) diploma programı yürütülüyor.

Okullarınızdaki yapılanmadan söz etsek?

Genel müdürlük çatısı altında 5 okul var. Okul müdürleri, müdür yardımcıları, bölüm/zümre başkanlıkları ve öğretmenler

şeklinde bir akademik yapılanma var.

Genel müdürlük kurucu temsilcisine bağlı, kurucu temsilcimiz ise İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin. Kurucu temsilcimiz aynı zamanda İTÜ Geliştirme Vakfı'nın da başkanı. Okullarımızı işleten Kültürel A.Ş. isimli şirket, vakfımız iştiraklerinden birisi. Bu şirket, bir yönetim kurulu tarafından yönetilir. Her okulun eğitimsel, kadrosal ve bakım-onarıma ilişkin ihtiyaçları belirlenir ve yönetim kurulu başkanlığımıza değerlendirmek üzere sunulur. Yine İTÜ mezunlarından oluşan ve büyük bir özveri ile görev yapan yönetim kurulu üyelerimiz de İTÜ mezunları. Eğitimsel anlamda ise bir eğitim danışma kurulu'na, bir de İTÜ öğretim üyelerinden oluşan akademik danışma kurulu'na sahibiz. Ayrıca, çeşitli özel alanlar için (İngilizce, PDR vb.) eğitim sistemimizi güncel ve aktif tutma konusunda yardımcı olan danışmanlarla da çalışıyoruz.

Veliler eğitim sisteminizde nerede yer alıyor?

Okulun hedeflerine ulaşmasındaki başarımızın önemli faktörlerinden birisi velilerimiz. Çünkü velilerimiz de böyle çocuk yetiştirmek isteyen veliler. Onlar da bunu istedikleri için evde okula paralel bir eğitim veriyorlar. Çok rahat işbirliği yapabiliyoruz, aynı amaç için aynı dili konuşuyoruz. Kendileri de yaşamlarını birtakım değerler üzerine kurmuş insanlar. Dolayısıyla da değer kazandırma çalışmalarımızda büyük destek görüyoruz. Bunun da büyük bir şans olduğunu düşünüyorum.

Bilimsel tavra gelince öğrencilerimiz aynı zamanda bir kısmı İTÜ öğretim üyelerinin

Her yerde farklı karşılanıyoruz

İTÜ'nün ilköğretim okulundan 8C sınıfından Tolga Elbay ile 8A sınıfından Zeynep Yılmaz'la görüştük. "Neden İTÜ?" sorusuna Zeynep şöyle cevap verdi; İTÜ'nün halk arasında önemli bir yeri var. İlköğretim okuluna bile gitssek hangi okula gidiyorsun diye sorduklarında İTÜ'nün ilköğretimi dediğimizde farklı karşılanıyoruz. Bunu söylemekten de her zaman gurur duyuyoruz. Üniversite ile aramızda kuvvetli bir bağ var ve farklı bir statüsü var. Okulu başlangıçta ailem tercih etmişti ama ben onlara her seferinde teşekkür ediyorum. Zeynep, üniversitede ise tıp düşünüyor. "İTÜ'de daha çok teknik bölümler var. Tıp yok, onun için başka bir birimde okurum" diyor.

Tolga, üniversitede bilgisayar mühendisliği okumak istiyor. Türkiye'de okursa ilk tercihini İTÜ'den yana kullanacakmış ama bir hayali de üniversiteyi Almanya'da okumakmış. Üniversitenin spor salonunu kullanabilmekten zaman zaman üniversitenin hocalarıyla gerçekleştirilen sohbetlerden çok memnun. Tolga, "Üniversiteli abilerimiz ve ablalarımız

bizlere sevgiyle yaklaşıyorlar. İTÜ'lü olmayan küçüklerle bile çok sevecen davranıyorlar." diyor.



çocukları olan arkadaşlarıyla birlikteler. Araştırma ilgisinin, yönteminin aile tarafından verildiği bir öğrenci profilimiz var. Proje tabanlı eğitim sistemimizde anaokulundan başlayarak projeler için bir araya gelen çocuklar birbirlerine bilimsel tavır konusunda çok rahat örnek oluyorlar. Biz sınıflarımızı hayatın küçük bir kesiti gibi oluşturuyoruz. Birbirine tümüyle benzeyen çocuklardan oluşan bir sınıf, eğitim anlayışımızı sekteye uğratar. Çünkü biz "Okul çocuğu hayata hazırlamaz, zira okul hayatın ta kendisidir" anlayışına sahibiz.

Üniversite kampüsü içinde anaokulu, ilköğretim ve lise nasıl bir farklılık yaratıyor?

Birçok okulda olmayan olanaklara sahipsiniz bir kere. Üniversitenin tüm fakültelerine, enstitülerine, araştırma merkezlerine ve laboratuvarlarına bir adım uzaktasınız ve bu kaynaklara ve mekânlara yakınlık zenginleştirilmiş programlarımızı bozmadan öğrencilerimizin daha fazla "dokunarak, görerek, yerinde inceleyerek" öğrenmelerini sağlıyor. Örneğin, Maden Fakültemizdeki maden müzesini gezmek için, ya da yer uydu istasyonunu görmek için diğer okullar daha fazla çaba ve zaman harcıyorlar. Ayrıca buralara yaptıkları bir gezi tüm günlerini alıyor. Bizde mekanın yakınlığından dolayı kendi ders saatleri içinde etkinliklerini tamamlayabiliyorlar.

İkinci olarak, İTÜ öğretim üyelerinin bize verdikleri destek paha biçilemez değerde. Tüm proje çalışmalarında olduğu kadar, kaynak kişi olarak derslerimize yaptıkları ziyaretler de öğrencilerin gerçek hayatla "çevrimiçi" kalmalarını sağlıyor. Ayrıca

kendi kulüp çalışmalarımız kadar, İTÜ öğrencileri için açılan okul sonrası çeşitli seminer, kurs vb. etkinliklere de katılım bizim öğrencilerimiz için daha kolay. Böyle olunca da, öğrencilerimizin kendilerine "İTÜ'lüyüz" demeleri aslında onların hedef koyma ve hedefe yürümede motivasyonlarını da besliyor.

Tabii ki, bir de bunlara yeşil ve güvenli bir kampüs ortamında bulunmanın getirdiği psikolojik rahatlığı da eklemek gerekir.

Okullarınıza kabul şartları neler?

Anaokullarımıza 36 ayını bitirmiş öğrencileri kabul ediyoruz. İTÜGVO Anaokulundan mezun olanlar, İlköğretim okuluna doğrudan kayıt yaptırmaya hakkına sahip. Lisemizde öğrenci kabulü, kontenjan ölçüsünde orta öğretim sınavları ile (SBS) yapılır ve geçen yıl en düşük 440 SBS puanı ile öğrenci kaydı yaptık. İlköğretim ve lisede ara sınıflara ise sınavla öğrenci kabul ediliyor.

Şu anda hangi okulda kaç öğrenciniz var? Kadar kaç mezun verdiniz? Başarı oranları nasıldı?

Beylerbeyi kampüsümüz yeni açıldı, kontenjanımız müsait ve yoğun bir ilgi de görüyoruz. 6. sınıfa kadar tüm ara sınıfları açmayı düşünüyoruz. Diğer okullarımız ise tam kapasite çalışıyorlar. Lisemiz henüz çok genç ama "nitelikli liseler" arasında sayılmaya başlandı bile. Lisemizde 3. dönem mezunlarımızı verdik, ilköğretimde ise 6. dönem mezunlarımızı 2011 Haziran ayında uğurladık. Hepsi SBS ve LGS sınavlarında istedikleri bir kuruma yerleşme başarısını gösterdiler.

Okullarda amaçlarınızı gerçekleştirebildiniz mi? Başka neler yapmak istiyorsunuz?

Biz akademik farklılık gösteren bir okullar grubu yaratmak istemiştik. Bunu başardık diye düşünüyorum. Uluslararası çalışmalarla eğitim camiasına da "iyi örnek" olabilme yolunda çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Şu anda okullarımız Comenius projeleri, partnership vb. yollarla diğer ülkelerle de işbirliği içinde, öğrencilerimizin gelişimi için tüm fırsatlar değerlendiriliyor. Okul takımlarımız, çeşitli dallardaki şampiyonalarda (il, bölge ve Türkiye genelinde) önemli başarılar kazandı. Sanat çalışmaları, yine söz sahibi yarışmalarda sanatçı öğrencilerimize başarılar kazandırıyor. Lisede artık daha bilinçli ve bilimsel olarak hazırlanan projeler, hem TÜBİTAK hem de Polonya Bilimler Akademisi tarafından yapılan "First Nobel Prize" yarışmalarında ödüller kazanıyorlar. Bu başarıları sürdürmek ve daha geniş bir öğrenci tabanına yaymak istiyoruz.

Sizin eklemek istediğiniz bir konu var mı?

Öğrenci profilimize baktığımızda mezunlarımızın çocuklarının, okullarımızın üçte birini oluşturduğunu görüyoruz. Okullarımızda okuyan İTÜ mezunları çocuklarının oranının artmasını diliyorum. İTÜ Türkiye'yi yöneten insanları yetiştirmiş bir üniversite. İTÜ mezunları, son derece nitelikli bir eğitim alıyorlar ve mezunlarımızın çocukları ya da torunları da, üniversite öncesi nitelikli eğitimi okullarımızda bulacaklar. Çünkü esasen öğrencilerini İTÜ'ye yetiştirmek için hazırlayan bir okul, tüm beklentileri karşılayan bir eğitim kurumudur.

Çelik yapılarda, döşemede ve cephede ekonomik çözüm; PANELTON®



Çelik uygulayıcıları Panelton ile fark oluşturuyor. Yapı Merkezi, çelik yapıların cephe ve döşeme uygulamalarında önemli avantajlar sunuyor.

Daha ekonomiktir. Ağır yükler altında geniş açıklıklar geçilebilir. Uygulama kolaylığı ile hız ve zaman kazandırır.

Doğunun Sihri, Batının Özgürlüğü

Beyrut

Beyrut aslında 5 bin yıllık bir Fenike yerleşimi. Toplumsal ve siyasi çalkantılarla dolu bir geçmişi var. Halkı 17 yıllık iç savaştan bıkip eğlenmenin tadını çıkarıyor. Boş vermeyi, kolay unutmayı öğrenmiş. Ama Beyrut hiçbir zaman “harabe” veya “kayıp” şehir olmayı kabul etmedi. Hep direndi.



Prof. Dr. Orhan KURAL
Türkiye Gezinler Kulübü Kurucu Başkanı
E-posta: kural@itu.edu.tr

Beyrut'un sihirli, neşeli, keyifli, güzel, havalı, gururlu, görmüş-geçirmiş, eğitilmiş bir halkı var. Beyrut'ta aslında harap ve modern bir arada. Bir bakıma tezatların kenti. Belki Beyrut henüz eski ihtişamlı günlerine tam dönemedi, henüz Ortadoğu'nun İsviçre'si veya Milano'su değil ama kendi küllerinden hızla ayağa kalkıyor.

Beyrut kesinlikle erkek egemen bir kent değil. Mini etekli dekolte kızlar rahatlıkla gece yarısı sokaklarda geziniyor. Bu kent gece hayatını, lüksü ve tüketimi çok seviyor. Ama aynı kentin içinde kurulmuş Filistin kamplarında mülteciler tuzlu su içip, daracık alanda çok sayıda tehlike ile birlikte yaşıyor. Beyrut sırtını yemyeşil sıra dağlara dayamış, Akdeniz rüzgarı ile uyanıyor. Beyrut bir bakıma da “ses” demektir. İnşaat sesi, çan sesi, ezan sesi, silah sesi, korna sesi, bazen öfke ve kavga sesi...

Beyrutlu gerekince vücut dilini çok iyi kullanır... Biraz doğunun karmaşasını biraz batının düzenini alıp harmanlamıştır. Mavi kubbeli ve dört minareli El Amir Camii sanki bir masal kitabından fırlamış devasa bir oyuncak gibi! Sokak başları uzun demir paravanlar ile kapatılmış, buralarda silahlı askerler bekliyor. Ama diğer yandan yaşam tüm canlılığı ile devam ediyor. Beyrutlu nargileyi çok sever. Hatta nargile borusunu kavun ile karpuzun içinden geçirmişler. Nargilelerden elma kokuları etrafa yayılıyor.

Beyrut'un en hareketli caddesi Hamra'da sağa sola yürüyorum. Lübnan'ın en sevilen sanatçısı Feyruz ünlü bir parçasında aynen şöyle sesleniyor: “Ena

hibbek ya Lübnan, ya vatani hibbek” yani “Lübnan seni seviyorum, vatanım seni seviyorum”.

Beyrut'ta bir dizi Osmanlı eseri görüp iftihar edeceksiniz. Ne de olsa Osmanlı bu coğrafyada tam 400 yıl kalmış. Osmanlı Yönetim Merkezi (Bugün Belediye Sarayı) (1853), Askeri Hastane (1860), Saat Kulesi (1897) ve Mecidiye Camii (1773).

Beyrut'ta en az üç tam gün kalın derim:

- Savaş sonrası baştan başa yenilenen Etoile (Yıldız) Meydanı'nda önce bir tur atıp sonra oradaki bir kahvede portakallı dondurmaya tadın.
- Müslüman ve Hıristiyanları





Yahudiler, Rum Ortodokslar, Rum Katolikler, Ermeni Katolikler, Ermeni Ortodokslar, Ermeni Protestanlar, Dürziler ve Suriyeliler. Aralarında en güçlüleri sayıları 900 bini bulan Hıristiyan Maronitler. Zaten Lübnan Devlet Başkanı bu gruptan seçiliyor. Yapılan protokol gereği Başbakan Sünnilerden, Meclis Başkanı ise Şiilerden oluyor.

- Lübnan'ın kelime anlamı "Beyaz"dır. "Labne" sözcüğünden türemiştir. Hani labne krem peyniri var ya!

Tanrıların Gökten İndiği Yer: Baalbek

Baalbek dünyanın en geniş akropolü olan Roma kalıntısı, ayrıca şarap tanrısı Baküs (Dionysos) adına yapılan mabet de bugüne ulaşan en sağlam Roma tapınağı olarak biliniyor. Litan Nehri boyunca ilerliyoruz. Bekaa Vadisi mümbit. Meyve, sebze ve üzüm yetişiyor. Bu yörede papazlar halen geleneksel yolla meşe fiçilerinde nefis şaraplar üretiyorlar. Hizbullah'ın resimleri yol boyunca her yerde asılı. Bu bölgenin başkenti ise Zahle! Büyük İskender'in Heliopolis (Güneşkent) olarak isimlendirdiği Baalbek Akropolü'nde üç önemli tapınak var. Jüpiter, Venüs ve Baküs. 18 metre yüksekliğindeki 46 sütunu ile kuma gömülü kaldığı için günümüze kadar sağlam ulaşan Baküs'ün kapılarına üzüm ve afyon çiçeği motifleri işlenmiş.

Tapınakların çatıları zamanında sağlam sedir ağacı ile kaplı imiş. Bu dev sütunları makara ve kilit sistemi ile harç kullanmadan acaba nasıl dikmişler. Ayrıca burası hem Timur istilasına hem de bu kadar yıl depremlere

dayanmış. Güneş tanrısı Baal adına yapılan bu akropol için şöyle bir not düşülmüş. "Tanrıların göklerden inmek için inşa ettiği yer işte burasıdır".

Bizans İmparatoru Jüstinyen döneminde Jüpiter Mabedi'nden getirilen 8 sütun Ayasofya'nın inşasında kullanılmış. 1899 yılında Osmanlıların izni ile Almanlar burada arkeolojik çalışmalara başlamış. Ancak çevresinin pisliği ve ören sahası içinde ciddi bir denetim olmaması UNESCO Dünya Miras Listesinde yer alan bu önemli ören sahası adına sahiden üzücü.

Baalbek'te her sene uluslararası bir müzik festivali gerçekleştiriliyor.

Jeita Mağarası ve Byblos

Suyun tılsımlı fısıltısını ziyaretlerine sunan Jeita Mağaraları başkente sadece 20 kilometre uzakta! Mahr El-Kahl, yani "Köpek Nehri"ni takip ediyoruz. Alman bir avcının tesadüfen bulduğu bu ünlü mağara iki kattan oluşuyor. Önce teleferikle üst seviyeye çıkıyoruz. İnanılmaz renkler eşliğinde sanki farklı bir gezegendeyiz. Sekiz metrelik dünyanın en uzun sarkıtı da burada. Üst mağaranın tamamı sadece 6,2 kilometre. Sonra ufak bir trenle alt mağara seviyesine iniyoruz. Bu mağara da 9 kilometre. Zümrüt yeşili renginde yer altı nehri boyunca elektrikli motor ile hareket eden teknelerle sadece 500 metrelik ama zevkli bir gezinti yapıyoruz. Byblos su kaynağına kurulmuş 8 bin yıllık bir Fenike yerleşimi. Fenikeliler sattıkları sedir ağacı karşılığı Mısır'dan papirüs alıp 22 harfli seslerle ifade edilen dünyanın ilk alfabesini bulmuşlar. Bible (İncil) kelimesi işte bu alfabeden türemiş.

Kısa Kısa Beyrut ve Lübnan

- Kıbrıs Adası kadar bir alana sahip Lübnan'ın kıyı şeridi 225 kilometre.
- Lübnan Ortadoğu'da kış sporları merkezine sahip tek ülke. Denize paralel uzanan 3 bin metre yükseklikte sıradağlara kışın kar düşer.
- Lübnan kadınları mücevheri çok sever. Beyrut sokaklarında dev panolarda çok sayıda mücevher reklamlarını görürsünüz. Bu sektör birkaç Lübnanlı zengin ailenin elinde.
- Kapalı yerlerde sigara yasağı yakında yürürlüğe girmiş olacak. Bu ufak ülkede sigara çok tüketiliyor. Rengârenk çekici sigara reklamları da eksik değil.
- Lübnan'ın tek yeraltı kaynağı "su" idi. Ancak İsrail-Güney Kıbrıs-Lübnan ortaklığı ile Akdeniz'de petrol bulunduğu iddia ediliyor.
- Beyrut'ta sokaklarda çanta şeklinde ekmekler satılıyor. Adı da "pita" (Yani çanta ekmek).
- Ortalama 4 milyon Lübnanlı anavatanda ikamet ederken 17 milyon Lübnanlı başta Brezilya, Güney Amerika, Batı Afrika, Avustralya olmak üzere yurt dışında yaşıyor. Ticaretle uğraşıyorlar, genellikle varlıklılar ve ülkelerine ekonomik yönden destek oluyorlar. Ayrıca tüm körfez ülkelerinin petrol zenginleri Lübnan'a yatırım yapıyor.
- Beyrut Limanı tüm Arap dünyası için önemli bir ticaret merkez! Limana gelen ithal mallar kara yolu ile Suriye üzerinden farklı ülkelere dağılmakta.
- Lübnan ordusu artık profesyonel! Biliyorsunuz aynı konu Türkiye'nin de gündeminde.
- Lübnan sınırları içinde komşularında olduğu gibi çöl bulunmuyor.
- Maronit Hıristiyanlarının Patriği, Mar Antone Alrai Lübnan'ın Müslüman cemaatinde de seviliyor.
- Ezan ve Cuma hutbeleri hoparlörle çok yüksek, sanki kavga eder bir tonla çevreye verilmesi bence hiç hoş değil. Yanınızdaki ile konuşamıyorsunuz bile. Dinler kavgayı değil, barışı, hoşgörüyü öğütlemeli. Zaten Lübnan'da din ve politika çok iç içe.
- Lübnanlılar çok sık Türkiye'ye geliyor, ülkemizi seviyorlar ve merak ediyorlar. Türk dizilerinin bunda rolü var.
- Bu ufak coğrafyanın insanları halen kendilerini Fenikeli olarak kabul edip, ayrıca Fenikeli olmakla da iftihar ediyor. Zaten Lübnan'daki ilk yerleşimi başlatan hep Fenikeliler. Örneğin Tire, Sidon, Byblos, Tripoli ve Beyrut. Hepsi birer Fenike yerleşimi.
- Lübnan'da çok sayıda Türkmen Köyü var ve 30 bin civarı Türk kökenli Lübnanlı olduğu sanılıyor.
- Lübnan'da ağır sanayi yok, yeraltı kaynağı yok, tarım ise sınırlı. Bunun için gençler ve aileleri eğitime özel önem



iç savaş boyunca ayıran yeşil hat boyunca yürüyüp delik deşik duvarlara bakıp savaşları lanetleyin.

- Gün batımını kornişte Güvercin Kayaları'na hâkim bir kahvede çay içerek yaşayın.
- Zengin Lübnanlıların yaşamına ortak olmak istiyorsanız "Eşrefi Mahallesi"ne kadar uzanın.
- Beyrut Ulusal Müzesi'nde çok sayıda değerli eseri inceleyin.
- Robert Mouawad'ın müze evinin bahçesinde çimlere uzanın.
- Lübnan dinlerin, farklılıkların harmanlandığı bir coğrafya. 18 farklı etnik gruptan bahsediyoruz. Bakalım hepsini hatırlayabilecek miyim? Maronit Hıristiyanları, Filistinli Mülteciler, Sünni Müslümanlar, Şiiler ve Hizbullah grubu, Aleviler,

veriyor. Her genç üç lisanı (Arapça, İngilizce, Fransızca) rahatça konuşuyor ve öğrencilerin yüzde 20'si yüksek eğitimini tamamlıyor. İlköğretimin zorunlu olmamasına rağmen okuma-yazma bilmeyenlerin oranı sadece yüzde 10.

- Beyrut Amerikan Üniversitesi, İstanbul Boğaziçi Üniversitesi ile birlikte Osmanlı döneminde kurulmuş ve halen Amerika'dan yönetiliyor. Beyrut'ta ayrıca 5 farklı üniversite bulunuyor.
- Genellikle bu coğrafyada boş alanlar hemen çöplüğe dönüşmüş. Belediye hizmetleri çok zayıf.
- Beyrutlular ticaret kadar bankacılıkta da başarılılar. Lübnan'da 74 özel banka var. İyi sır sakladıkları için Suriye ve Körfez ülkelerinin zenginleri paralarını Lübnan bankalarına aktarıyorlar. Bankalar estetik ameliyatı için bile kredi veriyormuş.
- Lübnan ile Suriye'nin birbirine göbekten bağlı olduğu anlaşılıyor.
- Başkenti Zahle olan Bekaa Vadisi'nde papazların başlattığı çeşitli ödülleri almış şarap üretimi, meşe fiçilerinde klasik yöntemle günümüzde de devam etmekte.
- Bir dönemin ünlü "Gasino du Liban'ı" bugün de uluslararası gösterileri ile programına devam ediyor. Ancak oraya resmi kıyafetle gitmek zorundasınız. Gösteriler genellikle saat 23'te başlayıp gece 03'e kadar devam diyor.
- Eğer evinizde koyacak yer varsa Lübnan'a özgü renkli cam objeleri ve farklı el işlerini bu coğrafyada satın alabilirsiniz.
- Beyrut'ta Lübnan yemeklerini sakın bir ortamda tadabileceğiniz lokanta olarak Barbar'ı tavsiye ederim. Eğer Arap müziği ve dansöz isterseniz o zaman Nihavend ve Awtar size göre. Music-hall, Budha-bar ise uluslararası programları sunuyor. B018 ise bu kentin çok popüler bir diskoteği.
- Beyrut'a gelmeden önce **Batı Beyrut** filmi seyredin derim.
- Lübnan'da ne tren var ne de metro var. Tüm yük karayollarına binince trafik sorunu yaşanıyor. Dolmuşlar ise her yöne sadece 1000 Lübnan lirası.
- Beyrut'un en zenginlerinden Robert Mouwa'nın evi bugün ilginç bir müze. Dünyanın en büyük ikinci pırlantası burada. Mutlaka gezin. Güzel bahçesi ile hoşunuza gidecektir.
- Lübnan birası Almazy'yi dener misiniz?
- Suudi Arabistan'da inşaat işçisi iken birden çok zengin olan Refik Hariri Lübnan Başbakanı iken bir suikast sonrası öldürüldü. Beyrut Havaalanı onun ismini taşıyor. Bu zat bugün de çok seviliyor. Hatta oğullarından biri bir süre başbakanlık yapmış.
- Hava açıksa Beyrut'u Harissa Dağından kuşbakışı seyredip, bu güzel manzarayı fotoğraflayabilirsiniz.



Otobüsü park edip şirin sahil kasabasında yürüyoruz. St. John Kilisesi aslında bir Haçlı kilisesi. Bugün ise Maronit Hıristiyanlarının faal bir ibadet yeri.

Byblos'da bir Pepe Efsanesi esiyor. Bu Meksikalı sempatik adamcağız tüm ünlülerin dostu olmayı başarmış. Hatırladığım kadarı ile kendisi ile Hollywood'da bir film bile çekildi. Sevimli balık lokantasının duvarları Pepe'nin ünlüler ile çektiği fotoğraflarla dolmuş. İki sene önce Pepe öldü ama anıları halen canlı. İşte Alain Delon, Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Catherine Deneuve, Ava Gardner, Lübnanlı ünlü sanatçı Sabah, Paul Anka, Gloria Estefan, Charles Aznavour ve daha niceleri... Birçok ülkenin başbakanı, devlet başkanı da bu lokantayı ziyaret etmiş...

Savaş mahzunu, doğunun sihri ile batının özgürlüğünü harmanlayan Beyrut'ta bir gece daha bitiyor.



5 Yıldızlı Sokak Lezzetleri* İstanbul'un kalbinde,
The Marmara Taksim **Tuti Restaurant**'ta!

21-25 Mayıs **Mantar Günleri**
18-22 Haziran **Ördek Günleri**

* Executive Chef **Rudolf Van Nunen** eşliğinde.

THE MARMARA TAKSİM
T. +90 212 334 83 00 F. +90 212 244 05 09
Taksim Meydanı 34437 İstanbul Türkiye
taksim-info@themarmarahotels.com
www.themarmaracollection.com

tuti
RESTAURANT



EAT . DRINK . CELEBRATE
EAT . DRINK . CELEBRATE
EAT . DRINK . CELEBRATE



AKADEMİSYEN GÖZÜYLE İTÜ KAMPUS YAŞAMI

Daha iyi bir İTÜ, daha iyi bir Türkiye

Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü'nden
Prof. Dr. Yusuf Yağcı İTÜ Ayazağa'daki yaşamı anlattı.

Akademisyen gözüyle kampus hayatını değerlendirebilir misiniz?

Benim için, kampus hayatı en az ev hayatım kadar yaşamımda önemli yer tutuyor. Zira sadece hafta içi çalışma saatlerinde değil, çoğu hafta sonunu ve tatil zamanlarını da üniversitede geçiriyorum. Ders ve bilimsel faaliyetlerimi gerçekleştirdiğim fakülte

dışında kampüsün spor ve sosyal mekanlarını olabildiğince değerlendiriyorum. Başta, spor faaliyetlerini gerçekleştirdiğimiz toprak futbol sahası, yeni yapılan stadyumun futbol sahası, eski ve yeni halı sahalar, tenis kortları, spor salonunda bulunan masa tenisi olanaklarını aktif olarak kullandım ve ilgili birçok turnuvalara katıldım. Odamda birçok spor dalının

kupaları mevcut. Ayrıca, spor salonunun kafesinde bulunan bilardo salonunda defalarca bilardo oynadım. Burada değişik fakültelerden öğretim üyeleri ile iddialı bilardo maçları yapardık. Yeni kütüphanenin karşısında bulunan kafede ve yine AVM'de bulunan langirt masalarında da oyunlar oynadım. Aslında kampüs hayatı benim bilimsel hayatımın bir parçası. Bilimsel

araştırmalarımız ile uğraşırken herhangi bir faaliyet söz konusu olduğunda hemen bilimsel çalışmamı bir kenara bırakarak o faaliyete katılırım. Bu benim için bir yenilenme, daha iyi düşünme ve daha iyi üretebilme demek.

Birçok kişi bu faaliyetlerde bulunduğuma bakarak nasıl bu kadar bilimsel üretken olabildiğimi merak eder ve inanmakta güçlük çeker. Öğrencilerime ve genç akademik insanlara da boş durma yerine çalışmayı ve üretmeyi öneriyorum; yaşamlarını ancak sosyal ve sportif faaliyetlerde bulunarak renklendirebileceklerini, ona ancak böyle anlam katacaklarını söylüyorum. Ayrıca herhangi bir işim için teknik hizmetler, rektörlük personeli, sağlık ve kültürel daire başkanlığına, birime ya da herhangi bir fakülteye gittiğimde bu tür faaliyetlerde tanıştığım arkadaşların son derece yardımsever olduğunu söylemeliyim. Kampüs hayatını özümsemek üniversiteye bağlılığı, sosyalliği, dayanışmayı, arkadaşlığı, üretkenliği, bilimselliği, özetle işini sevmeyi sağlıyor.

Sizin kampüste en beğendiğiniz mekanlar nereleri?

Aslında değişik yerlerin ruhuma etki eden farklı yönleri var. Herhangi bir yeri özellikle ayırt ettiğimi söyleyemem. Ama temiz güzel mekanlar arttıkça seviniyorum. Son zamanlarda yapılan stadyum ve AVM'nin kampüs hayatına önemli katkısı olduğunu belirtmek isterim. Aslında bu yeni sosyal mekana AVM adının çok yanlış verildiğini düşünüyorum. Orası bir alışveriş merkezi değil. Bir çorap alayım deseniz bulamazsınız. Bence YİM (yiyecek içecek merkezi) olmalıydı. Bu hafta



çinde servis otobüslerinin kalktığı yerde Rock Festivali var. Bu da, öğrencilerin zevkle izleyecekleri bir faaliyet. Belki erken saatlerde bulunduğum içindi ama yeterli ilgiyi göremedim. Öğrencilerin vize ve final sınavlarının yaklaştığı bir dönem olmasından kaynaklanıyor olabilir. Yine AVM'nin üst katında bir futbol maçı sonrasında gittiğimizde, yabancı öğrencilerin katıldığı müzikli bir toplantı vardı. Bu da İTÜ öğrencilerinin eğlenirken İngilizcelerini geliştirdiği ve başka kültürler hakkında bilgiler edindiği hoş bir ortamdı.

Sizin zamanınızla karşılaştırabilir misiniz? Sizin zamanınız sözünü

beğenmiyorum. Çünkü yaşadığım süreç içinde hem bilimsel yönde hem de sosyal yönde faaliyetler içinde bulunmak, faydalı olmak istiyorum. Tabii bu emekli olsak da İTÜ'de demir atacağımız anlamını taşıyor. Bir yolla, belki başka yerlerde, başka ülkelerde veya başka üniversitelerde olabilir. Ama İTÜ'de bulunduğum 32 yıl içinde çok şeyler değişti. 1981 yılında taşındığımız Maslak kampüsünde o yıllarda yemek yiyecek bir yer dahi yoktu. Bugünkü AVM'nin yerinde derme çatma bir kulübede tost yerdik. Bugün çok alternatifleri olan bir ortam var. Sportif, sosyal ve kültürel faaliyet mekanları son derece sınırlı idi.

Neler değişti, neler değişmedi?

Mesela futbol oynamak için sahaya çamurlar içinden gider ve laboratuarlarda hortumla duş alırdık. Şimdi birçok sporun yapılabileceği bir ortam var. Bu röportajı yaptığım gün tenis oynamıştım. Spor salonunda öğrencilerin soyunma odasında duş aldım. Her yer yenilenmiş ve pırıl pırıl. Duşun altında siz açmadan kendi kendine bir fotosel lamba ile ayarlanmış, otomatik olarak sıcak su geliyor ve bir süre sonra da duruyor. Böylelikle su israfı da olmuyor. Birçok yönlerde olumlu gelişmeler oldu. Daha önce de belirttiğim yemek ve kafe mekanları arttı. Kültür ve Sanat Birliği mekanı oldu. Öğrenci kulüpleri için fakültelerde bürolar kuruldu. Bilimsel ve kültürel faaliyetlerini SDKM gibi güzel bir ortamda düzenleyebiliyorlar. Ancak, bu gelişmelerde alanın kullanımında bir plan eksikliği ve rastgelelik göze çarpıyor. Bir mastır plan için yarışma açılması olumlu bir anlayış. Her bir mekanın kullanımındaki özensizlik, daha doğrusu



“ İTÜ’de üç defa kız erkek karışık salon futbol turnuvasına katıldık. Kendimin de oynadığı bu turnuvalarda “Yağcı Lab” takımı olarak bir defa ikinci ve bir defa da şampiyon olduk. ”

kötü kullanım değişmeyen anlayışlardan biri. Yeni yapılan mekanlar dahi kısa sürede kötü hale geliyor. Bu fakülteler, sosyal ve sportif her türlü mekan için geçerli. Öğrencilerin bilinçlendirilememesi, personel eksikliği, kontrol mekanizmalarının olmaması bunun nedeni olabilir. Ayrıca, kampüs içinde bulunan göletin sosyal ve sportif anlamda yeterince değerlendirildiğini düşünmüyorum. Bir de yaşamın önemli bir parçası olan inanç yönünün de daha temiz ve güzel bir ortamda gerçekleştirilme ortamının olması gerekir. Belirli bir çoğunluğa sahip hangi inançtan olursa olsun bir talepleri olduğunda değerlendirilmeli.

Bugün en az bir-iki bin kişi Cuma günleri arabalarına binip ya da soğukta yürüyerek ve köprülerin üstünden geçerek sanayi veya yakın semtlere gitmekte ve bu önemli bir iş ve zaman kaybına sebep oluyor. Tabii, bu tür ihtiyaçların yöneticiler açısından gerçekleştirilmesinde zorluklar var.

Kampüste dersler dışında öğrencilerle ilişkileriniz nasıl? Neler paylaşıyorsunuz?

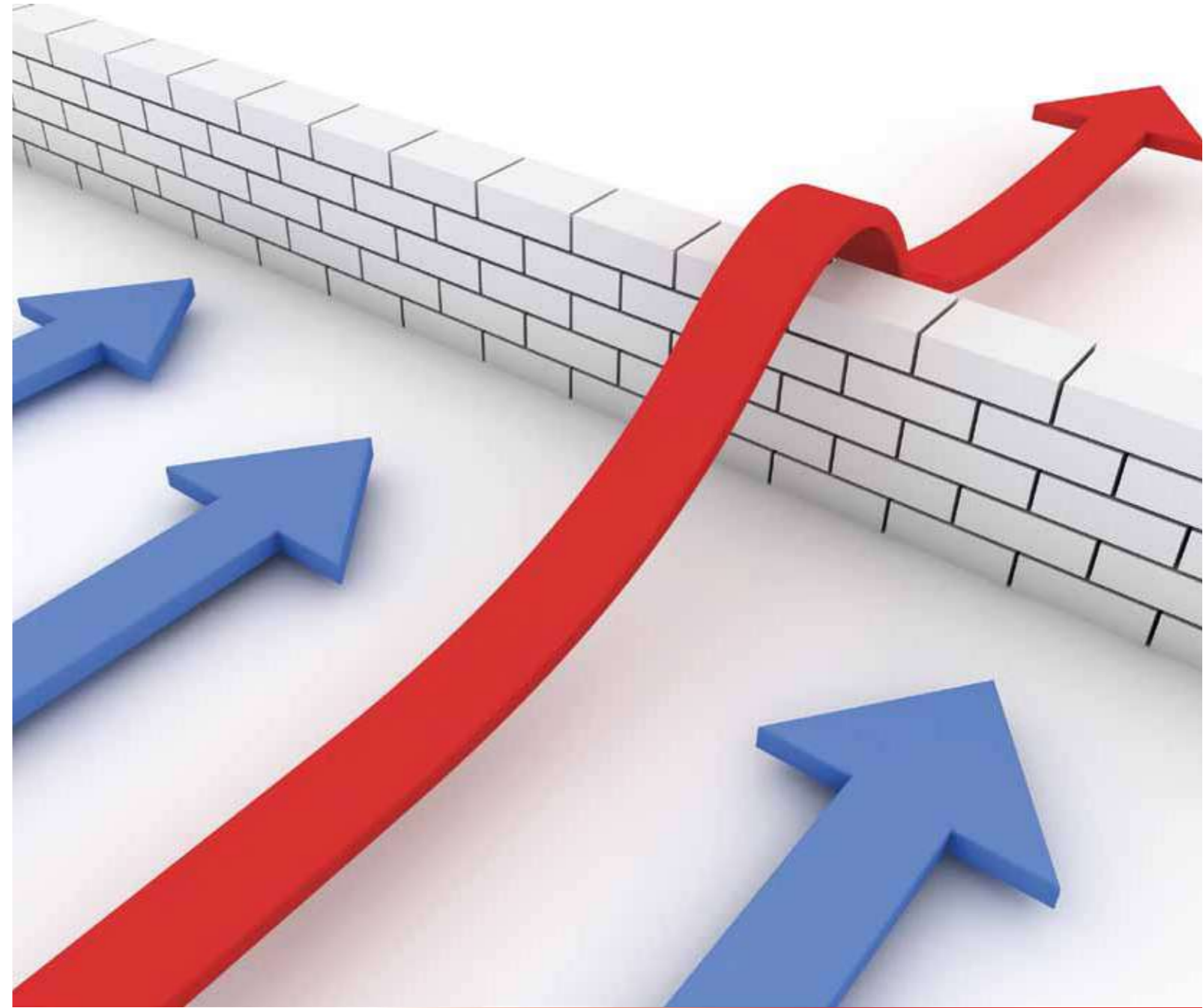
Son derece iyi bir ilişki içindeyiz. Yüksek lisans ve doktora yapan öğrencilerimin yanı sıra doktora sonrası yurtiçi ve yurtdışından yaklaşık her yıl 15-20 kişi laboratuvarlarımda araştırmalar yapmakta. Örneğin

İTÜ’de üç defa kız erkek karışık salon futbol turnuvasına katıldık. Kendimin de oynadığı bu turnuvalarda “Yağcı Lab” takımı olarak bir defa ikinci ve bir defa da şampiyon olduk. Konuşmacı olarak katıldığım ulusal ve uluslararası kongrelerde bilimsel sunumumu tamamlayınca bir takım fotoğrafını gösteriyorum. Ve grubumdaki bu öğrencilerimin sadece bilimsel çalışmalarda değil, aynı zamanda sporda da başarılı olduğunu söylüyorum ve çok büyük bir ilgi ve beğeni topluyor. Ayrıca geçen yıllarda gene araştırma grubumla, üç ay boyunca her haftanın son günü bir saat çalışarak bir folklor gösterisi hazırladık. “Damat Oyunu”, “Roman Havası” ve Michael Jackson’ın “Moon Walk” danslarından oluşan doğudan batıya folk olarak Zonguldak’ta yapılan “Ulusal Kimya Kongresinde”, Almanya Dresden’de yapılan “International Symposium on Advanced Polymers via Macromolecular Engineering” ve Antalya’da yapılan “NATO Advanced Study Institute” kongrelerinde başarıyla sunduk ve her birinde salon alkıştan inliyordu.

Lisans öğrencilerine de bu yıl gittiğim ders sonunda öğrenciler olarak bize bir takım çıkarın, yenerseniz hepimize vereceğim diye şaka yaptım. Tabii halı sahada yapılan maç sonucu Yağcı Lab olarak onları yendik. Sonraki maçta da onlar yendi. Bu tür ilişkilerin öğrencilerin verimliliğine çok olumlu etkiler yaptığını düşünüyorum.

Böyle bir röportajı bilimsel bir konuda değil de sosyal bir konuda yaptığımız için size çok teşekkür ederim.

Kariyerinizi ve kurumunuzu ileriye taşıyacak bilişim eğitimleri





ÖĞRENCİ GÖZÜYLE İTÜ AYAZAĞA KAMPÜS YAŞAMI İTÜ'de herkes kendisine uygun sosyal bir aktivite bulabiliyor

Kampüs yaşamı sorularını öğrenciler adına Elektronik Mühendisliği 3. Sınıf öğrencisi Nergiz Şahin yanıtladı.

İTÜ kampüs yaşamını biraz anlatabilir misiniz? Neler yapıyorsunuz?

İTÜ Ayazağa kampüsünde Gölet Yurtları'nda kalıyorum. Bu nedenle de kampüste neredeyse her istediğimi bulabileceğim yerleri biliyorum. Kampüsümüzde Mustafa İnan Merkez Kütüphanesi, 2600 civarı öğrenci kapasiteli Gölet, Vadi, Arı, Gök, Verda Üründül ve Ayazağa Yurtları, spor salonu,

75.Yıl Öğrenci Sosyal Merkezi, İTÜ AVM Sosyal Tesisleri öğrenciler olarak her zaman kullandığımız yerler arasında. Bir çok sosyal aktiviteye genellikle öğrenci kulüplerimiz aracılığıyla kolaylıkla ulaşabiliyoruz kampüsümüzde. Geçen yıllarda ben Latin dansları ve tenis dersi almıştım. Kısa bir süreliğine tiyatro kulübüne de gitmiştim. Şu anda Kontrol ve Otomasyon Kulübü'ne aktif olarak üyeyim ve yeni bitirdiğimiz İTÜ Robot Olimpiyatları 2012'de teknik ekipte çalıştım. Kendim dahil olmasam da yüzme, dağcılık, orientring, gönüllülük gibi değişik alanlarda da aktif olan arkadaşlarım var. Kısaca söyleyebilirim ki, İTÜ'de herkes kendisine uygun sosyal bir

aktivite bulabiliyor.

En çok zaman geçirilen yerler nereleri? Neden tercih ediliyor?

Benim en çok vakit geçirdiğim yerler, fakülte kantini ve kulüp odamdan sonra tabii ki, Mustafa İnan Kütüphanesi, 75.Yıl Öğrenci Sosyal Merkezi ve İTÜ AVM Sosyal Tesisleri. Kütüphane ve yemekhane doğal olarak bir kampüste öğrencilerin en çok tercih ettiği yerler oluyor, AVM ise değişik yiyecek seçenekleri ve açık hava oturma yeri olduğu için tercih ediliyor.

En beğendiğiniz yönleri neler?

Kampüsümüz geniş arazisi sayesinde bir çok yeşil alana sahip. Ben hiç mekik kullanmayı tercih ettiğim için ağaçlı yollarımızı



Kontrol Mühendisliği 1.sınıf öğrencisi Bartu Durak, Elektronik Mühendisliği 3. Sınıf öğrencisi Nergiz Şahin, Kimya Mühendisliği 3.sınıf öğrencisi Selin Altıntaş ve Elektronik Mühendisliği 2.sınıf öğrencisi Ali Yaman

çok seviyorum. Aynı zamanda çim alanlarıyla öğrencilerin topluca vakit geçirebilmesi ve dinlenebilmesi için bir ayrıcalık sağlıyor. Festivallerde ve normal günlerde sadece öğle arasında yarım saatliğine dahi olsa çimlerde vakit geçirmek öğrencileri rahatlatıyor.

Hangi yönleriyle farklılıklar yaratıyor?

Bir kaç yıl önce kurulan metro istasyonu ile kampüsümüz her yere yakın oldu. Tabii bu durum kampüsümüze dışarıdan günlük olarak ulaşım sağlayanlar için olduğu kadar benim gibi kampüs içinde yaşayanlar için de büyük kolaylık sağlıyor. Kampüs dışında herhangi bir yerde işimiz olduğunda kolaylıkla bir çok yere ulaşımımız sağlanıyor. İş merkezlerine yakınlığı ile de çalışan arkadaşlarımız için büyük kolaylık sağlıyor. İTÜ'nün İstanbul gibi büyük bir şehirde bu kadar merkezi bir yerde olup da böyle bir kampüs yaşamı sağlayabilen nadir üniversitelerden olduğunu düşünüyorum. Kütüphanemizin 24 saat açık olması da bizim için büyük ayrıcalıklar arasında sayılabilir.

Kampüs'te ders dışında hoca öğrenci ilişkileri nasıl? Neler paylaşıyorsunuz?

Elektrik-Elektronik Fakültesi öğrencisi olarak hocalarımızın ders ile alakalı veya alakasız bir çok sorunumuzla ilgili olduklarını söyleyebilirim. Her türlü konuda danışman desteklerini eksik etmeyen hocalarımız aynı zamanda kulüplerimize de destek olarak yapmak istediklerimizi elde etmemizde, hayal ettiğimiz organizasyonları gerçekleştirmemizde büyük ölçüde yardımcı oluyorlar. Akademik olarak da laboratuvarlarda ve çeşitli projelerde bizlere destek vererek alanımızda da kendimizi geliştirmemize destek oluyorlar.

Kampüste başka neler olsun istersiniz?

Kampüsümüzde eksiklik olarak nitelendireceğim şeylerin başında aslında biraz da kavramlardan kaynaklı sorunlar var. Mesela sosyal tesis olarak nitelendirilen yerler yemek yenilecek yerler olmaktan çok da öteye geçemiyor. Oysa sosyal bir varlık olarak nitelendirilen insanın sosyal gereksinimleri

yemek ve içmekten daha fazlası olmalı. Okulun en büyük salonu bile bazı gösteri ve konserlerde yetersiz kalabiliyor. Örneğin 75.Yıl Sosyal Merkezi kampüsün en merkezi yerinde olması sebebiyle geliştirilse çok güzelleşecek bir yer aslında. 2002 yılından önce merkez kantin olarak kullanılıyormuş mesela, en azından yemekten sonra bir çay içilebiliyormuş yani.

Ayrıca fakültelerimizin ortabahçe olarak tasarlanan yerlerinin de kullanılmasını isterim. En azından bahar ve yaz aylarında kapıları açık olsa bir kaç masa ve sandalye olsa dahi yeterli olabilir. Tabii bu sorun yine yoğunlukla benim fakültem için geçerli, diğer fakültelerin ortabahçeleri ben gördükten sonra kullanılabilir hale gelmiş olabilir. Bunun yanı sıra yine fakültem dahilinde bir sorun da kulüp odamızın küçüklüğü. İTÜRO gibi nitelikli ve ülke genelinde binlerce öğrenciyi hitap eden bir organizasyon çıkaran bir kulüp olarak odamız çok yetersiz kalıyor.

Yetersizlikler demişken, her geçen sene artan öğrenci sayımıza yetişemeyen kütüphanemizin bir adet daha kütüphane veya etüt salonu tarzında ders çalışma alanlarıyla desteklenmesi gerektiğini düşünüyorum. Bunların dışında yağmurlu günlerde Gölet Yurtlarının ve kütüphanemizin önü yürünmez hale geliyor. Çok kullanılan yerler olduğu için de gün geçtikçe bu sorun büyüyor aslında. Bir de İTÜ'lü mühendisler olarak okulumuzun daha görkemli bir kapısı olmasını isteriz elbette. Kapımız yeni yapılmış sayılsa da aslında pek hayallerimizdeki İTÜ kapısı olamadı. Ayrıca bu kapıdaki turnikelerin de çalışmıyor olması pek hoş görünmüyor maalesef.



FIRSAT PENCERESİ KAPANMADAN...

Genç nüfusumuz en önemli stratejik üstünlüğümüz. Türkiye'nin yaş ortalaması, 30'un altında. Genç nüfusun getirdiği dinamizm nedeniyle, 2005'ten bu yana Türkiye, cumhuriyet tarihinde görülmemeyen, rekor düzeyde doğrudan yabancı sermaye çekti. Potansiyelin büyüklüğü nedeniyle de çok sayıda dev yabancı banka, kuruluş, Türkiye'ye ilişkin özel raporlar yayınladılar. Başlıkları da etkileyiciydi. Örneğin, dünyanın en büyük bankalarından Deutsche Bank, 2005'te hazırladığı raporda, Türkiye için "2025'te öne çıkacak 5 ülkeden biri" tanımlamasını yapmıştı.

Raporu hazırlayan bankanın baş stratejisti Norbert ile de Ekonomist dergisi için görüşme yapmış ve rapora ilişkin yaklaşımlarını irdeleme şansı yakalamıştık. Söylediği son derece netti; "Evet yıldız olabilir. Ama bunun koşulu, gençlerinizi, özellikle de kırsal kesimdeki genç kızlarınızı iyi eğitebilmek..."

Goldman Sachs da benzer bir rapor hazırlamıştı. Kuruluşa göre, Türkiye, 2050'de dünyanın en büyük 10 ekonomisi içinde yer alacak. Ekonomi basını, başlığın üzerine atladı. Ama ayrıntılarını okumayı unuttu! O da genç nüfusu iyi eğitmeden bu hedefe ulaşamayacağını yazmıştı. Ama başlık ve spot dışında okuma alışkanlığımız olmadığından o ayrıntı da gözden kaçtı!

Geçenlerde Yurt gazetesinin 1 Mayıs tarihli sayısında, gazetenin yazarı sevgili Yaşar Nuri Öztürk hocamız da, nüfus çokluğu yerine nüfus niteliğinin öne çıkmasını gerektiğini Kuran-ı Kerim'e dayanarak yer verdi. Nitelik de doğal olarak eğitime

dayanıyor... Demografik fırsat penceresi, Türkiye için ciddi, stratejik bir avantaj. Güneydoğu Asya'nın hızlı yükselişinde, genç nüfusun önemli bir payı var. Bundan biz de yararlanabiliriz. Konuya ilişkin, çok önemli gördüğüm 3 noktaya değinmek istiyorum.

Birincisi, 'genç nüfus'un yarattığı 'demografik fırsat penceresi' sonsuza kadar devam etmeyecek. Türkiye Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (TÜSİAD) yaptığı 'Vizyon 2050 Türkiye' raporunda yer alan bilgilere göre, Türkiye'nin demografik fırsat penceresi 2020'de en geniş haliyle açılacak ve 2041'den itibaren de eski seviyelerine dönmeye başlayacak. Rapora göre, çalışabilir nüfus (15-64 yaş arası) 2020 yılında yüzde 68,4 ile en üst seviyeye gelecek. Rapordaki bilgiyi kısa bir alıntı iletiyorum: "Bu yaş grubu, 2041 yılında 65,3 milyon ile en yüksek değerine ulaşacaktır. Nüfus artış hızı yavaşlarken, çalışma çağındaki nüfusun artmaya devam etmesi, 'Demografik Fırsat Penceresi'dir ve bir ülkenin tarihinde ilk kez ortaya çıkmaktadır."

Şüphesiz ki, bu olgu, ülkenin üretimini artırma ve hızlı büyümesini sağlayabilmek için önemli bir fırsattır. Özellikle Uzakdoğu'da, Doğu ve Güneydoğu Asya'daki hızlı büyümenin önemli dayanağının bu fırsat penceresi olduğunu anımsatılıyor. Bir daha da böyle bir fırsatın ayağımıza gelmeyeceğini bilelim ve topu taca atmayalım!

İkincisi, hızlı büyümenin kaynağı olacak genç nüfusun eğitim kalitesi... Halen, ortalama eğitim yaşıımız, 1997'de zorunlu eğitimin 5 yıldan 8 yıla yükseltilmesiyle bir miktar iyileşme sağlandı. Ancak, bu iyileşme, istenilen seviyede değildir. Üstelik, yeni eğitim-öğretim döneminde de 4'lü yıllar halinde bölünecek. Dikkatinizi çekiyorum, 2020'de önümüze çıkacak fırsat penceresinin asıl aktörleri, bu uygulamanın bir parçası olacak. Halen ilköğretimin ortalarında yer alan çocuklarımızı ne kadar iyi eğitebilirsek, alacağımız sonuç da o ölçüde olacaktır.

İlk ve orta eğitimin kalitesi de ortada. Okuduğunu anlama, betimleme, problem çözme yeteneğini ölçen

PISA testinde Türkiye, OECD ülkeleri içinde sondan ikinci sırayı hiç kaptırmıyor! Meksika'nın üzerindeyiz, Yunanistan hemen yanı başımızda diye sevinelim mi? Üstelik, son 10 yıllık süreçte, eğitime ayrılan bütçedeki büyük artışa rağmen, bu sonuç değişmedi. Demek ki, sorun sadece bütçeyi büyütmede değil, eğitimin kalitesine artıracak stratejilerin geliştirilmesinde.

4'lü yıllar halinde getirdiğimiz sistemi ne konuştuk, ne tartıştık. Büyümemiz için çocukları, gençlerimizi iyi eğitmeliyiz, kız-erkek ayrımı yapmadan! Halen 125 bin öğretmen, 160 bin derslik açığımız var. Üstelik yeni sistemle 60 ek derslik açığı ortaya çıkıyor. Bu sistemi bize uygun gören büyüklerimiz, çocuklarımızın bilmedikleri, henüz ortaya çıkmayan meslekler yapmak zorunda kalacak şekilde eğitilmeleri gerektiğini biliyor olmalı! Değilse, lütfen beni düzeltin...

Üçüncüsü, Türkiye'nin sosyal gelişmişlik endekslerinde dünya ölçeğinde 80'li, 90'lı sıraları tarihe gömecek, ön sıralara getirme potansiyeline sahip çocuklarımızda aranacak özellikler...

ABD'nin eski eğitim bakanı Richard Riley'e göre, 2010'da en çok talep edilen 10 meslek, 2004'te yoktu! 50 yıl önce, okulda öğretilenlerin yüzde 75'i yaşamda kullanılırken, şimdi ise bu oran yüzde 2'lerde... Rutin bilgi ve becerileri kullanma yeteneğine olan talep azalırken, karmaşık iletişim becerisi, yüksek seviyeli düşünme yeteneğine olan talebin tavan yaptığı döneme girdik bile. 10 yıl öncesine göre, şirketimizde çalışan seçimindeki kriterlerin nasıl değiştiğini düşünmek için birkaç dakika yeterli diye düşünüyorum.

Ne arıyoruz? İletişim ve kişisel beceri, takım çalışmasına ayak uydurabilme yeteneği, etik değerlere sahip çıkma, analitik problem çözme becerisi yüksek, liderlik, kurum kültürüne yatkınlık, stratejik düşünme yeteneği...

Ya gelecekte bugün çocuk, 10 yıl sonra iş isteyen gençlerde ne arayacağız? Çocuklarımızı hangi mesleklere göre eğiteceğimizi şimdiden biliyor, konuşuyor, tartışıyor muyuz?

GÜÇ
TEKNOLOJİ
KALİTE
1945
ten beri
TÜRKİYE'DE
EN
ÇOK
SATAN
AKÜ
MUTLU
BİR
NUMARA



3 YIL İTÜ KÜTÜPHANE VE DOKÜMANTASYON DAİRE BAŞKANLIĞI YAPAN AYHAN KAYGUSUZ

Ben gönülden İTÜ'lüyüm

İTÜ mezunu olmasa da kendisini İTÜ'lü hisseden Ayhan Kaygusuz, "İstanbul Teknik Üniversitesi Türkiye'nin en eski teknik eğitim kurumudur. Mühendishane'de kurulan matbaa aynı zamanda İTÜ Kütüphanesine de kaynaklık etmiştir. Bu kitapların tamamı günümüze kadar gelememiş olsa bile bugün bu kitaplardan bazıları İTÜ Kütüphanesi koleksiyonundadır" diyor.

Türkiye'de kütüphaneleri ve kütüphaneciliği genel hatlarıyla değerlendirebilir misiniz?

İnsanlık M.Ö. 3000'lerden beri bilgi ve deneyimini kil tabletlerden DVD'lere kadar çeşitli ortamlara aktararak

bugüne kadar geldi. İnsanlığın gelişimindeki en önemli aşamalardan biri bilginin basılması ve geniş kitlelere dağıtılmasıdır. Böylelikle insanlık bilgi üstüne bilgi koyarak, yanlış bildiklerini gözden geçirip düzelterek büyük bir hazineye

sahip oldu. İnsanlığın gerçek hazinesi olan kütüphanelerin olmadığını insanların bilgi, görgü ve deneyimlerini gelecek kuşaklara aktarmadığını bir düşünsenize... O zaman bugün sahip olduklarımıza sahip olabilir miydik?

Bu durumun farkında olan gelişmiş toplumlar anıtsal büyüklüklerde kütüphaneler kurmakta ve işletmekte, bu kütüphaneler için büyük fonlar ayırmaktadırlar. Örneğin bütün karşılaştırmalarda dünyanın bir numarası olan Harvard Üniversitesi 34 milyon dolarlık yayın alım bütçesi ve 1100'den fazla kütüphane personeli ile tek başına Türkiye'deki bütün devlet üniversitesi kütüphanelerinden daha fazla bütçeye ve personele sahiptir. Yine sahip olduğu 16 milyon yayın bütün üniversite kütüphanelerimizdeki koleksiyon kadardır. Amerikan milli kütüphanesi olan Library of Congress'in 35 milyonu kitap olmak üzere toplam 151 milyon çeşitli formattaki yayına, 672 milyon dolar yıllık bütçeye ve 3525 çalışana sahip olduğunu söylersek ne demek istediğimiz anlaşılacaktır. Bir kütüphane düşünün ki her gün çeşitli formatta 22.000 yayın alıyor ve bunları inceleyip 10.000 adedini koleksiyonlarına katıyor.

Belki bir genelleme olacak ama ben de toplum olarak çok okumadığımız ve sözlü kültürü yazılı kültüre tercih ettiğimiz değerlendirmelerine katılıyorum. Bu tutumumuzdan kütüphanelerimizin de olumsuz biçimde etkilendiğini söylemek yanlış olmaz sanırım. Ülkemizdeki halk, okul ve üniversite kütüphaneleri gelişmiş ülkelerdeki örnekleri ile karşılaştırıldığında kütüphanelerimizin oldukça yetersiz kaldıkları söylenebilir. Ne yazık ki ülkemizdeki kütüphaneler bazı istisnalar hariç yukarıda anlattığımız ölçüde bir ilgiye hiçbir zaman mazhar olmamışlardır. Milli Kütüphanemizin toplam koleksiyonu 3 milyon civarındadır. En geniş koleksiyona sahip üniversite kütüphanemiz bile henüz bir

milyon yayına ulaşamamıştır. Marifetin iltifata tabi olduğunu düşünürsek bu durumu çok da yadırgamamalıyız. Ancak 1990'lardan sonra bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler elektronik kitap ve dergilerin hızla artmasına ve kütüphanelerimizin açıklarını bir ölçüde bu yolla kapatmalarına yardımcı olmuştur. Ancak elbette bu durum temel sorunlarımızı çözmiyor ve bakış açılarımızı değiştirmiyor. Bir konuda daha önce üretilmiş bilgiye ulaşmadan yeni şeyler üretmenin mümkün olamayacağı ya da en azından eksik kalacağını kavramalı ve bilimsel, teknik ve entelektüel bilgiye erişmenin önündeki her türlü engeli kaldıracak önlemleri en kısa sürede almalıyız.

İTÜ'de hangi tarihler arasında hangi görevlerde bulundunuz?

Haziran 1997'den Haziran 2010 tarihine kadar 13 yıl süreyle İstanbul Teknik Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı görevini yürüttüm. 2010 yılı Haziran ayında mezunu olmasam da kendimi İTÜ'lü hissettiğim bu kurumdan kendi isteğimle emekli olarak yeni kurulmakta olan İstanbul Şehir Üniversitesi'nin kurmayı planladığı "büyük kütüphane" projesinde çalışmaya başladım.

Sizin kütüphane ve dokümantasyon daire başkanlığınızda neleri gerçekleştirdiniz?

Ben ve ekibimin ilk yaptığımız iş o tarihte dünyanın en



“Mühendishanenin baş hocalarından Hoca İshak Efendi'nin Kavaid-i Ressamiye başlıklı kendi elyazması olan 1834 tarihli eser bu yayınların en önemli örneklerden biri.”



önemli kütüphane otomasyon programı olan Innopac'ın (daha sonra Millenium olarak adlandırıldı) İTÜ Kütüphanelerine kazandırılması idi. Programın kurulmasına ilave olarak programın ara yüzünün Türkçeye çevrilmesi de tarafımızdan gerçekleştirildi. Gerek otomasyon altyapısı ve gerekse yaptığımız idari düzenlemelerle merkez ve şube Kütüphanelerini birlikte çalışan bir sistem, bir ağ haline getirdik. Fiziksel düzenlemeler, kullanıcıların ihtiyaç duyduğu ancak kütüphanelerimizde bulunmayan bilginin dünyanın dört bir tarafından karşılanması ve nihayet ANKOS'un (Anadolu Üniversite Kütüphaneleri Konsorsiyumu) kuruluş çalışmalarına katkı verilmesi 2000 yılına kadar yaptığımız çalışmalardan en önemlileridir. 2000 yılından 2007 yılına kadar ANKOS yürütme kurulunda İTÜ'nün temsili ve yedi kişilik bir ekiple sadece İTÜ kütüphanelerine değil Türkiye'nin diğer üniversite

kütüphanelerine de hizmet verilmesi bizim ve dolayısıyla İTÜ Kütüphanesinin ülkemiz kütüphaneciliğine önemli bir katkısı olmuştur. Bu çalışmalarımız sayesinde üniversite kütüphaneleri kullanıcılarına bilgi kaynaklarını elektronik ortamda ve çok uygun koşullarda sunmaya başladılar. Türk kütüphaneciliğinin en önemli başarılarından biri olan bu çalışma İTÜ, ODTÜ, Bilkent, Sabancı, Koç, Çukurova ve Dokuz Eylül Üniversite Kütüphanelerinin başlattıkları bir girişimdir. Bu çalışmada en büyük paya sahip olan

“ Kütüphaneler ve kütüphaneciler yayının formatı ile değil bilginin organizasyonu ile ilgilidirler. ”

ODTÜ Kütüphanesinin önceki Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Prof. Dr. Bülent Karasözen'i özellikle anmak isterim.

2000 yılından sonra kütüphane bütçesinin büyütülmesi, personel sayısının artırılması ve fiziksel mekanların düzenlenmesi İTÜ Kütüphanesinin öncelikli faaliyetleri arasındaydı. Bu çalışmalar sonucunda önce Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nin yanındaki Merkez Kütüphane binasına cam ve metalden oluşan ek bir okuma salonu ilave edildi daha sonra da bugünkü modern kütüphane binası inşa edildi. İTÜ Kütüphane sistemi Ayazağa yerleşkesindeki 10.000 metrekarelik modern Merkez Kütüphanesi, Gümüşsuyu, Taşkışla, Maçka ve Tuzla yerleşkelerindeki 6 şube kütüphanesiyle Türkiye'nin en önde gelen üniversite kütüphanelerinden biridir.

Bütün bu çalışmalara ilave olarak İTÜ Kütüphanesi 10. ANKOS Yıllık Toplantısı, Bilgi Okuryazarlığı (Information Literacy) Sonuç Toplantısı, 45. Kütüphane Haftası Açılış Toplantısı gibi birçok önemli toplantıya ev sahipliği yaptı.

Yönetimin, öğrencinin kütüphaneye bakışı nasıldı?
Ben İTÜ Kütüphanesinde çalışmaya Prof. Dr. Gülsün Sağlamer'in ilk rektörlük

döneminde ve saygıdeğer hocamın davetiyle başladım. Peşinen belirtmeliyim ki üniversite yönetimleri gerekli desteği vermez ve yeterli özeni göstermezlerse kütüphanecilerin yapabilecekleri kendi yetenekleri ile sınırlı kalacaktır. Bu dönemde kütüphane İstanbul Teknik Üniversitesi'nin en öncelikli birimleri arasına girmiş ve götürdüğü her proje üniversiteden destek görmüştür. Oluşturulan bu anlayış sonraki yıllarda da devam etmiş ve kütüphane Üniversitenin kurumsal yapısı içerisindeki yerini ve önemini pekiştirmiştir. Halen İTÜ Kütüphanesi nitelikli personeli ile yüksek standartlarda hizmet sunan ve sahip olduğu olanakları kullanıcılarının hizmetine 7/24 açan sınırlı sayıda kütüphaneden biridir. İTÜ Kütüphanesi akademisyenler arasında yapılan anketlerde üst üste akademisyen memnuniyetinin en yüksek olduğu birim seçilmiştir.

Kütüphanenin büyüklüğü konusunda bilgiler verebilir misiniz?

İTÜ Kütüphanesi Türkiye'nin en büyük koleksiyonlarından birine sahiptir. Türkiye'deki diğer teknik üniversitelerin mühendislik, sosyal bilimler ve tıp konularında da eğitim ve araştırma yaptığı dikkate alınırsa sadece mimarlık ve mühendislik eğitimi veren İstanbul Teknik Üniversitesi'nin Türkiye'nin en büyük teknik kütüphanesine sahip olduğunu söyleyebiliriz. Yayın alım bütçesi açısından ODTÜ ve Boğaziçi Üniversiteleri ile birlikte Türkiye'nin en büyük kütüphane bütçesine sahip 3 devlet üniversitesinden biridir.

5 yerleşkede 7 kütüphane ile haftanın 7 günü hizmet sunan kütüphane abone olduğu yüz

binlerce elektronik dergi, kitap ve teknik dokümanla zaman ve mekan sınırlaması olmaksızın 7/24 hizmet sunmaktadır.

İTÜ kütüphanesini diğerlerinden ayıran en önemli özellikler nelerdir?

İstanbul Teknik Üniversitesi Türkiye'nin en eski teknik eğitim kurumudur. Mühendishane'de kurulan matbaa aynı zamanda İTÜ Kütüphanesine de kaynaklık etmiştir. Bu kitapların

tamamı günümüze kadar gelememiş olsa bile bugün bu kitaplardan bazıları İTÜ Kütüphanesi koleksiyonundadır. Mühendishanenin baş hocalarından Hoca İshak Efendi'nin Kavaid-i Ressamiye başlıklı kendi elyazması olan 1834 tarihli eser bu yayınların en önemli örneklerden biridir. Müteferrika Matbaasında 1734 yılında basılan Mustafa Naima'nın Tarihi-i Naima adlı eseri bu koleksiyondaki





eserlerden bir diğeridir. İTÜ Kütüphanesi 7000 civarındaki Osmanlıca, Fransızca ve İngilizce nadir eser koleksiyonu ve zengin güncel teknik koleksiyonu ile diğer kütüphanelerden ayrılır. Ayrıca mühendislik için çok önemli olan standartlar ve teknik dokümanlar açısından Türkiye'nin en büyük elektronik koleksiyonuna İTÜ Kütüphanesi aracılığıyla erişilebilir.

İTÜ kütüphanesini dünyadaki örnekleriyle kıyaslayabilir misiniz?

İTÜ'de çalıştığım yıllar boyunca Türkiye'den ODTÜ, Boğaziçi ve Bilkent, yurt dışından ise MIT ile kıyaslamalar yapardık. MIT yaklaşık 9 milyon dolarlık yayın alım bütçesi, 3 milyon ciltten fazla koleksiyonu ve 200'ün üzerindeki tam zamanlı kütüphane personeli ile İTÜ kütüphanesinin ulaşmaya gayret ettiği bir hedef olarak yerini korumalıdır.

İTÜ'de kütüphane kullanımını değerlendirebilir misiniz?

Kullanıcıların istedikleri kadar yayın sipariş edebilmeleri, kütüphanelerin uzun saatler açık oluşu, elektronik kaynaklara

İTÜ mensuplarının zaman ve mekan sınırlaması olmaksızın erişebilmeleri kütüphane kullanımını önemli ölçüde artırmıştır. Benim görevden ayrıldığım 2010 yılında abone olunan elektronik kaynaklardan yıllık olarak indirilen makale ve bölüm sayısı 1,6 milyondan fazlaydı. İstatistik alınamayan kaynak kullanımı da dikkate alındığında kütüphanenin sahip olduğu kaynakların çok yoğun kullanıldığını söyleyebiliriz. Basılı kaynak kullanımı çok fazla artmazken elektronik kaynak sayısı ve kullanımındaki artış dünyadaki trendlere de uygun bir gelişmedir.

İnternet kitapların yerini alabilir mi?

Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler kısa ve orta vadede giderek "digital born" diye adlandırılan yayınların basılı kopyalarının üretilmeyeceğini, basılı olarak üretilmiş yayınların da dijitalleştirileceğini ve faaliyetlerin büyük oranda sanal ortamda sürdürüleceğini göstermektedir. Ben bu gelişmenin kütüphaneleri yok etmeyeceğini ve şartlara göre değişimi ve dönüşümü

gerçekleştirebilen kütüphaneleri daha da güçlendireceğini düşünmekteyim. Çünkü kütüphaneler ve kütüphaneciler yayının formatı ile değil bilginin organizasyonu ile ilgilidirler. Bilgi giderek daha hızlı biçimde artacak ve bilgiye erişim kişilerin yeni beceriler kazanmasını gerektirecektir. Gelişmiş ülkelerde her düzeydeki müfredat kapsamında verilen "bilgi okuryazarlığı" (information literacy) becerileri ile kişilere "bilgi okyanusundan" aradığı bilgiyi kolayca "tutması" öğretilmektedir. Küresel köy olarak adlandırılan ve giderek daha da küçülen dünyada çocuklarımızın sadece teknolojinin eğlenceli yüzüne takılıp kalmamalarını, onu gerçek bir avantaja çevirmelerini sağlayacak yöntemleri de sistemli biçimde öğretmeliyiz. 2003 yılında yapılan araştırmaya göre o tarihte bilgi 3 yılda bir ikiye katlanıyordu. Artık üretilen bilginin miktarının bile ölçülemediği bir ortamda yaşıyoruz. Bu koşullara uygun önlemleri bir an önce almalı, araştırma yöntemleri, medya okuryazarlığı, internet okuryazarlığı, bilgisayar okuryazarlığı gibi kavramları çatısı altında toplayan bilgi okuryazarlığını müfredat içerisine dahil etmeli ve çocuklarımıza gerekli becerileri kazandırmalıyız. Google kutucuğuna yazılan bir kelime ile yapılan tarama sonucunda gelen binlerce, on binlerce sonuçtan ilk sırada olanı doğru kabul eden, onu kes-yapıştır ile okumadan çalışmasına ekleyen bir anlayışı kabul eden sistemin uzun vadede ciddi sorunlar yaratacağını söylemek isterim. Mahsurları ortadan kaldırıldığında bilgi teknolojileri ve internet gelişmiş dünya ile entegrasyonumuza ciddi katkılar sağlayacaktır.

E-öğrenme ile ilgili tüm ihtiyaçlarınız için Enocta Çözüm Mimarisi

E-öğrenme projelerinin kurumlarda başarı ile hayata geçebilmesi ve çalışanların en verimli şekilde yararlanabilmesi için 10 yıllık deneyim ile ürettiğimiz kapsamlı çözümleri Enocta Çözüm Mimarisi çatısı altında sunuyoruz.





Kolyenin müzik keyfine hazırlanın



Akıllı telefonunuzla etkileşime geçen Pebble, çok akıllı bir saat. Pebble, kolunuza taktığınız herhangi bir saatten çok daha fazlasını sunuyor. Hayatımızda teknolojinin yeri vazgeçilmez. Yeni cihazların geliştirilmesi ve bizlerin bu cihazları hayatımıza adapte etmemiz gerçekten de çok kısa zaman alıyor. Henüz üretim aşamasına geçmeyen Pebble, hayatımızda yeni yaratılan bir eksikliği doldurmak için tasarlandı. Pebble, akıllı telefonunuza bluetooth ile bağlanıyor.

Saatın 144 x 168 piksellik bir ekranı bulunuyor. Saat, telefonunuza gelen aramaları, sms mesajlarını, e-postalarınızı anında gösterebiliyor. Saatiniz üzerinden telefonunuzdaki müzikleri kontrol edebiliyorsunuz. Ayrıca e-paper özelliği olduğunu da belirtelim. Eğer telefonunuzla koşuya ya da yürüyüşe çıktıysanız, kaç km mesafe kat ettiğinizi akıllı telefonunuzdaki uygulama bilgilerinden size gösterebiliyor. iOS ve Android telefonlarla kullanılabilir. iPhone 3GS, 4, 4S, ya da iOS 5 yüklü iPod Touch ile çalışabiliyor. Android 2.3 işletim sistemi olan tüm cihazlarla çalışıyor. Bataryası 7 gün dayanıyor ve USB kablosuyla şarj oluyor. Aşağıda Pebble'in özelliklerini ve üretime geçebilmek için 100.000 dolara ihtiyaç duyduğunu belirten viral videosunu

izleyebilirsiniz. Videoda çalışan ve şu an prototip olan Pebble'i görüyorsunuz. Ön siparişte toplanan para 100 bin doları çoktan aşmış durumda. 18 Mayıs'ta üretim için start verilecek. Cihazın 3 farklı rengi bulunuyor ve fiyatı 99 dolardan başlıyor.



90 bin internet gönüllüsü sözlük için birleşti

İnternette içerik yaratmak için gönüllülük esaslı paylaşım ağları en büyük parçayı oluşturuyor. Gecelerini gündüzüne katarak içerik oluşturanların en büyük isteği daha fazla kişi tarafından izlenmek.

Gönüllü ordular internetin şekillenmesinin en önemli aracı. Özgür ansiklopedi olan Wikipedia'ya herkes katkıda bulunabiliyor, ancak bir kişi var ki, o, internet dünyasının en sıkı Wikipedia yazarı.



Wikipedia, her dilden herkesin, ortak çabasıyla katkıda bulunarak bir ansiklopedi üretmeyi amaçlayan bir ansiklopedi projesi. Online ansiklopedinin içinde milyonlarca bilgi bulunuyor. Bu bilgiler, tüm dünyadan ve her dilden insanın katkılarıyla oluşuyor. Tüm bu insanlar arasından bir kişi, Wikipedia'ya katkısından ötürü, The Telegraph gazetesine konu oldu. Justin Knapp, Wikipedia'da 1 milyon yazı sınırını geçen ilk kişi

oldu. Knapp, 2005 yılından beri günde ortalama 385 düzeltme yazısı yazmış. Knapp'ın tüm yazılarının ortalamasına bakıldığında her dört dakikada bir yazı yazmış demek oluyor. Indiana Üniversitesinde Felsefe ve Siyaset Bilimi okuyan Knapp, "Ani ve istem dışı işsizlik, size bunu yaptırabiliyor" diyor. 30 yaşındaki Wiki editörünü kutlayanlar arasında Wikipedia kurucusu Jimmy Wales de var. Knapp'ın ardından en fazla yazı yazan kişi ise İngiltere'den Rich Farmbough.

Wikipedia'nın, online ansiklopedisine rutin bir şekilde katkıda bulunan 90.000 gönüllü editörü bulunuyor.

Kablolar ve kumanda TV'leri karıştırmamızın



Elektronik üreticilerinin her yıl akıllı televizyon diyerek önümüze koyduğu çözümler kablo ve karmaşık kumanda derdinden kurtaramıyor. Yıllarca televizyon üreticilerinin yapamadığı sadeleştirme olayını mobilya ve yapı malzemesi konusunda uzman Ikea gerçekleştiriyor. Kablo

ve kumandalardan kurtulmak için Ikea'nın Uppleva çözümü mağazalarda boy göstermeye başladı. Ucuz mobilya seçenekleri sunan Ikea, tüketici elektroniği pazarında maden bulmak için satışlarına başladı. İsveçli firma Ikea, ürünlerinde herkese kendi montajını yapma imkanı tanıyıp, bu sayede

fiyatlarını düşük tutmasıyla biliniyor. Mobilyadan aksesuara, binlerce ürün çeşitliliği sunan şirket, şimdi de tüketici elektroniği pazarına el attı. Küçük ev ve odalara her şeyi sığdıran Ikea, şimdi de hepsi içinde bir TV üretti. Televizyonun adı Uppleva.

Uppleva tek bir kumandayla, İnternet, DVD/Blu-ray, MP3/iPod bağlantısı, FM radyo ve HD bir televizyonu sunuyor. Tüm bunları yaparken, teknoloji bağımlılarının en fazla sıkıntıya düştüğü, kablo karmaşasına da bir son veriyor. İki adet kablosuz hoparlörü, evin içinde istediğiniz yere yerleştirmenize olanak tanıyor. 960 dolar fiyatla piyasaya girmesi bekleniyor. Haziran ayında, Avrupa'nın 5 şehrinde piyasaya sürüleceği söyleniyor. Diğer marketlerdeki yerini ise 2013 yılında alacağı belirtiliyor.



Bu telefonun içinde de Intel var

Mobil cihazlardaki gelişimi geç fark eden Intel nihayet ilk hareketini milyarlık Hindistan pazarı için attı. «Intel inside» logolu yani Intel işlemci kullanan Xolo X900, Intel'in ilk akıllı telefonu olarak Hindistan'da piyasaya sürülüyor. Intel ve Hintli şirket Lava ortaklığıyla üretilen Xolo X900, Intel'in ilk akıllı telefonu olarak piyasaya giriyor. 1.6 GHz atom işlemci bulunan telefonun, 400 MHz'lik grafik çekirdeği, 1GB RAM ve 16 GB'lık dahili hafızası bulunuyor.

4 inçlik ekranı bulunan akıllı telefonun 1024x600 ekran çözünürlüğü var. 8 megapiksellik arka kamera ve konferans görüşme ve görüntülü konuşma için 1 megapiksellik ön kamerası bulunuyor. Android 2.3 Gingerbread işletim sistemi kullanan Xolo X900, Android 4.0 Ice Cream Sandwich işletim sistemine de güncellenebilecek. Telefon bugünden itibaren Hindistan'da piyasaya sürülüyor.



İnce tabletlere canlı koruma



Logitech, hem 2. hem de 3. jenerasyon iPad'ler için ultra ince bir klavye üretti. Hemen hemen tüm iPad kullanıcıları tabletlerini korumak için 'smart cover' (akıllı kılıf) kullanıyorlar. Logitech'in ürettiği ultra ince klavye, kendi işlevini görürken aynı zamanda tablet ekranının korunmasını sağlıyor. Klavye iPad'e doğrudan takılıp laptop klavyesi gibi çalışabiliyorken, bluetooth özelliği sayesinde ayrı olarak da kullanılabilir. Cihazın günlük kullanımını 2 saatle sınırlı tutabilirsiniz tek bir şarj ile 6 ay kullanılabilir. Diğer akıllı kılıflarda olduğu gibi miknatıs özelliği bulunuyor. Önümüzdeki aydan itibaren Amerika ve Avrupa'da 99 dolara piyasada olması bekleniyor.



FASHION
FOOTWEAR

CEYO®

IDA Kongresi'nin yeni logosu ilk kez İTÜ'de kullanılacak

ICSID (International Council of Societies of Industrial Design) ile ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations) ve IFI (International Federation of Interior Architects/Designers) tarafından oluşturulan International Design Alliance, IDA Kongresi'nin yeni görsel kimliğini açıkladı. Pentagram tarafından tasarlanıp geliştirilen bu yeni logo, Grek temelli bir teori olan ve "tüm kara parçaları" anlamına gelen ve dünyadaki tüm kara parçalarının bir zamanlar tek bir büyük kara parçası olduğu fikrini vurgulayan Pangaea'nın, sanatsal bir yaklaşımla yeniden



yapılandırılmasından oluşuyor.

IDA Kongresi 17-19 Kasım 2013 tarihinde İstanbul'da gerçekleştirilecek. Kongrenin

resmi ev sahibi olan İstanbul Teknik Üniversitesi "Design Dialects" kongre teması altında bu logoyu ilk kullanan kurum olacak. "Design Dialects" teması, yüzleşme, iletişim ve işbirliği kavramı için bir metafor olarak sunuluyor ve tüm disiplinlerin katkısıyla yaratıcı bir tasarım söylemi geliştiriyor.

İTÜ, tasarımcı olan ve olmayan profesyonellerin kongre programı ve çok disiplinli oturumlar boyunca ilgili konularda tartışabilecekleri ve çeşitli çözüm önerileri bulmak için birlikte çalışabilecekleri bir platform sağlayacak.



İTÜELK75'ler eğlendi

İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi 1975 üyesi 27 mezunumuz eşlerinin de katılımıyla Kadıköy Göztepe'deki Palmiye Restoran'da bir araya gelip eğlendi.

Amerika'dan bile katılımın olduğu sınıf yemeğinde; eş

durumundan katılan dört İTÜ Mezununu ve bir İTÜ'lü akademisyen vardı.

İTÜELK75 grubu bir sonraki 23 Haziran 2012 tarihli toplantıda daha büyük bir katılımı buluşmak üzere gecenin geç vaktinde ancak dağılabildiler.



**GÜCÜMÜZÜ
KÖKLERİMİZDEN
ALİYORUZ.**

Index Grup olarak geliyoruz, büyüyoruz ve köklü, büyük bir aile olmaktan gurur duyuyoruz.

1989 yılında kurulan Index Grup, 23 yılda her biri farklı teknoloji ürünleri alanlarında faaliyet gösteren 8 şirketi bünyesinde barındıran bir gruba dönüştü. Bugün artık Index Grup, 200'den fazla dünya markasının dağıtımını gerçekleştiren, 450 personele ve 7500'den fazla iş ortağına sahip, sektörüne yön veren bir teknoloji lideri.

Köklerimizden aldığımız güçle ailemizi büyütüp sektörümüzün lideri olmaya devam edeceğiz.

INDEX GRUP

B İ L G İ T E K N O L O J İ L E R İ N İ N A R K A S I N D A B İ Z V A R I Z .

INDEX
Türkiye'nin İlk Kurumu

datagate

DESPEC
Türkiye

Netex
bir Westcon ve Endüstri Grubu şirkettir

neotech

TEKLOS
Türkiye'nin İlk Kurumu

Homend.
Sektörün Lideri

artım
bilgim

İTÜ İnsan Kaynakları Zirvesi yapıldı

İstanbul Teknik Üniversitesi İş ve İnsan Kaynakları Merkezi tarafından düzenlenen İTÜ İnsan Kaynakları Zirvesi 27 Şubat-1 Mart 2012 tarihleri arasında İTÜ Ayazağa, Gümüşsuyu ve Maçka Kampüsleri'nde gerçekleştirildi. Türkiye'nin önde gelen şirketleri dört gün boyunca İTÜ'lü öğrencilerle bir araya gelerek tecrübelerini aktardı.

Türkiye'nin en saygın ve başarılı kurumları İTÜ İnsan Kaynakları Zirvesi'nde geleceğin mühendis ve mimarlarıyla buluştu. Bilişim sektöründen otomotive, yeni teknolojilerden iletişim sektörüne pek çok farklı konuda sunumlar yapıldı.

BOSCH, AVEA, VESTEL, MICROSOFT, DOĞUŞ YAYIN GRUBU, BMC OTOMOTİV, FORD OTOSAN, HEXAGON STUDIO, BAKER HUGHES, SCHLUMBERGER, BLOGGER, DESNET YAZILIM, BRANDWOLF, TTNET, KİBAR HOLDİNG, THY, YENİ İK, PROMETHEUS DANIŞMANLIK, KARIYER.NET, SECRET CV, OTOKAR, PEUGEOT, BİLİMER& 3D AKADEMİ, KEYVENİ, TOYOTA, FNSS, GÜRELLAR, HSK, SAP EĞİTİM HİZMETLERİ, LOREAL, PWC, PEPSI CO, BORUSAN, SHELL&TURCAS A.Ş. gibi şirketlerin temsilcileri, yapılan oturumlarda sektördeki son gelişmelerle, mezunlardan beklentilerini öğrencilere aktardı.

İnsan Kaynakları Zirvesi'nde, BAKER-HUGHES, MERCK İLAÇ, FEN-İŞ, HEMA, OTOKAR, VESTEL, BOSCH, VERİ PARK, ERICSSON, ARI TEKNOKENT, SCHLUMBERGER, SAVUNMA SANAYİ MÜSTEŞARLIĞI, YAPI MERKEZİ, VODAFONE, TÜRK TELEKOM, ÇİÇEK SEPETİ, SAHİBİNDEN.COM, PEUGEOT,



EBAY/ GİTTİ GİDİYOR, ERDEMİR, İNNOVA BİLİŞİM, ECZACIBAŞI HOLDİNG, AVEA, TOTAL, KİBAR HOLDİNG, ARTCRAFT, İNCİ HOLDİNG, BUNGE GIDA, COMPONENTA DÖKÜMCÜLÜK, FNSS, HSK, ARMADA YAZILIM, TEMA, TIRSAN A.Ş., KOÇ HOLDİNG, FNSS, GÜRALLAR ARTCRAFT, DENTAŞ, ARMADA YAZILIM, DOĞUŞ OTOMOTİV, BORUSAN OTOMOTİV, PWC, BİLİMER & 3D AKADEMİ, PEPSICO, SHELL & TURCAS A.Ş. GÜRAL stant açarak öğrencilerle bire bir görüşme olanağı yarattı.



UNESCO İTÜ Mimarlık Fakültesi müteveffa öğretim üyesi mimar ve şehirci Prof. Kemal Ahmet Aru'yu 100. doğum yılında uluslararası düzeyde anıyor



Birleşmiş Milletler (BM) Bilim, Eğitim ve Kültür Örgütü (UNESCO) 25 Ekim-10 Kasım 2011 tarihleri arasında Paris'te gerçekleştirilen 36. Genel Konferansı'nda 2012 yılında şair ve filozof Yusuf Nabi (1641-1712) ile Bestekar Buhurizade Mustafa İtrî'nin (1640-1712) ölümlerinin 300. yılı, mimar ve şehir plancısı Kemal Ahmet Aru'nun (1912-2005) doğumunun 100. yılını uluslararası düzeyde anma faaliyetlerinin yapılması ve bir eserin desteklenmesi kararı aldı. UNESCO'nun 36. Genel Konferansı'nın sonunda, şehir ve bölge planlama bilim alanının ülkemizdeki öncülerinden, mimar ve şehir plancısı Prof. Kemal Ahmet Aru'nun "bütün dünya mimarları ve şehircileri için bir referans olduğu" vurgulandı. 2012 yılında 100. doğum yıldönümünde uluslararası düzeyde anılması oy birliği ile karar altına alındı. Prof. Kemal Ahmet ARU Kısa

Özgeçmiş 1912 yılında doğan Kemal Ahmet Aru, 1932'de Galatasaray Lisesi'ni, 1937'de Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümünü (MSÜ) bitirdi. 1940'da Yüksek Mühendislik Mektebi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi Şehircilik Kürsüsü'nde asistanlık görevine başladı. 1942-46 arasında Clemens Holzmeister'le birlikte proje derslerini yürüttü. Aynı zamanda 1954'e dek Prof. Gustav Oelsner'in asistanlığını yaptı. İTÜ'deki öğretim üyeliği görevinin yanı sıra Yıldız Teknik Okulu (YTÜ) ve Maçka Teknik Okulu'nda dersler verdi. 1950'de profesör oldu, aynı yıl Şehircilik Kürsüsü başkanlığına seçildi. 1954-70 döneminde aralıklarla İTÜ Mimarlık Fakültesi dekanlığı görevinde bulundu. 1961-62'de Stuttgart, 1963'te Berlin ve 1967'de Viyana Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehircilik Kürsülerinde konuk öğretim üyesi olarak dersler verdi. 1967-82 arasında İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehircilik Enstitüsü başkanlığı yaptı. Eğitim alanındaki çalışmaları ve uygulamalarıyla Türkiye'de kent tasarımına önem verilmesini sağlayan Aru, 1944'te Isparta, 1945'te Kayseri ve Ödemiş, 1948'de İzmit (Gündüz Özdeş'le), 1946'da Boğazlıyan, Tekirdağ, Söke ve Malkara, 1947'de Babaeski, Bandırma, Gönen, Finike, Burdur, Serik, Biga, Tokat, Kars ve Turhal, 1948'de Gaziantep, 1952'de İzmir (G. Özdeş'le) 1970'te Niksar ve Tavşanlı İmar Planı yarışmalarında birincilik ödülleri aldı. Aru'nun kent planlaması çalışmaları mimarlığına da damgasını vurdu. Mimari projelerinde

konuyu her zaman çevreyle bir bütünlük içinde, çevre sorunlarına çözüm getirebilecek biçimde ele aldı. 1947-57 arasında Rebiî Gorbon'la birlikte yaptığı 1. Levent ve 1954'te gerçekleştirdiği 4. Levent Toplu Konut uygulamaları bu yöndeki çalışmalarının önemli örneklerindedir. Çeşitli mimari proje yarışmalarına katılan Aru, Ankara Polis Koleji (1940), İzmit Otel, Belediye ve Hükümet Meydanı (1948; Gündüz Özdeş, Kemali Söylemezoğlu ile), Emlak Kredi Bankası Ataköy Otel (1956; AHE Grubu ile), Emlak Kredi Bankası Genel Müdürlüğü Binası (1957; AHE Grubu ile), Malatya Teknik Tarım Okulu (1960; AHE Grubu ile), Diyarbakır Üniversitesi Kampüsü (1971; Yıldırım ve Yalçın Sağlıkova, Emre Aru ile) proje yarışmalarında birincilik ödülleri kazandı. Taksim Vakıflar (Sheraton) Otel için 1959'da açılan uluslararası yarışmayı Hande Suher, Tekin Aydın, Mehmet Ali Handan, Altay Erol ve Yalçın Emiroğlu'ndan oluşan AHE Grubu ile birlikte hazırladığı proje ile kazandı; yapı 1975'te tamamlandı. Kemal Ahmet Aru'nun "Türk Hamamları Etüdü" (1941), "İkinci Dünya Harbi'nden Sonra Garp Avrupasında Mesken Problemi" (1950), "İmar Planlama Çalışmaları Çizim Tekniği" (1955; G. Özdeş'le), "Yayalar ve Taşıtlar, Şehir Dokusunda Yeni Ulaştırma Düzenleri" (1965), "Türk Kenti" (1998) ve "Kemal Ahmet Aru-bir Üniversite Hocasının Yaşamının 80 Yılı" (2001) adlı kitapları bulunuyor.

red dot Tasarım Ödülü jürisinde yer alan Prof. Dr. Alpay Er yılın tasarımlarını değerlendirdi

red dot tasarım ödülü, 70'ten fazla ülkeden, 14,000'den fazla tasarımla uluslararası düzeyde en fazla tasarımcıya ulaşan ödül olma özelliğine sahip. red dot ödülü, estetik biçimler, değişen trendler ve tasarımcılar için bir kalite onayı niteliği taşıyor. 2012 yılının en iyi ürünlerini seçen red dot tasarım ödülü jürisinde, bu yıl ilk kez İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Alpay Er de yer aldı.

Prof. Dr. Alpay Er, red dot jürisine 2012 yılında katıldı ve red dot ödülünü alacak ürünleri belirleyen jürideki ilk Türk uzman oldu. International Council of Societies of Industrial Design Yönetim Kurulu üyesi olan Prof. Dr. Alpay Er'in çalışma alanı, tasarım yönetiminden, tasarım politikası ve geliştirmekte olan ülkelerde tasarım tarihi ve eğitimine kadar farklı konuları kapsıyor. Prof. Dr. Alpay Er aynı zamanda, İTÜ ev sahipliğinde İstanbul'da gerçekleştirilecek olan 2013 International Design Alliance'ın (IDA) yerel organizasyon komitesi başkanlığını da yapıyor. Geçtiğimiz yıllarda Türkiye, red dot Ürün Tasarımı kategorilerinde ödüllerini katlayarak arttıran ülkeler arasına girdi. Bu yıl jüri ürünleri 19 farklı kategoride değerlendirdi. Prof. Dr. Alpay Er, yaptığı değerlendirmede "red dot" uluslararası düzeyde en saygın tasarım ödüllerden biridir; yüksek tasarım kalitesinin küresel düzeydeki tescilidir" dedi. Uzmanlar, değerlendirmeleri için inovasyon düzeyi, işlevsellik, kendini anlatabilme kalitesi ve çevre ile uyumu gibi birçok kriter belirledi. Türk sanayisinden de çok sayıda katılımcının yer aldığı



red dot ödülleri, geçen yıla göre en fazla katılımcı artışı yine Türkiye'den geldi.

red dot: Ürün Tasarımı 2012 Ödülü" kapsamında kazanan firmalar 2 Temmuz 2012'de, Almanya Essen'de Aalto-

Theater'da yapılarak red dot galasında açıklanacak. Değerli hocamızı, Üniversitemizi uluslararası arenada başarıyla temsil etmesinden dolayı kutluyor, İTÜ'lü olmanın farkını ortaya koyacak nice çalışmalara imza atmasını temenni ediyoruz.

Orhan Kural'dan 20 baskı yapan farklı bir çevre kitabı

"Türkiye'nin Modern Evliya Çelebisini" olarak bilinen ve şu ana kadar tam 220 ülke gezen, onlarca farklı ülkede dünya rekoru olacak sayıda konferans ve seminer veren, pek çok gazetede köşe yazıları ve TV kanallarında programları yayınlanan Türkiye Gezginler Kulübü (Derneği) kurucu başkanı, İTÜ Maden Fakültesi, Maden Mühendisliği Bölüm Başkanı olan, Prof. Dr. Orhan Kural'ın hazırladığı bu kitap, dünyayı nasıl sevmemiz gerektiğini vurgularken, dünyamızı korumanın yollarını da en net, en çarpıcı biçimde ve yaşamdan alınmış canlı örneklerle anlatıyor. Arada güzel çizimler de kitaba ayrı

bir renk katıyor. İşte kitaptan bazı başlıklar:

- Alışveriş ve Ambalaj
- Elektronik Atıklar
- Pet Şişeler ve Naylonlar
- Lavaboya Dökülen Bitkisel Yağlar
- Parfümler ve Kozmetik
- Doğal Ormanları ve Sulak Alanları Korumalıyız
- Kompost Gübre
- Su Çok Kıymetlidir
- Genlerle Oynamak Çok Tehlikeli (GDO)
- Yerel Pazarlar
- Yaşam Kıymetlidir Yok Edilemez
- Okullarımızın Çevre Kolları Neler Yapabilir



Han Yayınları arasında çıkan bu kitap 64 sayfa ve sadece 2 TL.

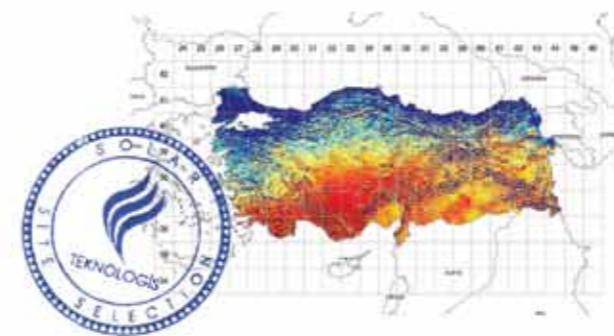


SOLAR LAB TURKEY®

Güneş enerjisi yatırımlarınızı en iyilerle yönlendirin.

- Türkiye'nin en büyük güneş enerjisi santrali (Gazi Teknopark GES)
- Türkiye'nin en güvenilir güneş enerjisi yatırım karar destek sistemi (PVMap Turkey®)
- Avrupa'nın en kapsamlı fotovoltaik test platformlarından biri (Solar Lab Turkey®)

PVmapTURKEY®



Yatırım yerinizi birlikte seçelim...

- Alternatif yatırım yerlerinin tespiti
- Çok sayıda ölçütü içeren değerlendirme raporu
- Arazi edinim, tapu ve kadastro hizmetleri
- Standartta uygun ölçüm
- Fizibilite
- Başvuru dosyası hazırlama

Halk Enerji Yatırımları Üretim ve İnşaat A.Ş.
Çetin Emeç Bulvarı | 1314. Cad. 19
Öveçler/Çankaya | 06460 Ankara - Türkiye
Tel: +90 312 236 1993 | Faks: +90 312 236 1963
info@halkenerji.com.tr

 **BOSCH**
Yaşam için teknoloji



 **HALK ENERJİ**
www.halkenerji.com.tr



SOLAR POWER SYSTEMS

Ali Ağaoğlu elektrikli otomobilini İTÜ'ye bağışladı

Ali Ağaoğlu, elektrikli araçlar konusunda farkındalık yaratmak amacıyla 2010 yılının temmuz ayında Türkiye'ye getirdiği ilk elektrikli otomobil Tesla Roadster'ı İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Makina Fakültesi'ne bağışladı. İTÜ'de düzenlenen törenle Rektör Prof. Dr. Muhammed Şahin'e teslim edilen araç fakültenin elektrikli araç araştırmalarında kullanılacak.



İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ahsen Özsoy, Prof. Dr. Derin Ural, Prof. Dr. M. Fevzi Ünal, Genel Sekreter Nevzat Özkök, akademisyenler ve elektrikli araçlarla ilgili çalışan öğrencilerin katıldığı törende konuşan Ali Ağaoğlu, Tesla Roadster'ı çok önemseydiği elektrikli araçlar konusunda farkındalık yaratmak amacıyla satın aldığını hatırlatarak, "Tesla'yı almaya karar verdiğimde amacım dikkatleri elektrikli araçlara çekmekti. Yakın gelecekte herkes bu tip araçlar kullanacak. Temiz enerjiyle çalışan her türlü teknolojinin desteklenmesini ve teşvik edilmesini istiyoruz. İTÜ'yü, sizlere anlatmama gerek yok. Türkiye'de Ar-Ge'ye çok ciddi katkılar yapan, endüstri ile ilişkileri çok kuvvetli bir üniversitedeyiz. Bu araba İTÜ'deki çalışmalarına ufak bir katkı sağlasa amacına ulaşmış olacak. İTÜ'deki çalışma azmi, heyecan ve şevkle bunun çok daha fazlasının olacağını düşünüyorum" dedi.

İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin ise konuşmasında; "Sayın Ağaoğlu, bu bağışla geleceğin teminatı gençlere ne kadar güvendiğini bir kez daha kanıtladı.



Türkiye'nin ilk helikopteri, ilk hidrojen teknesi, ilk küp uydusu, ilk güneş teknesi gibi birçok ilkinde imza atan üniversitemiz elektrikli araç çalışmaları konusunda da haklı bir üne sahip. Türkiye'nin ilk elektrikli minibüsü, ilk insansız elektrikli aracı yine Makina Fakültemize bağlı Mekatronik Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde tasarlandı. Üniversitemize hediye edilen Tesla Roadster'ın elektrikli araçlar üzerine yapılacak Ar-Ge çalışmalarına büyük katkılar sağlayacağı inancındayım" dedi. Prof. Dr. Şahin, tüm uluslararası yükseköğretim ağlarında başarıyla temsil edilen, Türkiye'nin teknoloji üssü olma yolunda emin adımlarla ilerleyen İTÜ'nün, bugüne kadar üniversiteye maddi ve manevi destek veren hiç kimseyi yanılmadığını söyledi.

Teslim töreninin ardından Prof. Dr. Muhammed Şahin, Ali Ağaoğlu'nun model araba koleksiyonu için dünyada



100 adet üretilen Ferrari 458 modelini hediye etti.

Tesla Roadster Hakkında: 100 kilometreye 3,7 saniyede çıkan Tesla Roadster, sıfır karbon emisyonuna sahip bir araç. 450 kilogramlık lityum-iyon pillerle 288 beygirlik güç üretimi gerçekleştiren Tesla, kilometrede 2,5 kuruşluk elektrik tüketiyor. İki kapılı ve üstü açılabilen aracın bataryaları 3,5 saatte şarj ediliyor ve 365 kilometrelik menzile kadar çıkabiliyor. Tesla Roadster, yavaşladığında ise elektrik enerjisini bataryaya çevirerek tasarruf sağlıyor. Tesla Roadster'da motor yağı, egzoz ve şanzıman gibi tipik araç özellikleri bulunmuyor. Araç çalıştığı sırada motor sesi duyulmuyor.



İngiltere Üniversiteler ve Bilimden Sorumlu Bakanı İTÜ'yü ziyaret etti

İngiltere'nin Üniversiteler ve Bilimden Sorumlu Devlet Bakanı David Willets İTÜ'yü ziyaret etti. İTÜ'de yapılan çalışmalardan çok etkilenen Willets, "İTÜ gibi bir dünya üniversitesinin İngiltere'de kampüs açmasını çok isteriz" dedi. Türkiye'ye ilk kez resmi ziyaret gerçekleştiren İngiliz Bakan'a İngiltere'nin önemli üniversitelerinden on altı rektör ve rektör yardımcısının yer aldığı bir heyet eşlik etti. Bakan Willets,

İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Rektör Prof. Dr. Muhammed Şahin, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Derin Ural ve Prof. Dr. M. Fevzi Ünal tarafından karşılandı.

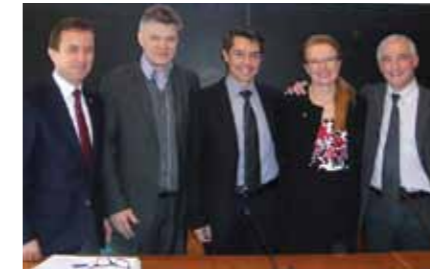
Türkiye'nin ilk hidrojen teknesi, ilk küp uydusu, ilk güneş teknesi ile mikro uydu, insansı robotlar ve güneş arabası projelerini yakından inceleyen Bakan, projelerde çalışan öğrencilerden bilgi aldı.

Projelerden çok etkilendiğini gizlemeyen Bakan Willets, "Öğrencilerin gözlerindeki şevk ve heves üniversitede yapılan tüm işlere yansımış. İTÜ'nün son yıllarda yaptığı Ar-Ge çalışmaları, uluslararası görünümü, endüstri ile ilişkileri çok etkileyici." dedi. Projeleri ziyaretinin ardından İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, İngiliz heyete, İTÜ'de yapılan çalışmaları anlattığı bir sunum gerçekleştirdi. Aktarılanları dikkatle dinleyen Bakan David Willets, "İTÜ gibi her türlü uluslararası yüksek öğretim ağlarında başarıyla temsil edilen bir dünya üniversitesinin İngiltere'de kampüs açmasını çok isteriz. Bununla ilgili her türlü desteği vermeye hazırız." diye konuştu.

Yapılan görüşmelerde, Türkiye ve İngiltere arasında ortak anlaşma sayısı ve değişime katılan öğrenci sayısının diğer Avrupa üniversitelerinden daha düşük olduğuna dikkat çekildi.

İTÜ Rektörü Avrupa Teknik ve Araştırma Üniversiteleri Birliği yürütme kuruluna seçildi

İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, Avrupa'nın en önemli mühendislik üniversitelerinin yer aldığı avrupa teknik ve araştırma üniversiteleri birliği (CESAER) yürütme kuruluna seçilen 4 kişiden biri oldu. Merkezi Belçika'da bulunan birlikte, Avrupa'nın en iyi 60 mühendislik üniversitesi yer alıyor. Avrupa Teknik ve Araştırma Üniversiteleri Birliği (CESAER)'nin 8-9 Mart 2012 tarihlerinde Brüksel'de gerçekleştirdiği genel kurulda yeniden oluşturulan 4 kişilik yürütme kuruluna Türkiye'den ilk kez İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin seçildi.



Şahin, bu görevle sadece İTÜ'nün değil Türkiye'nin de adının karar verici kurulda yer almasını sağladı. Böylece Türkiye'ye, başkanlık yolu da açılmış oldu. Avrupa'nın en iyi mühendislik üniversitelerinin arasına Türkiye'den bir üniversitenin yer almasının gurur verici olduğunu belirten Şahin, "İTÜ Rektörü olarak

bu önemli göreve getirilmiş olmamda, son 2 yıldır görev yaptığım Avrupa Teknik ve Araştırma Üniversiteleri Birliği'nde Üniversitelerde Araştırma ve Strateji Yönetimi" konusunda yaptığımız katkılar çok etkili oldu. Oy birliğiyle göreve getirildim. Bu sadece üniversitemiz için değil Türk yüksek öğretimi ve ülkemiz için de çok önemli bir gelişmedir." dedi. Prof. Dr. Şahin, Avrupa komisyonlarında düşünce kuruluşluğu görevini de yürüten Avrupa'daki Teknik ve Araştırma Üniversiteleri yönetim kurulu üyeliğine iki yıl önce Türkiye'den ilk seçilen rektör olmuştu.

İTÜ Rektörü Bosna ve Kosova'da ziyaretlerde bulundu

İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin Bosna ve Kosova'da ikili görüşmelerde bulundu. Rektör Danışmanı Doç. Dr. Yunus Kalkan'ın eşlik ettiği ziyarette, Uluslararası Bosna Üniversitesi eski Rektörü Prof. Dr. Hilmi Ünlü, Rektör Vekili Doç. Dr. Serdar Öztürk ve Uluslararası Burç Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Padem ile iki üniversite arasındaki eğitim ve araştırma işbirlikleri görüşüldü. Rektör Prof. Dr. Şahin'in bir sonraki durağı Saraybosna Devlet Üniversitesi oldu. Burada Rektör Prof. Dr. Faruk Caklovica tarafından karşılandı. Saraybosna'da Sareyova Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ejuo Ganic ile de görüşen Şahin, yoğun



ziyaret programına Kosova ile devam etti. Türklerin yoğun olarak yaşadığı Prizren şehrinde Kosova Kamu Yönetimi Bakanı

Mahir Yağcılar, Meclis Başkan Yardımcısı Enis Kervan, Avrupa Politeknik Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Yalçın Koçak ve Türk Delegasyonu Temsilcisi Albay Ahmet Çelik ile bir araya geldi. Ziyaretinin son gününde Prizren'deki Avrupa Politeknik Üniversitesi öğrencileriyle bir araya gelen Rektör Prof. Dr. Şahin, İTÜ'deki Ar-Ge çalışmaları ile ilgili öğrencilere seminer verdi. Kosova Milli Eğitim Bakanı Dr. Rame Buja, Türkiye Büyükelçisi Songül Ozan ve Kamu İşleri Bakanı Mahir Yağcılar'ı makamlarında ziyaret eden Şahin, eğitim ve araştırma alanında ortaklık yapabilecek konular üzerinde görüş alışverişinde bulundu.

İTÜ İngilizce hazırlık eğitimi uluslararası akreditasyon aldı

ABD Eğitim Bakanlığı'nın yetkilendirdiği tek kurum olan CEA (Commission on English Language Program Accreditation) tarafından Yabancı Diller Yüksekokulu Lisans İngilizce Hazırlık Programı ve Uluslararası Ortak Lisans İngilizce Hazırlık Programı akredite edildi. Türkiye'den ilk kez bir devlet üniversitesinin İTÜ İngilizce Hazırlık Programları, CEA (Commission on English Language Program Accreditation) tarafından onaylanarak kalitesi uluslararası düzeyde kanıtlanmış oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi, CEA tarafından İngilizce Hazırlık Eğitimi akredite edilen dünyadaki 100. kurum oldu.

İTÜ Yabancı Diller Yüksekokulu 2009 yılında İngilizce dil eğitimi akreditasyonu alanında uluslararası bir prestije sahip

olan CEA'ya başvurdu. Başvuru sonrasında gerçekleştirilen iki yıllık öz değerlendirme sürecinde CEA tarafından belirlenmiş olan ve aralarında öğretim programı, akademik personel, ölçme ve değerlendirme ve program değerlendirme gibi kriterlerin olduğu 52 standarda cevaben bir rapor hazırlandı. Raporun teslimi sonrasında geçtiğimiz kasım ayında CEA tarafından görevlendirilen uzman bir komisyon tarafından İTÜ Yabancı Diller Yüksekokulu'nda saha ziyareti gerçekleştirildi. Bu ziyaret sırasında öğrenci, akademik ve idari personelle yapılan görüşmelerin yanı sıra lisans düzeyinde verilmekte olan ileri İngilizce dersleri de incelendi. Saha ziyareti sonrasında komisyon tarafından hazırlanan raporda İTÜ'de Lisans İngilizce Hazırlık Programı ve UOLP İngilizce Hazırlık Programı'nda verilen İngilizce

eğitiminin kalitesinin uluslararası düzeyde olduğu belirtildi. Komisyon Nisan ayında yapılan toplantı sonrasında ise İTÜ Yabancı Diller Yüksekokulu'nun ilk başvuruda verilen maksimum süre olan 5 yıl süre ile akredite edildiği bildirildi.

İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, "İTÜ'de 2010-2011 yılından itibaren lisans düzeyinde devam etmekte olan yüzde 30 İngilizce eğitimin yanı sıra yüzde 100 İngilizce programları başlattık. Yabancı Diller'de ders içerikleri ve saatlerini yeniden düzenledik. Sınıflardaki öğrenci sayısını azalttık. Yabancı uyruklu okutman sayımız 17'ye çıkardık. Öğrencilerin dil yeterliliklerini ölçmek için yaptığımız sınavı iki aşamalı hale getirdik. Tüm bu çalışmalarımızı da uluslararası akreditasyonla taçlandırmış olduk." dedi.

Elginkan

Farkındayız...

Doğaya saygılı ve yüksek sağlık standartlarını ön planda tutan teknolojilerle, sağlamlığı konforla birleştiren buluşlarla **"farkındalık yaratan"** ürünler geliştiriyoruz... Tasarımlarımızda doğadan ve tarihten ilham alarak Seramik Sağlık Gereçleri ve Armatür üretiyoruz... Ülkemize uluslararası ödüller getiren tasarımlara imza atıyoruz... Yüksek düzeyde su ve enerji tasarrufu sağlayan çevreci ürünleri günlük kullanıma sunmak için çalışıyoruz... Başarıya **"ilk'leri, yenilikleri, farklılıkları"** yaratarak ulaşmayı hedefliyoruz... Ve gelecekte daha yaşanabilir bir dünya için bugün atacağımız adımların ne kadar önemli olduğunu farkındayız!

Geçmişe bağlıyız, şimdije saygılıyız ve geleceğe **"farklı"** bakıyoruz!



www.eca.com.tr

E.C.A.

SEREL

YILLARCA BERABER

İTÜ Bağlama Günleri ve İTÜ TMDK Nida Tüfekçi Uluslararası Bağlama Sempozyumu

İTÜ Bağlama (Saz) Günleri ve İTÜ TMDK Nida Tüfekçi Uluslararası Bağlama Sempozyumu başladı. Neşet Ertaş, Arif Sağ, Musa Eroğlu, Erol Parlak, Okan Murat Öztürk, Cengiz Özkan, Erdal Erzincan gibi bu sanatın önemli ustaları yanında genç yeteneklerini ve özgün bağlama gruplarını yedi yıldır bir araya getiren etkinliğin açılışı İTÜ Maçka Sosyal Tesisleri'nde yapıldı. Açılışa İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, İTÜ TMDK Müdür Yardımcısı Prof. Dr. Şehvar Beşiroğlu, Arif Sağ, konservatuardan hocalar ve bağlama severler katıldı.

Etkinlik, teknik kapasitesi ve seslendirme olanakları geniş ve zengin, coğrafi yaygınlık bakımından da Asya içlerinden Balkanlara kadar uzanan bir çalgı olarak bağlamayı doğru kaynaklarla yarınlara taşımak, bağlama sevdalısı kitleleri bağlamanın en önemli ustaları ile buluşturmak ve gelecek vaad eden yetenekleri desteklemek amacıyla düzenlendi.

Uzun yıllar TRT'de çalıştıktan sonra İTÜ TMDK'da görev yapan, bağlama icrasının usta isimlerinden Nida Tüfekçi anısına düzenlenen sempozyumun açılışında konuşan İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, "Üniversitemiz Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nın 1976 yılındaki kuruluş çalışmalarında büyük katkılar veren, önce Yönetim Kurulu Üyeliği'ne ardından da Başkan Yardımcılığı görevlerini yürüten Sayın Tüfekçi, derlediği tüm eserleri bu kurumda öğrencileri ile paylaşmış ve aramızdan ayrıldığı 1993'e kadar yüzlerce



pırlıl pırlıl İTÜ'lü yetiştirmiştir." dedi. Prof. Dr. Şehvar Beşiroğlu da "Bu okulun yönetimdeki yeni kuşağı olarak hocalarımızın sanatçılıkları ve bilim insanlıkları yanında yönetici olarak Türk müziği için nasıl mücadele verdiklerine tanık olduk. Onlar hayatlarını bu yola adadılar. Bize bu adanmışlığı miras bıraktılar. Bu sebeple onların her gün hatırlanabilmesi ve genç kuşakların onların düşüncelerini ve mücadelelerini daha iyi anlayabilmeleri için akademik ve sanatsal ortamlar yaratarak onların fikirlerini nesilden nesile aktarmayı görev bildik." dedi. Nida Tüfekçi'nin törene katılmayan İTÜ TMDK emekli öğretim görevlilerinden kızı Gamze Tüfekçi Yazıcı yerine konuşmasını Öğretim Görevlisi Şafak Gürler okudu. Konuşmasında babasını anlatan Tüfekçi "Benim babam öfkesiyle, sevgisiyle, şakalarıyla, hiddetiyle çok gerçekti. Gerek sanatsal ve gerekse sosyal açıdan hiçbir hırsı ve kompleksi olmayan ve bu nedenle sevgi, saygı ve özlemle anılmayı hak etmiş bir insandı" dedi.

Türkiye'den ve dünyanın çeşitli ülkelerinden değerli akademisyenler, araştırmacılar ve icracıların katıldığı sempozyum "Türkiye ve Çevre Kültürlerde Bağlama



ve Uzun Saplı Çalgılar", "Toplumsal, Kültürel ve Simgesel Nitelikleriyle Bağlama", "Bağlamada İcra Tavrılar, Düzenler ve Çokseslilik" ve "Bağlama Eğitimi Yöntem ve Yaklaşımlar" olmak üzere dört oturum başlığı altında gerçekleştiriliyor. Ayrıca sempozyum bünyesinde, Nida Tüfekçi'nin icracı, eğitimci ve yönetici kimliklerinin; gelenekselden güncel bağlama yapımcılığının; gelenekselden moderne bağlamada icra ve eğitimin tartışılacağı üç panel bulunuyor. Sempozyum boyunca yapılacak tartışmaların, bu alandaki birçok bilimsel eksikliğe, özellikle de bağlama eğitimi ekseninde yapılan uygulamalara katkı sunması hedefleniyor.

İTÜ Bağlama Günleri Konserleri 10-13 Nisan 2012, tarihlerinde saat 19.30'da İTÜ Maçka Yerleşkesi Mustafa Kemal Anfisi'nde gerçekleştirilecek. Sempozyumun ve Bağlama Günleri'nin detaylı programına aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz:

Türk tasarımları İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ile Helsinki'de temsil edildi

İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve CAISA Galeri (Helsinki) işbirliği ile Dünya Tasarım Başkenti Helsinki 2012 programında Türk Tasarım ürünleri sergilendi. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından organize edilen "Turkey Meets Finland" programının bir parçasını oluşturan sergide, Türk yemek kültürü ve çay kültürüne ait parçalar büyük ilgi gördü.

Proje kapsamında, 25 Türk tasarımcı tarafından tasarlanan 58 masa üstü sofraya ürün ve aksesuarından oluşan bir seçki "Table of Contents: Contemporary Tableware Design from Istanbul" adı altında sergilenmeye başlandı. Türkiye'nin Finlandiya Büyükelçisi Saleh Korutürk tarafından açılan sergiye, Finlandiya Dışişleri Bakanlığı, Helsinki Belediyesi, World Design Capital Helsinki 2012 Direktörlüğü, Aalto Üniversitesi ve Helsinki'deki diplomatik misyonlardan çok sayıda temsil katıldı. Ayrıca, Türkiye'nin Finlandiya Büyükelçisi Saleh Korutürk İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri Prof.Dr. Alpay Er, Doç. Dr. Şebnem Timur Öğüt, Doç. Dr. Humanur Bağlı ve Y. Doç. Dr. Çiğdem Kaya'yı makamında kabul etti.



İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Alpay Er, "Masaüstü sofraya eşyaları sektörü son on yıldır Türk tasarımının yenilikçi örneklerinin sıkça görüldüğü Türk endüstrisinin tasarıma dayalı inovasyon konusunda tecrübe kazandığı deneysel bir alan haline geldi. Tasarım için çok önemli olan bu etkinlikte "Table of Contents" sergisinin seçki, düzenleme ve organizasyonunu gerçekleştirmekten çok memnunuz." dedi. İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Lisansüstü Programı'nda gerçekleştirilen projelerden bir seçki de "Timetable: Snapshots of the Turkish Food Culture" adı altında sergilendi. Şebnem Timur Öğüt ve Hümanur Bağlı tarafından yürütülen proje, geçmiş ve günümüz Türk Yemek Kültürü üzerinden geleceğe yönelik öngörülerini içeriyor.

Sergide ürünleriyle yer alan tasarımcılar: Oya Akman, Ümit Altun - Design-um Tasarım Ekibi, Ali Bakova, Demet Bilici, Ela Cindoruk, Minas Çolakyan, Alev Ebuzziya, Gamze Güven, Semiha Kan, Umur Sinan Karaca, Kerim Korkmaz, Defne Koz, Faruk Malhan, İnci Mutlu, Tamer Nakışçı, Hasan Demir Obuz, Sema Obuz, Burcu Akbulut Onur, Kunter Şekercioğlu, Adlihan Tartan, Özlem Tuna, Funda



Ünal, Ertunç Vatanperver, Can Yalman ve Seza Yeğin. Etkinlik kapsamında "Bir Tasarım Şehri Olarak İstanbul" konulu bir seminer de gerçekleştirildi.





KOBİ'ler ve tasarımcılar İTÜ'de buluştu

İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen "KOBİ'ler İçin Tasarım" Projesi kapsamında KOBİ'ler ve tasarımcılar buluştu. Tasarım ihtiyacı olan KOBİ'ler ve iş yaşamının başlangıcında olan endüstriyel tasarımcıları bir araya getiren proje kapsamında sisteme kayıt yapan KOBİ'ler ve tasarımcılar, profesyonel tasarımcılardan oluşan bir danışma kurulu tarafından eşleştirildi. İTÜ Taşkılla Mimarlık Fakültesi'nde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nün ev sahipliğinde bir tanışma toplantısı düzenlendi.

KOBİ'lerle genç tasarımcıları buluşturan toplantıya İTÜ rektör yardımcısı Prof. Dr. M. Fevzi Ünal, Mimarlık Fakültesi dekanı Prof. Dr. Orhan Hacıhasanoğlu, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölüm başkanı Prof. Dr. Alpay Er, proje koorninatörü Prof. Dr. Özlem Er, danışma kurulu üyeleri, küçük ve orta büyüklükteki işletmelerin temsilcileri ve tasarımcılar katıldı. Proje, İstanbul'daki yaratıcı endüstrilerin önemli bir parçası olan endüstriyel tasarım sektörü ile Türk ekonomisinde istihdam açısından önemli bir

yer tutan imalat sektörlerindeki KOBİ'ler arasında ilk ilişkilerin kurulmasını ve iki tarafın da faydasını gözecek şekilde yönetilmesini amaçlıyor. Proje kapsamında İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümü tarafından KOBİ'lerin rekabet gücünün artırılması ve tasarımcılara istihdam olanağı yaratılması için ilk adım atıldı.

İTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. M. Fevzi Ünal bu projenin üniversite-sanayi işbirliğinin güzel örneklerinden biri olduğunu vurgulayarak "Bu projeye tasarım KOBİ'ler için de ulaşılabilir oldu. Tasarımın getireceği bakış açısıyla üretilecek ürünlerle bir rekabet avantajı yaratılacaktır. Genç tasarımcılar için de tasarımlarının hayata geçeceği bir olanak yaratılmış oldu. Projeye emeği geçen herkese teşekkür ederim." dedi.

Konuyla ilgili bilgi veren Prof. Dr. Özlem Er, "Bu proje ile yenilik yapma ihtiyacında olup endüstriyel tasarımcılara nasıl ulaşacağını ve bir tasarım projesini nasıl yöneteceğini bilmeyen KOBİ'ler ile endüstri ürünleri tasarımı bölümlerinden



mezun olmuş ve iş hayatına yeni başlamış tasarımcıların bir araya getirilmesini amaçladık. İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü yıllardır öğrencilerin bitirme projelerini sanayi ile işbirliği yaparak gerçekleştirmekteydi. KOBİ'ler için de böyle bir ihtiyacın olduğunu fark edince İstanbul Kalkınma Ajansı'na proje yazdık. Şu an 20 işletme sahibi ile 20 tasarımcıyı buluşturacağız. Proje büyüyerek devam edecek." dedi.

Toplantıda, KOBİ ve Tasarımcılar ilk kez bir araya gelerek yapacakları projeler üzerinde konuşma fırsatı buldu.

DÜŞÜK FİYAT, BOL ÇEŞİT,
EN İYİ HİZMET İLE
ELEKTRONİKTE TEK ADRES

ELECTRO WORLD

Bir gün değil, her gün düşük fiyat!

Geleceğin yöneticileri Maçka'da buluştu

En aktif öğrenci kulüpleri arasında yer alan İstanbul Teknik Üniversitesi İşletme Mühendisliği Kulübü'nün düzenlediği Yönetim Bilimleri Kongresi başladı. Kongrenin Açılış Gecesi Cemal Reşit Rey'de gerçekleştirildi. İşletme Mühendisliği'nin 35. yılının ve İşletme Mühendisliği'nin 20. yılının kutlandığı gecede öğrenci ve akademisyenleri aralarında bölümün kurucu hocalarından Prof. Dr. Zeyyat Hatipoğlu'nun da aralarında olduğu mezunlar yalnız bırakmadı.

Yönetim Bilimleri Kongresi'nin açılış konuşmalarını İşletme Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Lerzan Özkale, İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Öner Günçavdı ve İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin yaptı. Prof. Dr. Lerzan Özkale "Yönetim Bilimleri Kongresi'ni düzenleyen İşletme Mühendisliği'nin bu yıl 20. yılı. Aradan geçen 20 yıl hem bölümümüze hem de kulübe çok şey kazandırdı. Gidenleri de unutmadan kalanlarla gururlanarak nice seneler geçirmemizi diliyorum. İşletme Mühendisliği'nin duayen hocalarından 5 ay önce aramızdan ayrılan Prof. Dr. Cudi Tuncer Gürsoy hocamızı da anıyoruz. Bugün benim de 30. mezuniyet yılım. Kurumsallaşma adına çok güzel bir gurur ancak 30 yıl önce mezun olduğumu düşünmek biraz hüznleştiriyor." dedi. İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Öner Günçavdı da "İşletme Mühendisliği ilginç bir meslektir. 1983 yılından beri İşletme Mühendisliği'nin tanımını yapmakla geçirdik. Ancak bölümümüz artık sadece Türkiye'de değil dünya çapında



da bilinen, uluslararası akredite olmuş bir bölüm." diye konuştu.

İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin yaptığı açılış konuşmasında "Öğrencilerimizin İTÜ çatısı altında en yüksek eğitim kalitesi ile öğrenimlerini sürdürürken mezun olduklarında da arandıkları bütün niteliklere sahip olmalarını istedik. Bu nedenle sadece akademik gelişimlerine değil; sosyal ve kültürel yönlerinin gelişimine de önem verdik. Bu anlamda ciddi destekler sağlayarak önlerini açtık. Her yıl İTÜ'den İngilizce bilen, girişimci, uluslararası başarılar kazanmaya hazır, öğrenmeyi öğrenmiş, bilgiye ulaşmaya ve bilgiyi kullanmaya hakim,

değişimin öncüsü İTÜ'lüler mezun ediyoruz. Dünyanın her yerinde başarılı işlere imza atan mezunlarımız bizi gururlandırıyor." dedi.

Açılış konuşmalarının ardından kongreye destek veren sponsorlara plaketleri takdim edildi. Gece Birsan Tezer Konseri ile devam etti. İTÜ'lü akademisyenlerle iş dünyasından temsilcilerin katılımıyla gerçekleştirilen 9 panel, 3 seminer, kariyer fuarı ve Sanal İşletme Oyunu ödül töreni olmak üzere dört ana bölümden oluşan Yönetim Bilimleri Kongresi 17 Mart 2012, Cumartesi gününe kadar devam edecek. Detaylı program için: ybk.org.tr

TÜBİTAK 43. Ortaöğretim Öğrencileri Araştırma Projeleri Sergisi ve Yarışması İTÜ'de gerçekleştirildi

TÜBİTAK 43. Ortaöğretim Öğrencileri Araştırma Projeleri Sergisi ve Yarışması İstanbul Teknik Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Trakya ve İstanbul'un çeşitli liselerinden öğrenciler birbirinden ilginç projelerini 20-22 Mart tarihleri arasında İTÜ Ayazağa Kampüsü Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde sergiledi. İTÜ, Yıldız Teknik ve İstanbul Üniversitesi'nden jüri üyeleri tarafından değerlendirilen projelerden dereceye giren öğrencilere ödülleri 23 Mart Cuma günü düzenlenen törenle takdim edildi.

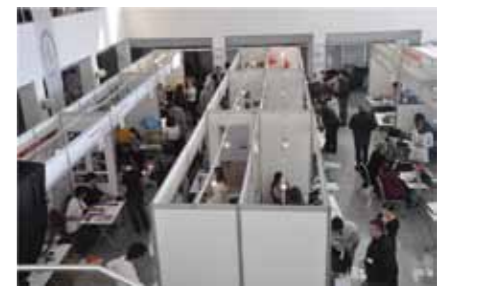
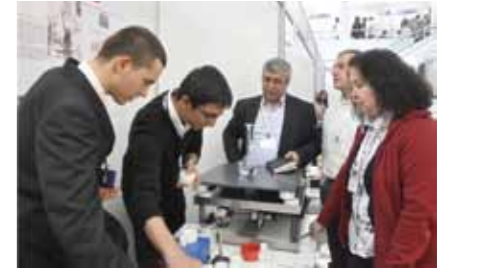
TÜBİTAK'a 8 ayrı branşta proje hazırlayan lise öğrencilerinin projeleri İTÜ'de sergilendi. İTÜ'nün Avrupa Bölgesi Koordinatörlüğü'nü üstlendiği, "TÜBİTAK 43. Ortaöğretim Öğrencileri Araştırma Projeleri Avrupa Bölgesi Yarışması" Sergisi'nde 114 proje yer aldı. Projelerin sergilenmeye başladığı ilk gün İTÜ Rektörlüğü tarafından verilen hoş geldiniz kokteylinde başarılı öğrenciler bir araya geldi. Bilgisayar, biyoloji, coğrafya, fizik, kimya, matematik, sosyoloji ve tarih konularında hazırlanan projelerden dereceye girenler son gün düzenlenen törenle ödüllendirildi.

TÜBİTAK Proje Koordinatörü İTÜ Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. İbrahim Özkol "Farklı liselerden genç beyinler böyle bir yarışmaya katılarak geleceğe olan güvenimizi arttırdılar. Buradaki gençlerin kendileri ve ülkeleri adına çok büyük projelere imza atacaklarına



yürekte inaniyorum. Projeler, özgünlük ve yaratıcılık, kullanılan bilimsel yöntem, katkı ve tutarlılık, uygulanabilirlik, kullanılabilirlik, sosyo-ekonomik fayda, kaynak taraması, özümseme, sunumda netlik gibi kriterlere göre değerlendirildi." dedi.

İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin de aday öğrencilere İTÜ'nün son yıllarda gerçekleştirdiği projelerle akademik sosyal olanaklarını aktardı. Rektör Şahin, "Bilim üretmek için en başta inanmak gerekiyor. Öncelikle akademisyenine, öğrencisine, geleceğe inanması gerekiyor. 239 yıldır biz bunu yapıyoruz. İnanıyoruz ve başarıyoruz. Bugün genç beyinlere inandığımız için Türkiye'nin ilk küp uydusu, ilk hidrojen teknesi, ilk elektrikli minibüsü, ilk helikopteri gibi birçok önemli projenin altına İTÜ imzasını attık. Bugün burada projesi olan öğrencilerden de çoğunun Türkiye'nin birçok ilkinde imza atacaklarına yürekte inaniyorum." dedi. Törene katılan İstanbul AKP Milletvekili Osman Aşkın Bak da "Gençlerle gurur duydum. Benim çocuğumun projesi de



yarıştı. Hükümet olarak bilimsel ve teknolojik projelere çok destek veriyoruz. Bu anlamda en büyük payı İstanbul Teknik Üniversitesi'ne ayırdık" dedi.

Her dalda dereceye giren öğrenciler Ankara'ya gönderilerek ülke genelinde değerlendirilecek.



İTÜ'de 38. Dünya Konut Kongresi



Mega Şehirler teması ile 16-19 Nisan 2012 tarihleri arasında düzenlenen 38. Dünya Konut Kongresi İTÜ Taşkışla Kampüsü'nde başladı. İTÜ ve Uluslararası Konut Bilimleri Kuruluşu (IAHS) işbirliği ile yapılan kongreye; İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, İTÜ Rektör Yardımcısı ve Kongre Eş Başkanı Prof. Dr. Derin Ural, IAHS Başkanı Prof. Dr. Oktay Ural, İTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. M. Fevzi Ünal ve çok sayıda

öğretim üyesi ile dünyanın farklı ülkelerinden 300'ün üzerinde bilim insanı katıldı.

38. Dünya Konut Kongresi Eş Başkanı Prof. Dr. Derin Ural yaptığı açılış konuşmasında dünyanın farklı yerlerinden birçok katılımcının bulunduğu 38. Dünya Konut Kongresi'nin İTÜ'de gerçekleşmesinden duyduğu memnuniyeti ifade etti. Prof. Dr. Ural "Ülkemizde konut alanında yapılan araştırmaların gelişimine önemli katkılar vereceğine inandığımız 38. Dünya Konut Bilimleri Kongresi ile Konut Geleceği ile ilgili Görüşler: mega şehirler, tasarım, inşaa, finansman, yönetim, deprem, konut projeleri ve uluslararası birçok modelin tartışması İTÜ'de yapılacaktır." dedi.

İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, 38. Dünya Konut Kongresi'nin İTÜ'de yapılmasından dolayı duyduğu memnuniyeti belirterek "Tarihin başlangıcından bu yana insanoğlunun en önemli sorunlarından biri olan barınmanın uluslararası bilimin temellerine oturtularak, çağımızın sorunlarına entegre

edilerek tartışılacağı 38. Dünya Konut Bilimleri Kongresi'nin, konut teknolojisi, yapımı ile ilgili değerlendirmelerinin her yapıldığı dönemdeki gibi uluslararası bilimde gündem oluşturması beklenmektedir." dedi.

IAHS Başkanı Prof. Dr. Oktay Ural "Bugün heyecanlı, tarihi ve güzel bir şehirde; iki kıtanın ortasında; İstanbul'dayız." dedi. Son 50 yıldır küçük şehirlerden büyük şehirlere göçlerin yoğunluğundan bahseden Prof. Dr. Ural, oluşan mega şehirlere dikkat çekti. İstanbul'un tüm karakteristik özellikleriyle bir mega şehir olduğunu ifade ederek "Mega şehirlerin oluşumu o kadar hızlı olur ki, altyapının hazırlanmasına vakit olmaz. 38. Dünya Konut Kongresi bu tip sorunların çözümü için gündem oluşturacaktır." dedi.

38. Dünya Konut Kongresi Açılış Töreni; İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuari'nin düzenlediği dinletin ardından sponsorlara verilen plaketterle sona erdi. Kongre 19 Nisan 2012 tarihine kadar İTÜ Taşkışla Kampüsü'nde devam edecek.



Gebze Merkez ve Fabrika: Muallımköy Karatepe sok. No:8
Gebze - Kocaeli / TÜRKİYE
Tel: +90 262 646 14 84 (2 Hat) / +90 262 643 44 94 (3 Hat)
Faks: +90 262 646 14 86
e-mail: satis@altasaluminium.com
Sakarya Fabrika: 3. Organize San. Bölgesi Söğütü - Sakarya / TÜRKİYE
Tel: + 90 264 684 46 65 (3 Hat) / Faks : +90 264 681 47 09
www.altasaluminium.com

ALTAŞ ALUMİNYUM İMALAT SANAYİ A.Ş.
Altaş Alüminyum Türkiye'de, alüminyum ekstrüzyon sektöründe faaliyet gösteren lider firmalardan biridir. Kuruluş yılı olan 1990'dan bu güne dek, genişleyen müşteri portföyünün yükselen beklentilerine cevap vermek amacıyla üretim ve yönetim basamaklarının her birine yaptığı yatırımlarla gelişim ve üretim becerilerini arttırmıştır. Gururla vurgulamak isteriz ki, sahip olduğumuz ünnü, üretimimizin ve yönetimimizin her noktasına yerleştirdiğimiz kalite ve müşteri memnuniyetine odaklı mantelitemize borçluyuz.

KALİTE SİSTEMİ:
Altaş Alüminyum markası altında, müşterilerimize dünyaca kabul görmüş SGS firması tarafından CE ve ISO 9001:2000 toplam kalite yönetim sistemi ile sertifikalanmış ürünler sunmaktadır. Müşteri ihtiyaçları ve farklı dış pazarlarda gündem artan talepleri göz önünde bulundurularak, çözümsel, hızlı ve esnek bir yaklaşım ile, farklı ebat ve yüzey uygulamalarının düşük maliyetlere dayandığı koşullar çerçevesinde hizmet etmeye devam edilmektedir.

ÜRETİM:
Altaş Alüminyum üretim tesisleri, bünyesinde 3 ekstrüzyon hattı olmak üzere, eloksal, tozboya, kalıp yapım atölyesi, özel işlemler ve mekanik işlemler birimi, lojistik birimi ve yönetim kısmını bulduran ve 200'den fazla personelin görev yaptığı, Gebze/Kocaeli ve Sakarya illerinde iki farklı bölgede, 17.000 m2'si kapalı olmak üzere toplam 37.000 m2 üzerine yapılandırılmıştır. Üretimin tüm basamaklarında ve kontrol prosesinde din ve iso normları na uygun üretim yapılmaktadır. Kalıp imalatında kullanılan tel erozyon cnc işlemleri ile yüksek hassasiyette kalıp imalatı yapılmaktadır.

SATIŞ:
Tüm üretimin %70'ı Avrupa ülkelerine ihraç edilmektedir. Kanada, İtalya, Fransa, Çek Cumhuriyeti, Hollanda, Almanya, İrlanda, Belçika, Macaristan, Malta, İngiltere, Irak, İran, Azerbaycan ülkeleri kalan %30'luk kısım dahili pazarda satılmaktadır.

SEVKİYAT:
Üretimden gelen tüm malzemelerin sevkiyat kısmına ulaşmasıyla birlikte, müşteri talep ve talimatları doğrultusunda paketlenip yükleme için gerekli hazırlıklar yapılmaktadır. Bunlara müteakip, hedeflerimiz paralelinde, tecrübeli ve kendi branşlarında uzmanlaşmış yöneticilerimizin liderliğinde genç ve dinamik ekibimiz, kendi alanlarında tanınmış firmalardan oluşan tedarikçi zincirimiz ve iş ortaklarımızla çıktımızı yükseltip, gelişen ve rekabetin arttığı global dünya içinde konuştanmış olduğumuz pazarlarda siz değerli müşterilerimizle büyümeye devam edilmektedir.

TEMSİLCİLİKLERİMİZ:

ALMANYA



info@alude.de

FRANSA



assistante@comalt.eu



GİYİRME CEPHE SİSTEMLERİ



OFİS SİSTEMLERİ



ISI YALITIMLI DOĞRAMA SİSTEMLERİ



DUŞ KABİNE SİSTEMLERİ



MOBİLYA PROFİLLERİ



PANJUR-KEPENK PROFİLLERİ



SOLAR ENERJİ SİSTEMLERİ



KÜPEŞTE PROFİLLERİ



DEKORASYON PROFİLLERİ



SİNEKLİK PROFİLLERİ



ISITMA HAVALANDIRMA PROFİLLERİ



KATLANIR CAM SİSTEMLERİ



UYGULAMA FİRMAMIZ:



info@mapsis.net



info@narpapece.com.tr

Gıda Mühendisliği Öğrenci Kongresi

İstanbul Teknik Üniversitesi Gıda Mühendisliği Kulübü'nün organizasyonu ile gerçekleştirilen 3. Gıda Mühendisliği Öğrenci Kongresi başladı. Türkiye'nin 24 farklı üniversitesinden gıda mühendisliği bölümü öğrencilerin katıldığı kongrenin açılışı Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Açılışa, İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, Kimya Metalurji Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sadriye Küçükbayrak, Gıda Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Dilek Boyacıoğlu, akademisyenler ve gıda sektöründen temsilcileri katıldı.

Açılıшта konuşan Gıda Mühendisliği Kulübü Bölüm Başkanı 3.sınıf öğrencisi Büşra Gider "Ülkemizde 200 milyar dolarlık üretim hacmine sahip temel ihtiyaçlarımızdan birini oluşturan gıdanın ülke gündeminde sürekli yer alması kaçınılmazdır. Son zamanlarda uzman olmayanların bilgi yerine fikirlerini aktarması halkın kafasında soru işaretleri oluşmasına neden olmaktadır. Gündemi meşgul eden diğer bir konu da gıda güvenliğidir. Kongremizin amacı da uzmanlar tarafından sadece bilimsel doğruların konuşularak bilgi karmaşasına son vermektir. Diğer bir amacımız da Türkiye'nin farklı üniversitelerinden geleceğin gıda mühendislerini biraraya getirmektir" dedi. Gıda Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Dilek Boyacıoğlu da sözlerine organizasyonda emeği geçen İTÜ Gıda Mühendisliği Bölümü öğrencilerini tebrik ederek başladı. Prof. Dr. Boyacıoğlu, "Türkiye'de gıda sanayi dünyada yarışan, uluslararası firmaların dikkatini çeken bir kapasiteye sahip.



Ancak sizin işiniz bizim işimizden daha zor çünkü dünyada küresel bir rüzgar esiyor. Dünyanın herhangi bir yerinde konuşulan gıda konusu ülkemizin gündemini oluşturuyor. Gelecek vizyonuna sahip, algılarınız çok açık yetişmelisiniz." dedi.

Kimya Metalurji Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sadriye Küçükbayrak da gıda sektörü, hazır gıda ve gıda güvenliğinin tartışılacağı konferansın sektör temsilcileriyle geleceğin gıda mühendisleri olacak öğrencileri bir araya getirdiği için çok önemli olduğunu vurguladı. İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin de Türkiye'nin farklı üniversitelerinden öğrencileri İTÜ'de ağırlamaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek "Türkiye'nin teknoloji üretecek genç nesillere ihtiyacı var. Bunu da yapacak olan sizlersiniz. Biz İTÜ olarak öğrencilerimize proje başına 50 bin TL destek veriyoruz. Öğrencilere olanak tanıdığımda dünya çapında kazandıkları başarılarla neler yapabileceklerini herkese gösterdiler. Teknolojik altyapı, vizyon sahibi akademisyenler ve yenilikçi öğrenciler birleştiğinde başarılacak hiçbir şey olmadığını görüyoruz." dedi.

Kongreye katılan TMMOB Gıda Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Petek Ataman da kongre hazırlıkları boyunca İTÜ öğrencilerinin çok iyi çalıştığını söyleyerek "Öğrencilerimizi



kutluyorum. İTÜ Rektörlüğü'nün de sadece İTÜ öğrencilerine değil tüm Türkiye'deki öğrencilere destek verdiğini görmek mutluluk verici. Sizler bir araya gelip sorunları birlikte göğüsledikçe ve mesleğinize sahip çıktıkça mesleğin saygınlığı artacaktır. Her yıl 40 bölümden 3 bin 300 gıda mühendisi mezun oluyor. Meslek hayatınızı etik kurallar içinde yönetmeniz, fark yaratmanız ve çözüm üretmeniz çok önemli. Çözüm üreten, sorgulayan ve inisiyatif kullanan mühendisler ihtiyacımız var" diye konuştu.

Ankara Üniversitesi Süt Teknolojisi Böl. Prof. Dr. Celalettin Koçak, "Süt Neden Tartışılıyor?", Meyve Suyu Endüstrisi Derneği "Gündemde Meyve Suyu", Sabancı Üniversitesi Biyomühendislik Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Selim Çetiner, "Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar Hakkında Doğrular ve Yanlışlar", Gazeteci Mehmet Ali Önel, "Gıda Güvenliğinde Medyanın Rolü", Uzman Diyetisyen Simge Çitak "Beslenmede Yeni Eğilimler Ve Gıda Sanayindeki Gelişmeler", Hüseyin Bozdağ, İstanbul Yemek Sanayicileri Derneği "Hazır Yemek Sektörü Sağlığımıza Dikkat Ediyor mu?" konulu konferanslar verdi.

Rektör Prof. Dr. Şahin Başbakan Erdoğan'la görüştü

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin'i Dolmabahçe Sarayı'ndaki Başbakanlık Ofisi'nde kabul etti. Resmi ziyaret kapsamında gerçekleştirilen görüşmede, Rektör Prof. Dr. Şahin'e Rektör Danışmanı Prof. Dr. Tahsin Yomralıoğlu da eşlik etti.

Prof. Dr. Şahin, Başbakan Erdoğan'a İTÜ'de son yıllarda bilim ve teknolojiye yaşanan gelişmeler ve kampus alanlarının iyileştirmesi projesiyle ilgili detaylı bilgiler verdi. Prof. Dr. Şahin, akademisyenlerin



danışmanlığında öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde başarı kazanan projeleri, Ar-Ge projeleri, Teknokent ve Dijital

Türkiye Üssü yatırımlarıyla İTÜ'nün uluslararası ilişkileri hakkında bilgi arz etti.

İTÜ'lü Genç Tasarımcılara Endüstriyel Tasarım Yarışması'ndan İki Ödül

İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri (İMMİB) tarafından bu sene yedincisi düzenlenen Endüstriyel Tasarım Yarışması Ödül Töreni İMMİB Tasarım ve Teknoloji Meslek Lisesi'nde gerçekleşti. Törene Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Müsteşarı Ziya Altunyaldız, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, Türkiye İhracatçılar Meclisi Başkanı Mehmet Büyükekçi, İMMİB Koordinatör Başkanı Fatih Kemal Ebiçlioğlu, İKMİB Yönetim Kurulu Başkanı Murat Akyüz ve İDDMİB Yönetim Kurulu Başkanı Tahsin Öztiryaki katıldı.

İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencisi Selen Sariel, Konsept 2011 Plastikten Mamul Ürün Kategorisi/ Öğrenci dalında "HAG" isimli tasarımıyla birincilik ödülüne layık görüldü. Yine Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden

Oğuz Turan Buruk Plastikten Mamul Ürünler Kategorisi/ Öğrenci dalında "Oistre" adlı tasarımıyla üçüncülük ödülüne layık görüldü. Yarışma sonuçları ile ilgili ayrıntılı bilgilere <http://tasarim.immib.org.tr/2011/etkinlikler/7adresinden> ulaşılabilir.

Öğrencilerimizi kutluyor ve İTÜ'lü olmanın farkını ortaya koyacak nice çalışmalara imza atmalarını diliyoruz.



İTÜ ATA Takımı İnsansız Hava Aracı Yarışları'nda dünya 4.sü

Amerikan Cessna Uçak Şirketi ve Raytheon Füze Sistemleri'nin destekleriyle ABD'de yapılan Tasarla, Yap, Uçur (Design/Built/Fly) İnsansız Hava Aracı yarışmasına dünyanın dört bir yanındaki üniversitelerden 68 takım katıldı. İstanbul Teknik Üniversitesi ATA Takımı, Illinois, Virginia Tech, MIT gibi Amerika'nın en iyi üniversitelerini geride bırakarak 4. oldu. Bu sonuçla, yarışma tarihi boyunca Türk takımlarının aldığı en iyi dereceye ve Amerika dışından katılan ülke takımları içinde alınan en başarılı ikinci dereceye imza atıldı.

Bu yıl 16. sı düzenlenen yarışmada takımlardan, insansız, elektrik motorlu ve uzaktan radyo kontrollü olarak uçurulan bir hava aracının tasarımı, üretimi ve görevleri yerine getirecek uçuşlarını gerçekleştirilmesi istendi. Bu sene temel uçuş görevleri olarak 4 dakikalık boş uçuş; 3 tur boyunca 8 adet alüminyum bloğu taşıma uçuşu ve iki litre su barındıran bir su tankından 100 m irtifada suyun tahliye edilerek geri dönülmesi olarak belirlendi. İTÜ Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi öğrencilerinden oluşan ATA Takımı, görev uçuşlarından sonra 167,41 puanla yarışmayı 4. olarak tamamladı.



İTÜ Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Mısırlıoğlu, ATA Takımı danışman öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Hayri Acar ve ATA Takımı üyeleri İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin'i ziyaret etti. İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, Türkiye'ye şimdiye kadar en iyi dereceyi getiren takım üyelerini tebrik ederek "Amerika'da düzenlenen



yarışma öğrencilerimize mühendislik eğitimleri boyunca edindikleri kazanımları pratiğe dönüştürme olanağı tanımaktadır. Bir kez daha gördük ki, öğrencilerimize gereken desteği verince dünyanın en iyi üniversitelerini rahatlıkla geçecek projelere imza atabilmektedir" dedi.

Takım kaptanı Uçak Mühendisliği 4. sınıf öğrencisi Sercan Ertem, VESTEL, ASELSAN, TÜBİTAK, İTO, TAI, GEDON, İTÜ Rektörlüğü ve İTÜ Uçak Mühendisliği 1984 girişlilerin sponsorluğunda yarışlara katılan ATA uçağının önümüzdeki yıl ilk üçte yer almayı hedeflediğini söyledi.

Değerli akademisyenlerimizi ve ATA Takımı'nda yer alarak Üniversitemizi ve ülkemizi başarıyla temsil eden öğrencilerimizi kutluyor, İTÜ'lü olmanın farkını ortaya koyacakları nice çalışmalara imza atmalarını diliyoruz.



1983'ten bu yana çözüm üretiyoruz

ENTES, 1983'ten bu yana kompanzasyon, enerji kalitesi, ölçme, koruma, kontrol ve uzaktan izleme alanlarında ürettiği cihaz ve yazılımlarla Türkiye'de lider firma konumundadır.

ENTES cihaz ve yazılımları ile enerjinizi izleyebilir, tasarruf edebilir, sürekli veriminizi arttırabilirsiniz.



www.entes.com.tr



Tel: +90 216 313 0110 Faks: +90 216 314 1615 E-mail: satis@entes.com.tr

ENTES
Enerji kalitesi için doğru adres

İTÜ'nün yeni kurumsal kimlik rehberi tanıtımı yapıldı

İstanbul Teknik Üniversitesi'nde günümüz tasarım ve uygulama tekniklerine uygun olarak yeniden yorumlanan logosu ve kurumsal kimlik çalışmalarını tanıtmak üzere bir toplantı düzenlendi. Toplantıya İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ahsen Özsoy, Prof. Dr. Derin Ural, Prof. Dr. Mehmet Fevzi Ünal, Genel Sekreter Nevzat Özkök, dekanlar, dekan yardımcısı, bölüm başkanları, enstitü müdürleri, daire başkanları ve fakülte sekreterleri katıldı.



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahsen Özsoy başkanlığında İTÜ Kurumsal Kimlik ve Logolu Tasarım Ürünleri Komisyonu'nun; Dünya Grafik Tasarımcılar Birlikleri Konseyi Başkan Yardımcısı Yeşim Demir'le birlikte çalışarak gerçekleştirdiği kurumsal kimlik kılavuzu katılımcılara tanıtıldı. İTÜ'nün köklü geçmişine, kültürel özelliklerine ve vizyonuna uygun dünya üniversitesi standartlarındaki kurumsal kimlik çalışması; İTÜ'nün mühendislik, mimarlık ve konservatuar alanlarındaki öncü yaklaşımına uygun; sanatsal bir anlayışla



hazırlanarak tamamlandı. Toplantıda konuşan İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, "239 yıllık köklü bir geçmişine ve kültürüne sadık kalarak oluşturulan yeni kurumsal kimlik çalışmasında emeği geçen herkesi kutlarım.



Kurumsal kimlik rehberinin tüm birimlerimiz tarafından hassasiyetle kullanımı son derece önemlidir. 2012-2013 akademik yılı'nın başlamasıyla birlikte tüm birimlerimizin yeni kurumsal kimliğimize uygun basılı ve görsel malzemeye geçmesini rica ederim" dedi.

Prof. Dr. Ahsen Özsoy da kurumsal kimlik çalışmasının Teknik Üniversite'nin her türlü hassasiyeti gözetilerek uzun ve zorlu bir çalışmanın ardından yaşama geçirildiğini belirtti. Prof. Dr. Özsoy, detaylı çalışma sürecinde emek veren herkese teşekkür etti.

Konuşmaların ardından Dünya Grafik Tasarımcılar Birlikleri Konseyi Başkan Yardımcısı Yeşim Demir, katılımcılara İTÜ'nün kurumsal kimlik tanıtımını yaptı.



Minik kardeşlerimizle ağlaşıyor ayrıldık

İstanbul Teknik Üniversitesi Gönüllülük Kulübü olarak amaçlarımızdan biri, yardıma ihtiyacı olan birleştirilmiş sınıflar ilköğretim okullarından birini seçerek, İTÜ, mezunlar dernekleri, çeşitli firmalardan yardımlar toplayarak okulların, eksiklerini tamamlamaktır.

Bu amaçla çıktığımız bu yolda 2011 Haziran ayında Çorum'daki Çerkeş İlköğretim Okulu'ndaki minik kardeşlerimizle buluştuk. Orada geçirdiğimiz 4 harika günün ardından bu sene misafirperverlik sırası bizde deyiş kardeşlerimizi 23 Nisan çerçevesinde İstanbul'a davet ettik.

Bu etkinliği düzenlerken amacımız kardeşlerimizin kişisel gelişimlerine katkıda bulunarak, ait oldukları toplumun önemli bir parçası olduklarının farkına varılmasını sağlamak, gelecekle ilgili hayallerini gerçekleştirebilmelerine

yardımcı olmak ve onlarla unutulmaz bir İstanbul gezisi yapmaktır.

20 Nisan Cuma günü İstanbul'a gelen kardeşlerimizle akşam yemeğimizi okulumuz yemekhanesinde rektör hocamızın da katılımıyla gerçekleştirdik. Cumartesi günü İTÜ Mezunları Derneği'nin katkılarıyla Küçük Ev'de güzel bir açık büfe kahvaltımızı gerçekleştirdikten sonra İTÜ turuna çıktık.

Okul kütüphanesine, havuza gittik ve kulübümüzün diğer bir projesi olan "Bir Başka Yol" öğrencileriyle buluşarak onlarla amfide güzel vakit geçirdik. Maslak Çıtır Usta'da öğlen yemeğimizi yedikten sonra Dolmabahçe Sarayı'na doğru yola çıktık, daha sonra Panorama 1453 Müzesi'ni gezdik. 22 Nisan Pazar günü kahvaltımızı Özgürlük Parkı'nda yaptık. Daha sonra minik kardeşlerimiz Oyuncak Müzesi'ni ziyaret ettiler. Ardından Barış Manço'nun evine gittik, Harem'den arabalı vapura binerek Sirkeci'ye geçtik. Kardeşlerimizin vapurdaki tepkileri görülmeye değerdi. Eyüp'te öğlen yemeğimizi yedikten sonra Miniaturk'te güzel anlar geçirdik. Akşam yemeğimizi Zeytinburnu İBB tesislerinde yedikten sonra yurtlara dağıldık.

23 Nisan Pazartesi günü kahvaltımızı Rumeli Hisarı Kale Cafe'de Boğaz'a nazır yaptık, sonra Emirgan Korusu'nu gezdik. Daha sonra Maslak kampüsümüze dönüp buradan metroyla Sapphire'ye geçtik. Seyir Terası'na çıktık. Helikopterle İstanbul simülasyonuna girdik. Saat 14.00'de karşılıklı ağlayarak kardeşlerimizden ayrıldık.

Ezgi Demiralp
İstanbul Teknik Üniversitesi
Gönüllülük Kulübü

ÇÖZÜMLER

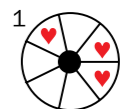
SUDOKU

4	8	5	2	1	9	3	7	6	3	8	2	9	7	1	6	5	4
6	9	7	4	5	3	8	2	1	4	1	9	5	2	6	7	3	8
1	3	2	8	6	7	9	4	5	6	7	5	4	8	3	1	9	2
2	7	8	1	3	5	4	6	9	7	3	8	1	9	4	5	2	6
5	4	6	7	9	2	1	8	3	1	2	6	7	5	8	3	4	9
9	1	3	6	8	4	2	5	7	5	9	4	3	6	2	8	7	1
7	6	1	9	4	8	5	3	2	2	5	7	6	1	9	4	8	3
3	2	4	5	7	1	6	9	8	9	6	3	8	4	5	2	1	7
8	5	9	3	2	6	7	1	4	8	4	1	2	3	7	9	6	5

MİNİ TEST (SİNEMA)

Michel Hazanavicius /The Artist 2012
Tom Hooper/The King's Speech 2011
Kathryn Bigelow/The Hurt Locker 2010
Danny Boyle/Slumdog Millionaire 2009

ZEKA OYUNU



İTÜ MEZUNLAR MEYDANINDA ADINIZ, YURT YAPIMINDA KATKINIZ OLSUN

239 yıllık bir geçmişe sahip olan üniversitemizin mezunları olarak, Türkiye’de üniversiteler arasında bir ilk olan “İTÜ Mezunlar Meydanı” projemizi başlattık. Bu projenin amacı, İTÜ’lü mezunlarımız ve İTÜ gönüllülerimizin, isimlerini sonsuza kadar Üniversite’imizde yaşatırken, yaptıkları bağışlar ile İTÜ’lü yeni nesillere barınma imkanı sağlamaktır.

Ağustos 2011’de başlayan “İTÜ Mezunlar Meydanı” projesinde ilk petek taşlarımız yerleştirilmiş olup, İTÜ Mezunlar Meydanımızın açılışı 24 Aralık 2011 tarihinde gerçekleştirilmiştir. İTÜ Mezunlar Yurdu’nun inşaatı devam etmektedir. 2012-2013 öğretim yılı öncesi açılması planlanmaktadır.

TÜM İTÜ’LÜ MEZUNLARIMIZ VE İTÜ GÖNÜLLÜLERİNİ “İTÜ MEZUNLAR MEYDANI”NDA YER ALMAYA DAVET EDİYORUZ.

MEZUNLARIMIZ

TAŞ NO İSİM SOYAD

100	TURGUT ÖZAL	216	İLHAN KAYAN	515	TANER YILDIZ	1017	CÖMERT VARLIK
101	SÜLEYMAN DEMİREL	217	REŞAT BAYKAL	516	BİNALI YILDIRIM	1018	M. HALUK EMİROĞLU
102	NECMETTİN ERBAKAN	218	GÜLSÜN SAĞLAMER	517	İSMET YILMAZ	1019	SİBEL İDİL
200	OSMAN TEVİK TAYLAN	219	FARUK KARADOĞAN	1001	EROL BİLECİK	1020	SADI ABALI
201	AHMET HAMDI PEYNİRCİOĞLU	220	MUHAMMED ŞAHİN	1002	İNCİ EKİNCİ BİLECİK	1021	AYSUN BARIN (AYDIN)
202	MUSTAFA HULKİ EREM	501	ORHAN ÖCALGIRAY	1003	H. ÇAĞATAY ÖZDOĞRU	1022	AHMET HALİT ZAİM
203	EMİN ONAT	502	H.SEDAT ÜRÜNDÜL	1004	HALUK TANER	1023	SÜREYYA KARAMAN
204	AHMET ÖZEL	503	İDRİS YAMANTÜRK	1005	NURAY EROĞLU TANER	1024	FETHİ KADIOĞLU
205	MUSTAFA SANTUR	504	H.AYDUK KORAY	1006	PINAR EFENDİOĞLU (MÜJDECİ)	1025	TAMER ÖZMEN
206	İLHAMİ CİVAOĞLU	505	EROL ÜÇER	1007	ALİ RIZA EFENDİOĞLU	1026	HÜSAMETTİN KAVİ
207	MUSTAFA İNAN	506	CAHİT İDİL	1008	VELİ TAN KİRTİŞ	1027	TAHSİN TUĞRUL
208	FİKRET NARTER	507	ERTUĞRUL KURDOĞLU	1009	UFUK KİRTİŞ	1028	PROF.DR.BERİL TUĞRUL (ÜÇYİĞİT)
209	HİKMET BİNARK	508	ŞAHAP ÖZER	1010	ÜLKÜ ARIOĞLU (ULUĞ)	1029	CAN DELDAĞ
210	SADİ KURAN	509	H.HÜSNÜ AKIN	1011	SAMİ ÖZGE ARIOĞLU	1030	MEHMET FEVZİ ÜNAL
211	BEDRİ KARAFAKİOĞLU	510	KESKİN KESER	1012	ERDEM ARIOĞLU	1031	EŞREF ADALI
212	KAZIM ERGİN	511	ŞARIK TARA	1013	ERSİN ARIOĞLU	1032	BÜLENT ÖRENCİK
213	GALİP SAĞIROĞLU	512	ORHAN YAVUZ	1014	ESRA ÇALIŞIR	1033	NİLGÜN ÖRENCİK (ERİMEZ)
214	KEMAL KAFALI	513	VEYSEL EROĞLU	1015	ZİYA TACİR	1034	NAZİRE PEKER
215	NAHİT KUMBASAR	514	FATMA ŞAHİN	1016	M. BÜLEND TEMUR	1035	RAHMİ HARUN TAŞBAŞ

1036	MÜGE TAŞBAŞ (TOPRAKSEVEN)	1125	SÜHA GÖNEN
1037	SONAY KALE	1126	ÇETİN ONURAL
1038	MUSTAFA TANER	1128	A. CEM YAZICI
1039	HALUK ŞEN	1129	BAKİ AYDOĞAN
1040	ÖZDEN ÖZTÜRK	1130	SERKAN KÖSEOĞLU
1041	ATILA TAYFUN	1131	NURAY AVAT DEMİRAL
1042	İSMET AKYÜREK	1132	OĞUZHAN DEMİRAL
1043	RUKİYE NESRİN TÜRKŞ	1133	HÜSEYİN ALPER
1044	CEM RIDVAN BAŞ	1134	AHMET ÇİFTÇİ
1045	AYTEN ÇORUH ÖZER	1137	ÖNDER EKER
1046	TEKİN AYYILDIZ	1139	TAYFUN ATEŞ
1047	SAMİ ERKİŞİ	1141	HALİL ALTUNMARAL
1048	ERTUĞRUL EZER	1143	GÜRSEL HIZIR
1049	TUNCER MÜFTÜOĞLU	1144	AHMET ADNAN AKDEMİR
1050	ALİ EKSER ATMACA	1145	GÜRCAN YILMAZ
1051	MUSA ÇORBACI	1146	HASAN ÜREY
1052	AYHAN ŞAHİN	1147	ADEM ÖZAY
1053	TÜRKAN BALCI TOPÇAM	1148	MÜJDAT SOYTÜRK
1054	MEHMET YAVUZ SOYBAKİŞ	1149	SUZAN SANLI EŞİN
1055	MUHAMMET KEMAL ÖZTÜRK	1150	HÜSEYİN CEVAHİROĞLU
1056	TEZEL ERDALLI	1151	DURMUŞ YEŞİL
1057	SİBEL ERDALLI (ÖZÜMER)	1152	ERKAN TURCAN
1059	AYHAN AKGÜL	1153	HALİL HİLMİ AKMAN
1060	DURAN KAHVECİ	1155	MURAT ASENA
1061	FEVZİ YILDIRIM	1156	ABDULLAH EBUSSUUTOĞLU
1062	REMZİ BAYBARS KÖLEMEN	1157	AYNUR AYDIN
1063	GÖNÜL TETİKOĞULLARI ÖZHAN	1158	TİMUR SIRT
1064	HALİT ÖZER	1159	ERAY ŞENTÜRK
1065	ADİL CEMİL AKSU	1160	TUNCEL AKMAN
1066	M.ŞEVKET SARAÇOĞLU	1161	BELMA DAĞISTANLI (GÖKBABA)
1067	AHMET MURAT ŞENER	1162	N.YÜKSEL SABAZ GÜÇSELİ (SABAZ)
1068	TAMER YAĞAN	1163	TOĞAN GÜÇSELİ
1069	ADNAN KAPLAN	1164	AYŞE TÜRKÖĞLU
1070	DİLEK İSMAİL İSMAİL	1165	ASLIHAN ŞALGAM (GÜLERYÜREK)
1101	KAMİL TOPAK	1166	VEDAT ŞALGAM
1103	HAKAN KOÇER	1167	HASAN TURKMEN
1104	ALİ NİHAT YAZICI	1168	VUSLAT TARHAN
1105	HÜSEYİN UZUNER	1169	BÜLENT DANIŞ
1106	ONUR ÖNDER	1170	SEDA BALIKÇILAR
1108	LÜTFİ AYSAN	1171	SERDAR AK
1111	FİKRİ ŞEN	1172	ELÂ GÜNGÖREN (GÖNEN)
1113	ÖMER AZAK	1173	NAZAN ÖZTÜRK
1114	CANER MERAL	1174	SUAT SÜMER
1119	ORKUN DİZDAR	1175	ÖZLEM TÜRKMEN TİFTİKCİ
1120	GÖKHAN YILDIZ	1176	MUSTAFA MUHTAR CEYLAN
1122	ERDOĞAN KAYA	1177	FATMA FERİHA BAYSAN
1123	ABDULLAH FATİH ULUSOY	1178	REHA KAMİL GERÇEKER
1124	YEKTA NİZAMOĞLU	1179	TUNCER YAKUT

1182	ORHAN BAYRAK
1184	AHMET GÜRKAN ERGENEKON
1186	OSMAN ÜNSAL
1187	EMİN KARAMAN
1188	HARUN BAYRAK
1189	EMRE BONCUK
1190	ÖZER BONCUK
1191	MUSTAFA DENİZ KIZILCABOLUK
1192	MELTEM GERÇEKER (YILDIRIM)
1193	ALİ CEM SOYSAL
1194	SİNAN DUMLU
1195	CELALETTİN DİNÇER
1196	GÜLER ÇELİK KAYA
1197	MEHMET CÜNEYD DEMİREL
1198	ŞEFİYE ŞAHNAOĞLU (KOÇOĞLU)
1199	BEKİR ALP SAYIN
1200	BEYSUN SAYIN (MERT)
1201	MEHMET HAKAN AYDIN
1202	ERCAN KOYUNCU
1203	LEVENT KARGI
1204	ERDOĞAN EGELİ
1205	ALİ GÖZÜKIRMIZI
1206	CENGİZ AŞIK
1208	ORAL TUGAY TUNTAŞ
1209	ARZU MÜHÜRHANCI KANER
1210	KEMAL KARHAN
1211	EREN ERDOĞAN (KUTMAN)
1212	RUHİ ERDOĞAN
1213	VAHDETTİN ŞEN
1214	KORAY KARADUMAN
1215	ADNAN DEMİRKOL
1216	NESRİN ÇELİK (ÖZDİLEK)
1217	İLTER ÇELİK
1218	YAVUZ BEREKETOĞLU
1219	ŞEREF BEREKETOĞLU
1221	MURAT CELEP
1222	ALİ HAYDAR ÖZTİM
1223	FERDİ YELBAŞI
1224	SONER UYURDAĞ İLHAN
1225	MEHMET ARSLAN BULDUK
1226	ERAY YÜKSEK
1227	HALİM SEZİCİ
1228	ALİ YILMAZ KARATABAN
1229	ADİL HAKAN ÇALIŞIR
1230	VEYSEL ULUOCAK
1231	AYDIN ÇALIM
1232	İZZET EFE YÜZEREROĞLU
1233	İZZET EFE YÜZEREROĞLU

1234	KIVANÇGÖRKEM ÜÇLERTOPRAĞI
1235	SELÇUK ÜNAL
1236	İLYAS UFUK TURGUT
1237	NİLGÜN ŞANCI (TUNCER)
1238	C. GÜRKAN YURDAKUL
1239	İPEK TANSARIKAYA
1240	HAKAN ÇATALKAYA
1241	HAKTAN ORDAY
1242	HAKAN KARATAŞ
1243	TAHSİN CAN
1244	FATMA AYBİGE BELİRDİ (BİNGÖL)
1245	SEDAT SÖZÜDOĞRU
1246	MUHAMMED MARAŞLI
1247	METE ANAKLI
1248	UFUK MARANGOZOĞLU
1249	ERKAN ALAYAT
1250	ERTAN ALAYAT
1251	KEMAL YAZICI
1252	RIZA HALUK KUL
1253	HASAN BURAK KARAASLAN
1254	ÜLKÜ CEYLAN (KOLAĞASIOĞLU)
1255	ÖZHAN BEKAROĞLU
1256	MEHMET RECAİ TOYDEMİR
1257	DR. RASİM İLHAN
1258	EDİP SABAHATTİN METE
1259	AHMET TARIK UZUNKAYA
1260	ATILLA BARAY
1261	TUĞRUL GÖKÇEN
1262	MUSTAFA METİN MANİSALIOĞLU
1263	BAHADIR ÖZBEK
1264	MÜMTAZ BERK
1265	DOĞAN HASOL
1266	A. HAYZURAN HASOL (YUNT)
1267	AYŞE ERKTİN (HASOL)
1268	YÜCEL ERDEM
1269	ALİ ÖZÇINAR
1270	FATMA VURAL AKIM
1271	MUZAFFER YILDIRIM
1272	SÜLEYMAN AKPINAR
1275	KORHAN İLTER
1276	CEMİLMİRASOĞLU
1277	ADNAN ÖZTURK
1278	KEREM ÖZDEMİR
1279	İLKNUR UZUN
1280	ÖZLEM ALGAN ÖZSOY
1281	MUSTAFA BAHQUVAN
1282	MURAT ÖNCÜL
1283	AHMET ŞATIROĞLU

MEZUNLAR MEYDANI

1284	M. ERTUĞRUL DÜNDAR	1336	SEYFULLAH BOZKURT	1384	TUNCAY URALCAN	1437	CAHİT KOMUT	1487	SİNEM SEDEF TÖRÜN	1535	AHMET ÇAĞATAY	1583	A.UĞUR TARHAN	1631	MEHMET HALİL İLKAY
1285	ENGİN ALTUNTAŞ	1337	ÖMER MORGÜL	1386	MUSTAFA ÖZKAN	1438	SEDA AÇIKALIN (BASA)	1488	HASAN BALCAN	1536	YÜKSEL BALAK	1584	MUHAMMED SEİD GÜLAKAR	1632	OKAN DEDEOĞLU
1286	HASAN TAHSİN KARABİBER	1338	LUTFULLAH PARILTI	1387	BERTAN YAPICI	1439	GÜNER DEMİR	1489	AZMİ BAKDUR	1537	EMİNCAN SOYSAL	1585	ATILLA KÖKSAL	1633	ERGUN GENÇEREN
1287	ABDULKADİR DEMİREL	1339	FEVZİ TELATAR	1388	SEYFİ ATASOY	1440	TURGUT KAYA	1490	HALİL GÜMÜŞEL	1538	SELÇUK ÖZTÜRK	1586	BEGÜM K. HESAPCIOĞLU	1634	MUSTAFA BAYRAM
1288	METİN CİTÇİ	1340	ORHAN ÇINLAR	1389	NAZAN KASAPOĞLU	1441	AHMET ÖZKÖSEOĞLU	1491	ŞÜKRÜ AYAR	1539	GÜNSU ERTEKİN	1587	ÇİĞDEM (DENİZYARANLI)GÖKSEL	1635	YAŞAR DEMİRKOL
1289	AKIN ÖZAY	1341	İBRAHİM ERSİN CEPHANECİGİL	1390	ŞÜKRÜ GENÇ	1442	ÖMER GÜLLÜ	1492	ÖMER YENEL	1540	GÜNEY ERTEKİN	1588	ORHAN TUĞRUL GÖKSEL	1636	ŞÜKRÜ SONGÜR
1291	GÜVEN DEMİR	1342	MEHMET SELÇUK OZNAL	1391	HASAN FEHMİ UZUNHASAN	1443	METİN KEÇELİ	1493	M. AHMET ERİÇDEM	1541	HALUK ERAR	1589	ARİF SAMİ BAYKAL	1637	A.KADİR UYSAL
1292	ERGUN BAL	1343	MEHMET GÜÇLÜ	1392	ÜLKÜ FERAH YELBAŞI	1444	ŞENOL AYBERK	1494	ERCÜMENT ÜNLÜ	1542	FAZLI EROĞLU	1590	EROL ERTAŞ	1638	Z.SELMA ÖNSÖZ ÇAMLIBEL
1294	A.SERDAR İĞÇİ	1344	M.ATA CEYLAN	1393	MUSTAFA BAYAR	1445	ATILLA ÖNEN	1495	ERGUN ERŞAHİN	1543	M.ASIM ÇİĞLEZ	1591	GÜLHAN ERTÜRK AKGÜL	1639	BİLKAY GÜLAÇTI
1295	H.LEVENT AKSÜT	1345	OSMAN İKİZ	1394	HAKAN SADIKOĞLU	1446	SEMRA ÖZTÜRK	1496	İZZET TÜRKOCAĞI	1544	SÜER OKMAN	1592	KEMAL BAHADIR	1640	ÖZCAN ŞAHİNÖZ
1296	ALP EMİROĞLU	1346	BELMA DİNÇER İKİZ	1395	HİKMET ALBAYRAK	1447	ALİ ENGİN KEÇELİ	1497	HASAN ÖĞÜT	1545	FATMA BİLGE (SALİH)	1593	SÜLEYMAN HİLMİ DEMDİ	1641	AHMET ÜMİT AKYÜZ
1297	MEHMET BARIŞ	1347	ALİ NACİ AKANSU	1396	ERGÜRHAN YILDIRIM	1448	YAŞAR CAMADAN	1498	FERUDUN SABAH	1546	NURAL BEKDEMİR	1594	SALİH KUZU	1642	ABDULLAH KAYRAK
1298	IŞIK DELİÖRMAN (AYDIN)	1348	HALİL SİNAN ÇÖL	1397	HAKAN ŞAHİN	1449	ENGİN KENBER	1499	RIFAT HAKAN KODAL	1547	MEHMET BAYSAK	1595	ENİS ÇAKAR	1643	H.NECİLİ KURTKAYA
1299	HİLMİ CUMHUR GEÇİN	1349	ABDÜL ARDA ÇELEBİOĞLU	1398	HATİCE ŞAHİN	1450	MEHMET CENGİZ	1500	GÜNAY ÜNLÜSOY	1548	HAKAN KORKMAZ	1596	NEZİH OYLU	1644	MEHMET SADIK BEKTAŞ
1300	SERMET GALİP ÇİFTÇİ	1350	ASLI DEMİR ÇELEBİOĞLU	1399	EBRU ŞAHİN	1451	TEKİN ESEN	1501	NURCAN ÇATALPINAR	1549	ALTOK KURŞUN	1597	CANAN TEMO	1645	GÖKMEN TURHAN
1301	TAYLAN ÖNUÇAK	1351	MELTEM AYDOĞDU (ÖZEN)	1401	SİNAN ARDALI	1452	CEYHAN GÜRAN	1502	SERAP SÖKMEN ÇATALPINAR (SÖKMEN)	1550	ASIM YAZICIOĞLU	1598	MUSTAFA ALPAGUT	1646	GÖKHAN YELTAN
1302	SABRI YAZGAN	1352	ERSEGÜN AYDOĞDU	1402	VOLKAN KONAK	1453	CELAL BARKAN GÜRAN	1503	BUKET SERHATLI (BULUT)	1551	ERCAN EVREN	1599	E. ŞAKİR ÇETİNDAG	1647	ÖZLEM KILIÇ OZMAN (KILIÇ)
1303	AVNİ BÜYÜKÖZER	1353	VURAL AKMAN	1403	BAHADIR ÇETİNSAYA	1454	VECİHİ BAŞAR	1504	HAYRETTİN ÇAYCI	1552	MEHMET ALİ YAVUZ	1600	TANSEL BİROL	1648	SERDAR KAYA
1304	FATMA ÖZDEMİR	1354	HÜSNÜ TANYERİ	1404	HARUN TİFTİKÇİ	1455	İSMAİL TACİR	1505	GÜNGÖR KAFTANCI	1553	CEYLA İNMELELER	1601	HAYDAR YARAMAN	1649	REMZİ ŞEN
1305	NEŞE ÖZDEMİR	1355	İBRAHİM FUAT HATİPOĞLU	1405	RUHSAR PEKCAN (KADAIFCI)	1456	HALİL USLU ARAPOĞLU	1506	M.ALİ TÜRKÖĞLU	1554	ÖMER ALP AKAGÜNDÜZ	1602	AYTAŞ GÜLDAMLAM	1650	HÜSEYİN İŞILDAK
1307	TOLGA ÖZKAN	1356	JİNAL AYŞE ADALIOĞLU	1406	OSMAN AK	1457	MELEK PEHLİVAN MALKOÇ	1507	KERİM KUTLU MEMİŞOĞLU	1555	RECEP ÖZKALE	1603	ADEM AYDIN	1651	ABDULLAH SADIKOĞLU
1308	BENGÜ SEZER (ERUNSAI)	1357	TANER AKÇINAR	1407	ÖMER TENEL	1458	N. ADNAN AKYAZICI	1508	ONUR ŞAHİNKAYA	1556	LERZAN KILIÇ ÖZKALE	1604	MELİKE OĞUZ AÇIKALIN	1652	KAYHAN TUNCAY
1309	ESAT SEZER	1358	SALİM ŞAFAK ÖZERİNÇ	1409	MEHMET EVİNC	1459	NACİ ENDEM	1509	ESİN EREK (ŞUURLU)	1557	ORHAN ÖZADAM	1605	MUSTAFA AÇIKALIN	1653	MESUT ÖZDEMİR
1310	YASİN VAROL	1359	RESUL ŞAHİN	1410	MUAMMER ÖZKAVAF	1460	MUHLİS CAN	1510	KAYA SARICALI	1558	NESRİN ALTINSOY (KARA)	1606	SELAMİ OĞUZ	1654	KAĞAN KAYACI
1311	SEDEF SEVİL AYDEMİR	1360	M. ÖZGÜR ÜSTÜNER	1412	MEHMET İBRAHİMİYE	1461	A. TALHA DİNİBÜTÜN	1511	TÜRKAY UFUK EREN	1559	M. SÜMER SAYGILAR	1607	İLHAMİ OĞUZ	1655	AVNİ AKIN
1312	HASAN DALKILIC	1361	ALİ NAZMİ İSKENDER	1414	MUSTAFA CEYLAN	1462	SİNAN GÜÇLÜ	1512	HAKAN ALTUN	1560	CEREN SAYGILAR	1608	ZEHRA GÖKSOY (HESAPCIOĞLU)	1656	HAKAN GÜRSER
1313	PEYGAM MELTEM SONAT	1362	SEVHAN GÖK KAHYA	1415	ALİ GÜDÜL	1463	SİBEL ELDEM (AKAY)	1513	HAKAN ALTUN	1561	FEDAİ ÜLKER	1609	AKIN ALP ÖZLER	1657	ASAF DOĞAN AYKUT
1314	TALAT ULAK (ULAĞ)	1363	A. ÇETİN TÜRK MENOĞLU	1416	ŞEBNEM GÜDÜL	1464	H. AYLİN ÇELİK	1514	BÜLENT ALTINORDU	1562	MEHMET CENGİZ GÜLENLER	1610	MELAHAT TOPALOĞLU FİLİBE	1658	GÖKÇE AYKUT
1315	SERDAR AĞALAR	1364	ÜN İSKENDER	1417	EROL DOĞAN	1465	İ. ERDEM KANDEMİR	1515	MEHMET YAVUZ SARIOĞLU	1563	SEDEF GÜLENLER	1611	AYŞE SEMA KUBAT (TOPALOĞLU)	1659	DEMİR TOROS DORUK
1316	BEKİR ÖNCEL	1365	HİKMET İSKENDER	1418	CEM ALAKUŞTEKİN	1466	A.AKAD ÇUKUROVA	1516	FERYAL GÜLMAN	1564	MEHMET MÜNİR GÜÇSELİ	1612	ÇAĞLA KUBAT	1660	ALAADDİN GÜÇ
1317	NİLÜFER ÖNCEL	1366	EGE KARAYEL	1419	ALİ CANDAN	1467	ALİ ÜSTÜNER	1517	YILMAZ GÜNGÖR	1565	ARİF KURTÇU	1613	ŞAKİR YOKAŞ	1661	MEHMET EVİGÜRBÜZ
1318	İLTER ÇELİK	1367	BİRİCİK (İSKENDER) MALTEPE	1420	EMINE BOZBAG	1468	MUSTAFA ŞAFAK BARAN	1518	ERDAL UĞUR	1566	BÜLENT DEMİREN	1614	ALPER ASTAN	1662	EMRE ÜLKER
1319	İSMAİL HAKKI ACAR	1368	METİN NAYMAN	1421	EKİM NAZIM KAYA	1471	YILMAZ URAL	1519	ŞÜKRÜ VEDAT ÜNLÜ	1567	ALPHAN EROĞLU	1615	NİHAN ÖZYUVALI	1663	HASAN KAVUNCU
1320	BURHAN ERGENE	1369	MEHMET TOSUN	1422	EREL ORTAÇDAĞ	1472	HASAN ANLI	1520	TEOMAN KURTAY	1568	SİNAN UYANIK	1616	UĞUR KOYUNOĞLU	1664	KAMİL BÜKE
1321	METİN ALTINBÜKEN	1370	OSMAN OKAN OBUZ	1423	CENAP ÖZBEN	1473	DENİZ CİHAN	1521	ORHAN OBALAR	1569	NAZAN UYANIK (TÜREL)	1617	ARZU UĞUR (TEKELİ)	1665	DENİZ ŞEVKİ KAYABAY
1322	ÖMER KÜÇÜKSAVAŞ	1371	H. SELAMİ ÇELEBİOĞLU	1424	YILMAZ YAPICI	1474	ZİYA YAĞCI	1522	ERGİN ARIOĞLU	1570	NEŞE HEKİMAN (KAPKIN)	1618	HACI ALİ ULAŞ	1666	DURSUN TEKİNER
1323	SİNAN REŞİT ÇİLESİZ	1372	DOĞAN ŞENDİL	1425	CENAP BIYIKLI	1475	AHMET NİYAZI VURAL	1523	NİHAL BİNGÖL ARIOĞLU	1571	METİN GÜLTEKİN	1619	CEMAL HASAN DÖRTER	1667	ZUHAL TEKİNER (ÇOLAKOĞLU)
1324	ZEYNEP ANADOL	1373	SADIK SAZAN	1426	DOÇ.DR.YALÇIN TEZCAN	1477	YUSUF MURAT DUMLU	1524	NEDİM METİN CİZRELİ	1572	YUSUF GURAY GÜRSOY (AKIN)	1620	SELMA NEŞE DÖRTER (AVCI)	1668	MEHMET HALİL TUNA
1326	CEVAT DİNİZ	1374	CELME BULCA	1427	NURHAN MOTUGAN	1478	MEHMET MECDİ UMUCU	1525	MUSTAFA ÖRGÜCÜ	1573	AYKUT ÖZDEMİRER	1621	NEŞE SARIOĞLU BOZKIR	1669	NECDET SEMKER
1327	CAVİT AKÇİN	1375	HAKKI AYDIN KUZUBAŞIOĞLU	1428	M. FERİDUN AKTAŞ	1479	İSMAİL HAKKI DAĞDEVİREN	1526	DOĞAN CAN KUT	1574	MUZAFFER KENDİK	1622	MUSTAFA KEMAL MURAT	1670	TURGUT ÇOPUROĞLU
1328	ŞÜKRÜ KÜRKCÜOĞLU	1376	ÇOŞKUN ERKAL	1429	AFET BERKER (YÜCEL)	1480	GÖKHAN MENDİ	1527	MEHMET MÜNİR CİZRELİ	1575	CUMHUR ZEYBEK	1623	OKTAY EKİNCİ	1671	KAYA KARAN
1329	OSMAN FİKRET KÜÇÜKDEVECİ	1377	YUSUF GÜNDOĞAN	1430	FİKRET BERKER	1481	CENK ALPER	1528	HALİL SELAMETTİN AY	1576	AHMET GÜRE	1624	ÖZLEM TASACI	1672	GÖNÜL TALU
1330	DR. ERDEM DINC SOY	1378	DR. OSMAN ALİFENDİOĞLU	1431	KENAN YILMAZ	1482	MEHMET SUAT GÜVEN	1529	EVRENSEL ERDOĞAN	1577	AYDAN ÇAYLI (BASKIN)	1625	VAROL BÜÇKÜN	1673	M.SALİH ALKAN
1331	SEHER ÇETİNKASAP	1379	ECE ERTUĞ KURDOĞLU (ERTUĞ)	1432	YAVUZ METE	1483	GÜNER KOÇEL	1530	ARZU ERDEM	1578	MUSTAFA ÇAYLI	1626	HALUK ONENC	1674	RESUL AYDIN
1332	HASAN TAHSİN BOZ	1380	A.ERDOĞAN YARAMANOĞLU	1433	PROF.DR. TAYFUN CİMİLLİ	1484	AHMET BURHANETT GARİPAGA OGLU	1531	ERDEM AKARCA	1579	İBRAHİM RUHİ DOMBAK	1627	MEHMET KEMAL ÇETİNDAG	1675	FATMA PEKER ŞAHİN
1333	DERYA GÜLER	1381	SENAİ SALTOĞLU	1434	İ.CENGİZ SOLAKOĞLU	1485	MİTHAT YENİGÜN	1532	DİLEK (ŞAMLI) ÇUKUL	1580	NERGİZ BERKMAN GÖKTAY	1628	CENGİZ ÖZDEMİR	1676	MEHMET ONUR ÇAMLIBEL
1334	ARZU GÜLER (ÜRKER)	1382	ATAÇ SOYSAL	1435	ALİ YILMAZ IŞIKÇI	1486	CUMHUR AYDIN TÖRÜN	1533	HALDUN ŞANCI	1581	CENGİZ BERİK	1629	ÖNDER ŞENOL	1677	ALEV ÜSTÜNDAĞ AYDIN
1335	AYŞE AYGEN KOZLUCA	1383	FATİH KAVLAK	1436	HAŞMET MOTUGAN			1534	ZİYA TUNCER	1582	TURHAN TUNA	1630	ÇETİN KOTEVOĞLU	1678	SALİH YURTYAPAN

MEZUNLAR MEYDANI

1679	HASAN KIRMIZITAŞ	1726	MEHMET EROL	1775	ZEYNEP GÜLER ÇİLINGİROĞLU (SAGAY)	1824	İSMET AKTEKİN	1873	İSMAİL ÖRÜCÜ	1927	ERGÜN SUR	1984	GÖKÇE OĞUZ SAYLAM	2035	PERTEV GÖKMEN
1680	RÜŞTÜ MURAT YURDAKUL	1727	NUSHAN ERDEM	1776	NAZAN N. ŞENOL TOPGÜDER	1825	İSMAİL NAZIM	1874	MATEO KAÇOPULOS	1928	ALİ SERDAR DEMİROĞLU	1985	MUSTAFA ÖRS	2036	HALİL ULUBAŞOĞLU
1681	LÜTFİ YENEL	1728	MİNE COŞAR AKALP	1777	NURDAN MATRAŞ (GÜRLER)	1826	AYSEL MUSTAFA	1875	AKİF ERSEZGİN	1929	SAİDE ZEYNEP DEMİROĞLU (AYKUT)	1987	SEFA YURDAER	2037	COŞKUN ÇİRTLİK
1682	YILDIRAY ÖZMEN	1729	HATİCE ÖZDEMİR TEKDEMİR	1778	SÜLEYMAN KARSLIOĞLU	1827	MEHMET KÜRŞAD BABAOĞLU	1876	ORKUT ERSEZGİN	1930	FATMA AHSEN ÖZSOY (BAKIR)	1988	BAHRİYELİ YURDAER	2038	İSMAİL TORÖZ
1683	REMZİ KAYAHAN	1730	UĞUR ÜSTÜNEL	1779	ELİF BANU GENÇSOY	1828	DAVUT ÇELİK	1877	TUNÇ SARIBAY	1931	ONUR ÖZSOY	1991	FAİK EREM	2039	NADİRE AYŞE KEPKEP BERK
1684	YAKUP BUĞDAY	1731	DR. ÖZKAN ESKİ	1780	YAVUZ KILIÇ	1829	SAVAŞ GÜNATA	1878	LATİF ADALI	1932	DENİZ CANSU ÖZSOY	1992	HALİT MUSTAFA ÖZGÜR	2040	KORKUT ÜNSAL
1685	EFE BARIŞ CEBECİ	1732	FİLİZ UMUR (AS)	1781	KADİR NEJAT ÜNLÜ	1830	CENK TÜLEMEK	1879	GÜRAY ALİ CANLI	1933	ATA TEKİN	1993	CENK GÖCER	2041	MÜRSEL SERTER
1686	TUNCER ÖZKAN	1733	ÖMER UMUR	1782	VEDAT ÖZSAN	1831	ÖMER ÇANDIR	1880	METİN ÜMİT URAL	1935	ERGÜN ELGİN	1994	NUSRET ÇOBAN	2042	SERDAR KEÇİK
1687	HÜSEYİN TUNCAY TÜMER	1734	HULUSİ ÇAPCIOĞLU	1783	ORHAN KARAKULLUKÇU	1832	YİĞİT MERT BAŞTÜRK	1881	CELAYİR AKDAĞ	1936	AYBARS KENDİR	1995	MEHMET MENZİ	2043	HABİB GÜL
1688	ÖMER GÜNNER	1735	CEMAL BİROL SOYDAN	1784	ADNAN OĞUZ AKYARLI	1833	GÜNER ÖZSOY	1882	TUFAN ABACI	1937	ÇELİK ARSEL	1996	ALİ USLU	2044	SEYFETTİN EROL
1689	MURATCAN FİNDIKOĞLU	1736	NİLGÜN GÖNENÇ	1785	E. DOĞUŞ KURAN	1834	MUSTAFA BAŞTÜRK	1883	NECDET BİLGİN	1938	ALAİDDİN SAYAR	1997	CENK GÖKÇE ADAŞ	2045	KILIÇ BÜYÜKKIDIK
1690	GÖNÜL KÜNT AKSOY	1737	KAYHAN AHMET YÜCEYALÇIN	1786	ERGİN CAN	1835	NALAN BUDAN ZABCİ	1885	ARDA ARSLAN	1939	ROLAND KAMBER	1998	SEYHAN-NAZMİ AKDUMAN	2046	ALİ RAİF SAĞLAM
1691	ŞEFİK ÇETİNER AKSOY	1738	CELİL GÜCÜYENER	1787	ERDAL ABACIOĞLU	1836	MEHMET LÜTFÜ GALİOĞLU	1886	GÖKSEL YAŞAR	1940	ESEN ATLI (BOZKAYA)	1999	ŞAHİN HOCAOĞULLARI	2047	HASAN BASRİ DURAK
1692	ERTUĞRUL UZAK	1739	ERDİNÇ SELİMOĞLU	1788	TÜLAY ATTAROĞLU (MAZLUMOĞLU)	1837	GÜNDÜZ HEKİMGİL	1887	ERDOĞAN BASMACI	1941	R. ATTİLA ATLI	2000	MESUT BİRİCİK	2048	ÖMÜR KÜÇÜK (GÖÇMEN)
1693	HASAN YAZGAN	1740	İSMAİL CİN	1789	RİFAT YILMAZ	1838	NECMETTİN GÜLBOY	1888	HİLMİ GÜNGÖR KASIMOĞLU	1948	ADEM POLAT	2001	MEHMET SELVİ	2049	MEHMET ALİ KÜÇÜK
1694	AYTEN KARACAN (ERGÜL)	1741	M.BÜLENT ADIGÜZEL	1790	DR.E.BORA UYGUN	1839	NURİ TİMUR UZUNOĞLU	1889	OSMAN TUNCER KASIMOĞLU	1949	ORHAN KURAL	2002	ÖMER ALPER SELVİ	2050	ÖMER KEMALIOĞLU
1695	MUHİTTİN ÖZYARDIMCI	1742	S.BAKİ ERTÜRK	1791	M. HAKAN ÇOBANOĞLU	1840	İRFAN ARCA	1890	GÖKHAN TEPE	1950	HAŞİM GÜRDAMAR	2003	SÜLEYMAN SİNAN SELVİ	2051	TURGAY GÜNAY
1696	GÖKÇETİN KANRA	1743	ALİ EMİROĞLU	1792	RÜSTEM EYÜBOĞLU	1841	FERYAL ARCA ŞEHSUVAR (ARCA)	1891	SERDAR BÜYÜKÜSTÜN	1951	ÖZKAN ÖZTOPRAK	2004	HASAN GEMİCİ	2052	MESUT SARIGÖL
1697	KEMAN ÖZER KILIÇTEPE	1744	MUSTAFA ÖZATAY	1793	DİDEM AYDINER (AYDINER)	1842	YUSUF ŞEN	1892	TAMER ÖMER KİPER	1952	H. AYŞE AKSOY	2005	BARLAS TURAN	2053	RAŞİT RONA RODOPMAN
1698	YUSUF ZİYA GÖKALTAY	1745	AYDIN MISIRLIOĞLU	1794	BATUHAN CEM ÇALOĞLU	1843	ZEYNEP KAÇMAZ	1893	GÖNÜL MANİSALIOĞLU (AKTAŞ)	1953	OKTAY ERTUĞRUL	2006	YUSUF BİLGİLİ	2054	ARİF MİRAP
1699	MEHMET UĞUR BECERİK	1746	DEHAN TURANLI (TOPUZLUOĞLU)	1795	MUHAMMET HANİFİ KAYADAN	1844	KEMAL SUNER	1894	K. MUSTAFA ÇATIR	1954	RIFAT BURHAN GÜLLÜOĞLU	2007	SEMA ÖZAY	2055	MERVE CETİN
1700	İLKNUR EKMEK (AKKAYA)	1747	ŞEREF ŞENOĞUZ	1796	ARİF NİHAT GÜLLÜOĞLU	1845	ZAKİRE SAĞOL (MERCAN)	1895	SAFFET UZUNER	1955	OKTAY CANKUT	2008	FETHİ KASIM	2056	ÖMER USTA
1701	ERDEM SAMUT	1748	TAMER ÖZGÜR	1797	ERKE ARIBAŞ	1846	GÜVEN SAĞOL	1896	TURAN YURTTAŞ	1956	CELAL HAKAN CANBAZ	2009	OKAY BÜYÜKDEĞİRMENÇİ	2057	DİNÇER DOĞANAY
1702	SİNAN MURAT CANSUNAR	1749	AHMET ÜNSAL	1798	A. UĞUR KEÇİK	1847	ERDİNÇ KALUÇ	1897	ERTAN İYİSOY	1957	EMRE KARAMAN	2010	H.BİLHAN BALCI	2058	İBRAHİM RAŞİN DÜZCEER
1703	BURAK TALU	1750	İHSAN MERT	1799	AMANMYRAT JUMADURDYEV	1848	ONDER DAGISTAN	1898	KEVSER ARSLAN	1958	SACİT OKTAY OMAV	2011	MUSTAFA GÜZELER	2059	ERDOĞAN ÇARTIK
1704	AYKUT ÖZBUĞDAY	1751	AYŞE DUDU ALLAR	1800	ERDOĞAN ÜNAL	1849	BELGİN ÖZTOPRAK (FİDAN)	1900	MEHMET KIZIL	1959	EROL USTA	2012	MUSTAFA ZEKİ SEMİZ	2060	ENGİN VELİMAHMUTOĞLU
1705	MEHMET AKİF PINAR	1752	RİDVAN MERT	1801	ŞEVKET ATEŞ	1850	YAVUZ ÖLKEN	1901	MEHMET TULAY KOZACIOĞLU	1960	A.SEVİNÇ AKSAY	2013	AHMET SEMİZ	2061	ORHAN VELİ ÇAYCI
1706	SİNAN ÖZGÜR	1753	MEHMET SERT	1802	HALİL DEMİREL	1851	72 İNŞAAT MEZUNLARI (1)	1902	İBRAHİM ETHEM KADEMOĞLU	1962	ÖZMEN BÜYÜKTAŞKIN	2014	AYHAN AŞKAR SEMİZ	2062	ADNAN AKIN
1707	MEHMET BUMİN	1754	YAVUZ YAVAŞ	1803	SELÇUK ÖZBAYRAKTAR	1852	72 İNŞAAT MEZUNLARI (2)	1903	NURİ OSMAN AKGÜL	1963	BANU BÜYÜKTAŞKIN	2015	AŞKAR EMRE SEMİZ	2063	MEHMET SİNAN KILIÇ
1708	HÜSEYİN İNAN	1755	EROL TUĞAL	1804	BERAT NİHAT KAYGUSUZ	1853	72 İNŞAAT MEZUNLARI (3)	1904	MEHMET ZEKİ ALTINSOY	1964	TUBA BÜYÜKTAŞKIN	2016	SEDAT ÖKSÜZTEPE	2064	SÜLEYMAN MACİT YAVUZ
1709	SONNUR KEMALBAY KEPENEK	1756	ENGİN TAYYAR ERÇAĞ	1806	ÜZEYİR İNAN	1854	72 İNŞAAT MEZUNLARI (4)	1906	ÖMÜR ÖNDER	1965	ADNAN ÇETİN	2017	ZUHAL TEKİR BAYRAK (TEKİR)	2065	ERGÜN ERÜNAL
1710	HALUK ARSLAN	1757	HASAN BERKPINAR	1807	METE ERCAN PAKDİL	1855	72 İNŞAAT MEZUNLARI (5)	1907	OSMAN YEŞİLGÜL	1966	MUKADDES HOZAR (HOZAR)	2018	ENVER DARICIOĞLU	2066	ERHAN KARAÇAY
1711	HERMAN MİNASYAN	1758	OĞUZ ÇÖLKESEN	1808	SELDA ÖZTUNA	1856	72 İNŞAAT MEZUNLARI (6)	1908	ADNAN YİĞİTBAŞI	1967	MUHSİN DÖNMEZ	2019	MEHMET FATİH BEYOĞLU	2067	M. METE ÇİTÇİ
1712	YAŞAR MARULYALI	1759	ALİ GÖRGÜLÜ	1809	YÜCEL ATAÜN	1857	72 İNŞAAT MEZUNLARI (7)	1910	AZİME NUR AKSOY (ŞENCAN)	1969	DEMET ZÜBEYİROĞLU	2020	ALPAY OKAN	2068	ÜMÜT ÖZDEMİR
1713	GÜVEN TERZİOĞLU	1760	METİN AKBEN	1810	AHMET NACİ ATAÇ	1858	72 İNŞAAT MEZUNLARI (8)	1911	TAHSİN AKSOY	1970	DAVUT ÇELİK	2021	UFUK ÜNAL	2069	HÜSEYİN YAŞAT MANAV
1714	ERKAN AKTEN	1761	NEJAT EVİS	1811	SELİM EVYAPAN	1859	EMRE KORAY GENÇSOY	1912	HANDE AKSOY	1971	ALİ ÖZBUĞDAY	2022	MERT ÇIRAK	2070	FAİK GÜRKAN MANAV
1715	ARİF AKYOL	1762	UMUT AKBEN	1812	AYLA TAŞPINAR	1860	AZİZ BULUT	1913	İBRAHİM ŞENCAN	1972	ARMANÇ EKİNCİ	2023	ÖZDEMİR KAZANCI	2071	SİNAN ERMAN TARIM
1716	ŞULE İNANKUL KARAASLAN (İNANKUL)	1763	AHMET SELİM DEMİREN	1813	NEZİH ÖZTÜRE	1861	LEVENT AKARSU	1914	FARUK ÇEVİKOL	1973	FİLİZ ÜNAL	2024	DOĞAN ŞAR	2072	AKTAN OKAN
1717	CEYHAN KALAFAT	1764	GÜNGÖR BAŞOL	1814	ALEV AKSOY GÜLSÜN	1862	HASAN KARAKUZULU	1916	KÜLTİĞİN OSMAN BİBER	1974	ERGÜN ÜNAL	2025	Ö. FAZİL ÜÇ	2073	AHMET RIZA İRFANOĞLU
1718	CELAL ERBİL	1765	KADİR CAN ŞENER	1815	EDA VELİBAŞOĞLU	1863	HİCRET AKARSU (SOYSAL)	1917	MÜNEWER ÇAKIR (İPÇİ)	1975	SÜLEYMAN ŞENER ÜNAL	2026	ATILLA AKTUĞLU	2074	İHSAN ERGİN ALBAYRAK
1719	NACİ KARAMAN	1766	M.BAHAETTİN OBDAN	1816	FEHMİ NİŞLİ	1864	ŞEFİK ÇETİNKAYA	1918	DOĞAN ÇAKIR	1976	ALİ UĞUR İSPİR	2027	CENK BAYRAKDAR	2075	NAMİK CEYHAN
1720	SAVAŞ YALÇIN	1767	NURAN MUHTARYAN	1817	EMİN ŞEN	1865	N.DOĞAN ÖZBAŞ	1920	ÜMRAN KARAHASAN (ADDEMİR)	1977	AHMET ÖZSOY	2028	ZAFER TAHSİN ÇEBİ	2076	MEHMET NİHAT FIRAT
1721	FATMA KÜSKÜ AKDOĞAN	1768	ALİ ESER	1818	AHMET ÜZÜMCÜ	1866	DOĞA ÖKTEM	1921	BEDRİ ÖZKAZANÇ	1978	UĞUR GÜZEY	2029	KAMİL LEMİ KIVRAK	2077	MECİT ÇELEBİ
1722	BÜLENT ALTUNBAŞ	1769	HAKAN PEKMEK	1819	ABDULLAH KUNT	1868	B. BURAK CEDETAŞ	1922	DUYGU ÖZKAZANÇ TEYMÜR	1979	M.NEZİHİ KARAHASAN	2030	MUSTAFA ÇAM	2078	SÜLEYMAN KALELİHAN
1723	KEMAL ŞAHBAZOĞLU	1771	AHMET ÖZBEK	1820	SABRİ KARAHAN	1869	ERDEM ÜLKÜMEN	1923	MEVLÜT TEYMÜR	1980	ATILLA KOÇTAŞ	2031	ENDER HİKMET KILIÇOĞLU	2079	MUSTAFA ÜRGEN
1724	MEHMET CAN TUĞSUZ	1772	HASAN ŞERRUF	1821	ERGÜN MURAT BİLİR	1870	CAN MARALCAN	1924	PINAR TEYMÜR	1981	İBRAHİM HAKKI ÇELİK	2032	SİNAN ÇAYIR	2080	CANSU ALTINBÜKEN
1725	İBRAHİM TUĞSUZ	1773	NGWARAI MAKOTORE	1822	ERDOĞAN TOPUZ	1871	YAŞAR ÇİFTÇİ	1925	BERRAK TEYMÜR	1982	FAZİL SABAHATTİN CERİT	2033	YALÇIN ÇELİK	2081	İLHAN TUNCER
		1774		1823		1872	S.MURAT DİKMEN	1926	ŞAZETTİN ÖZKAZANÇ	1983	MUSTAFA EKİZ	2034	MÜNİR GÖKMEN	2082	ORHAN HACALOĞLU

2083 CUMHUR SEVİNÇ
2084 SELAHATTİN BABÜROĞLU
2085 SEDAT ŞİMŞEK
2086 MEHMET ÜLKER
2087 OĞUZ YAVUZTÜRK
2088 MUZAFFER ERDAL KILIÇ
2089 MUSTAFA VEYSİ SOYVURAL
2090 HALİL HÜSNÜ EREL
2091 GALİP NEVZAT BAŞARAN
2092 ÇAĞDAŞ TAYLAN
2093 ADEM VİŞNE
2094 ARİF AKYOL
2095 YILMAZ BAYEZİT
2096 FİKRİ HAŞAL
2097 SİNAN İLKİZ
2098 BAŞAK ARSLAN İLKİZ
2099 MURAT AKÇURA
2100 ALİ ALBAYRAK
2101 ADEM KESER
2102 ŞEREF ÖZDEMİR
2103 HASAN ÖZOKLAV
2104 ÖMER NAİL YANDAŞ
2105 MURAT RAŞİM DEMİR
2106 MİKAIL BASOĞLU
2107 ARSLAN A. MERCAN
2108 MUHARREM ULUCAN
2109 TAYFUN SELEN
2110 M. ÖNDER ALTAY
2111 İSMAİL BAYRAM
2112 NURETTİN KORKMAZ
2113 YÜKSEL ERİMTAN
2114 GAYYUR HAYDAROĞLU
2115 ASIM ORHAN ÜSTÜNALP
2116 METİN ALKAN
2117 ESMA MERAL
2118 CAHİT ERİKÇİ
2119 MUSTAFA KALENDER
2120 AHMET SELÇUK SERT
2121 HALİT GÜRASLAN
2122 ÜNAL ATALAY
2123 BEKİR ERDOĞAN
2124 GÜVEN ODABAŞI
2125 ALTAY ALTUĞ
2126 ŞEFİK KAAAN ALTUĞ
2127 AHMET NOYAN ALTUĞ
2128 BORA SEZER
2129 NERGİS TEMİZKANLI GHANDOUR
2130 K. EMRAH ERGİNER

2131 CEMAL AĞÇA
2132 NECİP DOĞUOĞLU
2133 MEHMET TABAG
2134 TÜRKER GÜN
2135 CANAN GÜNGÖRMEZ
2136 ORHAN KARTAL
2137 ORHAN MANSUR OZAN
2138 ALİ SUAT BAŞER
2139 KORAY AKSOY
2140 ERHAN AKIN
2141 SAMİM ÖZER
2142 TOLGA ÖZBAYAZITOĞLU
2143 BAHAR EROZAN BİLGİN
2144 ERCAN ÜÇ
2145 SIRMA ÜÇ (ÇALLI)
2146 ALİ ZEKİ SEVİNÇ
2147 BURAK ERÇİN SEVİNÇ
2148 YÜKSEL GÜNVER
2149 ESRA HATİCE DEMİRTAŞ
2150 ERSİN E. KORKMAZ
2151 FAHAMETTİN AKINGÜÇ
2152 MÜSLÜM GÜNDÜZ
2153 ARDA AYTEKİN
2154 ERDOĞAN TÖZGE
2155 OKAN İLKER
2156 AYKUT GÜSAR
2157 NÜVİT KIRÇUVAL
2158 ŞAMİL GİRGİN
2159 AYHAN ÖZGEN
2160 FİKRET ALAKOÇ
2161 ZAFER ÜNAL
2162 SÜLEYMAN MÜFTÜOĞLU
2163 MUSTAFA CAN KAN
2164 HAKAN ÖZDEMİR
2165 FETTAH BİLALOĞLU
2166 NİHAVEND KARAMIK
2167 MUSTAFA TAŞDELEN
2168 MURAT ÖZGÜMÜŞ
2169 OLCAY ŞENOL
2170 CENK COŞKUNTÜRK
2171 ÖZDEMİR BARAN
2172 ABBAS MİROĞLU
2173 AYDIN ERMAN
2174 AHMET ANUŞTEKİN TOKGÖZ
2175 SEVİLAY SÜRER UÇAR
2176 AKSEL ÖZTÜRK
2177 ZİYA APAK
2178 FERRUH ANIK

2179 MAHİR MUTLU
2180 HASAN GÖKHAH ÖZVARNALI
2181 ÖNDER SARIKAYA
2182 FIRAT ÖZEN
2183 TANKUT BALKIR
2184 GÖNÜL BALKIR (ÖZGENLİLER)
2185 ŞERAFETTİN TURPÇU
2186 ÇETİN AKÖZ
2187 BÜLENT ERELÇİN
2188 MURAT ERDOĞAN
2189 FATİH SAYIN
2190 M.İLKER AKDENİZ
2191 SİNAN SANER
2192 MEHMET VECDAN TOKATLI
2193 KADİR ERSOY
2194 HÜSEYİN KOPKALLI
2195 ÖZGÜN UMUT
2196 MEHMET YUNUS ŞAHİN
2197 ALİ OĞUZ BAŞÖZ
2198 SERPİL CABOĞLU ÇETİNER
2199 MEHMET FUAT ATALAY
2200 SADRIYE KÜÇÜKBAYRAK
2201 ALİ MERİÇBOYU
2202 AYŞEGÜL ERSOY MERİÇBOYU
2203 ŞENOL DAĞLAR
2204 NİYAZI ŞENNAZLI
2205 SEDA ÖZENMİŞ(ÖMEROĞLU)
2206 ALPİN YALCI
2207 GÜNİZ SALTAT
2208 H. NİJAT GÜRİSOY
2209 MEHMET ALTAY EROL
2210 OSMAN KAAAN EROL
2211 RIDVAN HOŞGÖR
2212 PELİN YUNUSOĞLU (GÜRİSOY)

GÖNÜLLÜLERİMİZ

TAŞ NO İSİM SOYAD

25001 REYHAN OĞUZ YAZICI
25002 DERİN URAL
25003 HAYRETTİN TOY
25004 NÜKHET H. GÖKALTAY
25005 ASLI ERİNÇ
25006 TAYFUN YİĞİT
25007 SELAHATTİN GÜL
25008 HANİFE İSMET ÖZKAZANÇ
25009 AHMET MERT

2213 OĞUZ BAYAT
2214 OSMAN KANUNİ
2215 ŞEREF DEMİRCİ
2216 MUSTAFA DEMİREL
2217 DİLEK ÇAVUŞOĞLU TORT
2218 ÖMER ÖZGÜR TORT
2219 MUSTAFA EKER
2220 HASAN NAMAL
2221 ZÜMRÜT ALÇIÇEK ORANKÖYLÜ
2222 ABDULLAH ÖNGÜL
2223 MEVLÜT DUDU
2224 FAHRETTİN ATAKUL
2225 ÜNAL ÖZYURT
2226 GÜRHAN BOZ
2227 Umut SUNGAR
2228 OĞUZ MÜFTÜOĞLU
2229 ERDİNÇ GÜZEL
2230 MEHMET ÖZLÜ
2231 KENAN SOLAK
2232 VEFA TARHAN
2233 ÖZGÜR ESER
2234 HAKKI RENAN RIZVANOĞLU
2235 MEHMET ENVER HOROZOĞLU
2236 VEHBİ ÖZER
2237 ERKAN DALYAN
2238 BİGE KANUNİ ESGEÇ
2239 BARLAS ÖZDEN ÇAĞLAYAN
2240 ENVER ÇAĞLAYAN
2241 PINAR ÖZDEMİR
2242 KADRETTİN AYYILDIZ
2243 CEVDET AKAN
2244 ORHAN YETGİNER
2245 İRFAN CAVİT TÜRKÖZÜ

SUDOKU

ÖRNEK

3	4	6	1	8	9	5	7	9
7	1	5	3	4	2	6	8	2
9	2	8	5	7	6	3	1	4
1	7	4	2	5	3	8	9	6
2	6	9	8	1	7	4	5	3
8	5	3	9	6	4	7	2	1
6	8	1	4	9	5	2	3	7
4	9	2	7	3	8	1	6	5
5	3	7	6	2	1	9	4	8

		5		1		3		
6			4		3			1
		2				9		
	7			3			6	
5			7		2			3
	1			8			5	
		1				5		
3			5		1			8
		9		2		7		

	8		7			5		
4			5		6			8
		5				1		
	3			9			2	
1			7		8			9
	9			6			7	
		7				4		
9			8		5			7
	4			3			6	

Tablodaki kalın çizgilerle belirlenmiş 3x3'lük karelere, 1'den 9'a kadar rakamları birer kez kullanarak yerleştirin. Öyle ki, sonunda tüm tablonun yatay ve dikey olarak 9 rakamlık tüm sütunlarında 1'den 9'a kadarki tüm rakamlar yer almış olsun.

MINİ TEST (SİNEMA)

2009 ve 2012 yıllarında en iyi film Oscar ödülleri alan filmlerle yönetmenlerini ve yılını bakalım eşleştirebilecek misiniz?



The Hurt Locker (Ölümcül Tuzak)



The King's Speech (Zoraki Kral)



The Artist

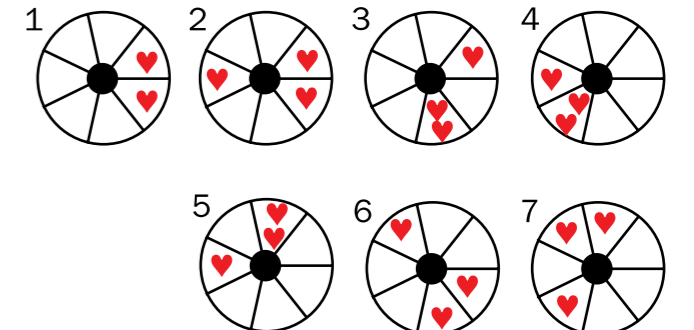


Slumdog Millionaire

- A** Michel Hazanavicius **B** Tom Hooper
C Kathryn Bigelow **D** Danny Boyle

ZEKA OYUNU

7 parçaya bölünmüş dairesel alan içindeki kalpler belli bir mantık sıralamasına göre dizilmiştir. Bu mantık sıralamasını bularak bir numaralı dairesel alan içine gelecek kalbin yerini saptayın.





İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARI DERNEĞİ

İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi Maslak /Sarıyer /İST
Tel: +90 212 328 34 54-55-56 Fax: +90 212 328 34 57
Web:www.itumd.org.tr E-Posta bilgi@itumd.org.tr

ÜYE BAŞVURU FORMU

Adı ve Soyadı : _____
Doğum Yeri ve Tarihi : _____ T.C Kimlik No: _____
Baba Adı : _____ Anne Adı: _____

Mezuniyet Fakülte ve Bölüm : _____
İTÜ Giriş Yılı/ Mezuniyet yılı : _____ / _____

İşyeri Adı : _____
İşyeri Görevi : _____
İş Adresi : _____ İş posta kodu: _____
İş tel / Faks : _____
E-mail : _____

Ev Adresi : _____

Ev ilçe / İl : _____ Ev posta kodu: _____

Ev tel/ cep tel : _____

YAZIŞMALARDA Ev İş E-Posta Adresimi tercih ederim

Derneğin tüzüğünü okudum. Tüzükte belirtilen amaçların gerçekleşmesine katkıda bulunmak istiyorum. Dernekler Kanununa göre üye olmamda herhangi bir sakınca yoktur. 2012 yılı ödentisi olarak 120,00 TL ve gelecek yılların Dernek yönetimince belirlenecek ödentilerini ödemeyi kabul ederim.

Tarih:

İmza:

ÖDEME ŞEKLİ:

Nakit Havale Kredi Kartı (Ekteki formu doldurunuz)

Garanti Bankası Maslak Şubesi IBAN No:TR97 0006 2000 3420 0006 2979 97

İş Bankası İTÜ Kampüs Şubesi IBAN No:TR36 0006 4000 0011 2810 4318 68

Yapı Kredi Bankası Maslak Şub. IBAN No:TR75 0006 7010 0000 0069 2925 41

Gerekli ek belgeler: Kimlik ve Diploma fotokopisi, Bir adet fotoğraf

Annelerinizin aldığı en güzel hediye sizsiniz. İkincisi için Anneler Günü'ne özel tasarımlarımıza bakabilirsiniz. Bu sürprizin adı **Homend. Serving life.**

Çay makinesi ve elektrikli cezvelerimizin üstüne Anneler Günü'ne özel tasarımlar yaptık. Hediyeğin gururunu yaşamayı size bıraktık.





Sisli Plaza

Tüm faaliyetlerimizde Türkiye'nin kalkınmasını, dünya uygarlığının gelişmesini hedefleyerek; müşterilerimizin, çalışanlarımızın ve ortaklarımızın memnuniyetini ön planda tutarız.



Ankara - Konya Hızlı Tren Hattı

- **Genel Müteahhitlik**
 - Toplu Taşıma Sistemleri
 - Şehirlerarası Demiryolu ve Karayolu İşleri
 - Şehir Planlama ve Toplu Konut
 - Genel Hizmet Yapıları
 - Restorasyon ve Güçlendirme
- **Gayrimenkul Geliştirme**
- **Ardgerme ve Ağır Kaldırma**
- **Prefabrikasyon**
 - Beton Yapı Sistemleri
 - Çelik Yapı Sistemleri
 - Prefabrik Çatı Sistemleri
- **Cam Takviyeli Plastik Boru Üretimi**
- **Eğitim** (Anaokulundan Üniversiteye)



Dubai Metro



Sudan - El Mek Nimir Köprüsü

Galata Kulesi Restorasyonu

46.yıl